AÑO XIII — Núm. 4611 BUENOS AIRES, Sábado 5 de Junio de 1926 PORTE PAGO

[illegible]EDICION

Crítica

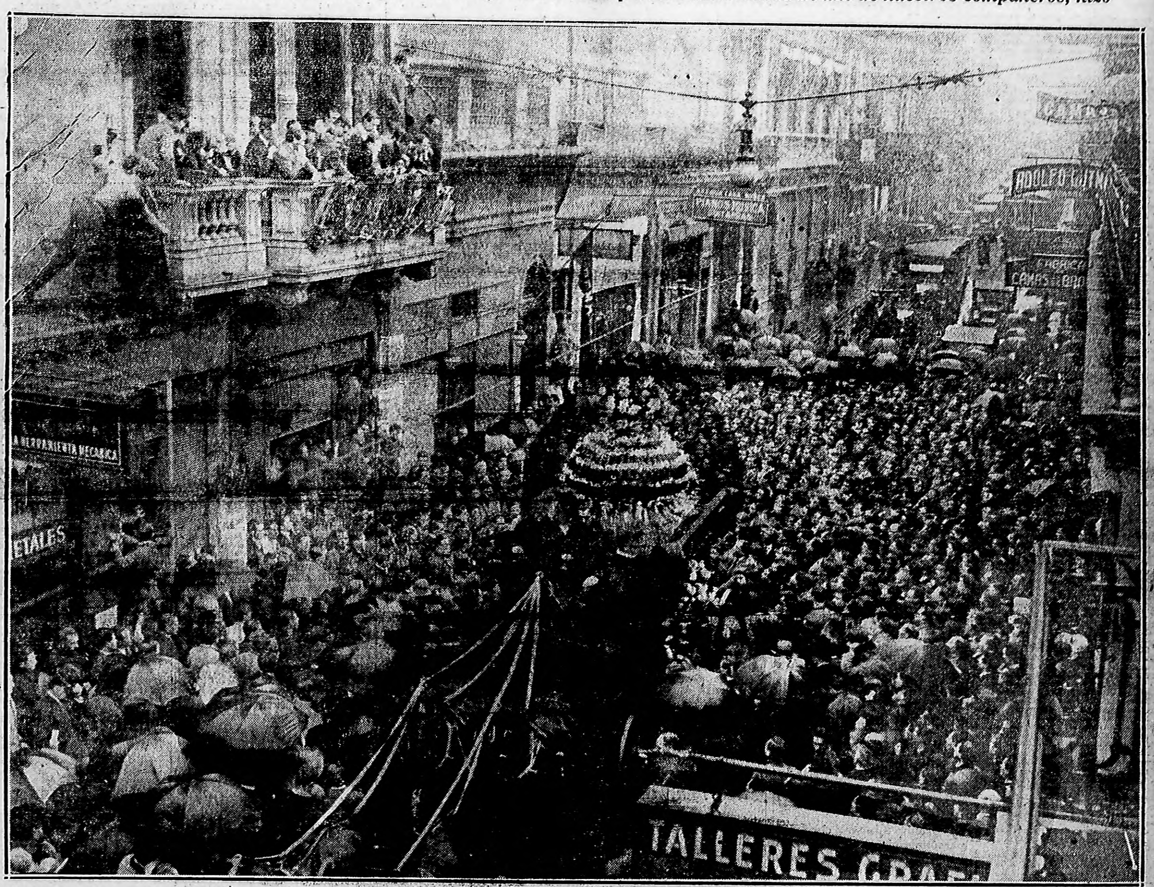
24 Págin[illegible]
[illegible] TRES SECCIONE[illegible]

"D[illegible]ISO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

H[illegible]RES Y MUJERES DEL PUEBLO LLORARON AL PASO DEL CORTEJO

[illegible]epelio de nuestro compañero Taborda ha sido una de las expresiones de dolor colectivo más grandes que hayamos presenciado

Frente a CRITICA, la casa en los balcones, pasó el cortejo fúnebre. La palabra emocionada de uno de nuestros compañeros, hizo



vibrar ante el público nuestro dolor. —Cuando aun no se había apagado el eco de su voz, la multitud se puso en marcha.—Lentamente... ¡Taborda se nos fué para siempre! Empezaron a zumbar las rotativas, retumbó de nuevo la vieja casona, pero nuestra excitada sensibilidad nos engañaba: la casa estaba vacía, ¡completamente vacía!...

Taborda descansa ya. Esta tarde—lluviosa y desapacible, como si el tiempo compartiera la tristeza de la ciudad—llevamos sus restos hasta la última morada. La emoción de Buenos Aires, su pena por la muerte del gran intérprete de sus inquietudes y sus anhelos, pudo advertirse hoy en las tristes ceremonias, vibrante y generosa. Hemos visto desfilar toda una noche alrededor de la capilla ardiente a una incesante caravana de hombres y mujeres, de todas las clases sociales; hemos visto seguir su féretro a una multitud, y a gente del pueblo llorar frente a nuestra casa cuando ante los fúnebres despojos uno de nuestros compañeros dijo el adiós de CRITICA a Taborda. Si la necesitaba, ésta ha sido la consagración de Taborda, dibujante eximio y espíritu de excepción. La ciudad lo quería como a uno de sus predilectos y ha llorado su muerte con una congoja casi familiar. Amigo de todos, aun de los que no lo trataron, ha muerto para todos un amigo. Si un consuelo cabe al hondo dolor que desgarra en estos momentos nuestro corazón de compañeros, este es el nuestro: que el pueblo haya comprendido y querido al gran artista y nos haya acompañado en la hora suprema con su dolor solidario.

La última mirada—

Terminado el concierto de música fúnebre, poco antes de serle colocada la tapa al ataúd, todos los presentes tuvieron un movimiento espontáneo; un movimiento instintivo que reflejaba un deseo colectivo: el de echar al rostro transfigurado de Taborda una última mirada; el de murmurarle un "adiós" en silencio.

Desordenadamente, apeñuscándose, el público, nosotros mismos nos aproximamos al cajón; a través del cristal la mueca dolorosa del amigo nos pareció un gran grito ahogado; un grito de protesta.

Dos minutos eternos; la última mirada en la que todas las retinas recogieron la imágen que sólo el andar del tiempo borrará.

Del túmulo al convoy—

Se ha cerrado el cajón. La visión del pobre muerto ha desaparecido de todos los ojos. Ya no queda más que la imágen, agrandada o empequeñecida, de los espectadores que rodean el ataúd.

En ese momento se observa un movimiento entre los presentes al acto. Es un movimiento hacia adelante, inconfundible, de atracción y desconsuelo.

Cien manos se adelantan para atrapar las manijas, a otras innumerables manos más prestas que se han posesionado del féretro.

Hay una orden tácita que pone en marcha el cortejo. Manos amigas, manos desconocidas, han levantado el ataúd y se ponen en movimiento.

Instintivamente, la concurrencia se parte en dos y abren un reguero estrecho, que apenas permite el paso de los que conducen el cajón. Los "bandeans" se estrechan y todas las manos del público, apeñuscado en el amplio salón se tienden hacia el féretro.

El cortejo pasa

Por las calles, espera el paso del cortejo, numeroso público, apostado allí desde temprano. El nombre familiar del dibujante desaparecido, se oye en todos los grupos, recordando con simpatía entristecida.

A medida que avanza el cortejo por la calle Corrientes, muchos en carruajes, muchos a pie, va aumentando la multitud.

Es ya una larga columna, que pasa entre filas de gentes estremecidas por la misma emoción. Buenos Aires despide a uno de sus predilectos, que pasa hacia la última morada, envuelto en la tristeza de la tarde de lluvia.

En la Chacarita desde temprano hay mucho público esperando.

Hay manos firmes y débiles, de varón y de mujer, manos con flores y manos sarmentosas que tiemblan ante el temor de "no tocar".

[illegible]e afán, por alcanzar algo que se marcha definitivamente, hay un símbolo fatal que es el del abrazo.

En vano la multitud que se apretuja, intenta llegar hasta el ataúd que se desliza penosamente por entre el reguero humano de los afectos.

Hay sonrisas que son muecas y palabras que parecen protestas.

Al final, el carruaje enlutado, recibe al muerto, tras una aglomeración incalculable de gente, y un mar de flores que llena de contraste el aspecto de los rostros y el fúnebre color de los paños del convoy.

La lluvia—

La lluvia, pareciera en un principio haber menguado la concurrencia. Pero es imposible establecerlo por que la calle Cangallo y las adyacentes están materialmente atestadas de gente.

Algunas gotas de una llovizna perezosa acreditan esta escena. El cielo está cerrado y hace pensar en un próximo aguacero.

La multitud se mueve pesadamente en el barro chirle de la calle y algunos paragüas van abiertos ante el amago de las nubes.

Hacia CRITICA—

Una vez en la calle, gris y triste, la columna se puso en marcha por la calle Cangallo hasta Montevideo para doblar en Sarmiento y llegar hasta CRITICA.

Un cortejo imponente que fué saludado en silencio desde los balcones y aceras por esa otra muchedumbre que abandonó momentáneamente sus tareas.

Un cortejo prolongado en las calles, interminable para el que había que haber abierto una gran avenida. Por las estrechas calles, llegó hasta CRITICA y aquí se detuvo.

La despedida de CRITICA—

Un minuto de silencio... Dos almas que se fundían: la de CRITICA en la de Taborda.

Después, el discurso de nuestro compañero Guibourg, que en nombre nuestro — obreros y redactores — dijo:

Discurso de Edmundo Guibourg—

En nombre de todos aquellos que hemos vivido las horas tristes y las horas alegres del trabajo en común, en nombre de quienes hemos compartido idénticas preocupaciones y hemos puesto más de una vez los corazones al mismo ritmo, en nombre de esta familia de amigos a la que te ataba el afecto más intenso y que con tu partida queda en desoladora orfandad, te digo adiós, Taborda, un adiós que encuentra en nosotros mismos una repercusión extraña porque aún cuando se nos decía que te estabas muriendo, aún cuando se nos decía que tu extraordinario espíritu se apagaba, no podíamos concebir que desaparecieses de entre nosotros, que nos fuera a faltar mañana tu salutación cariñosa, tu sonrisa cordial, tu palabra optimista, tu consejo fraterno. Te has muerto y una brutal sacudida nos llama a la realidad. La muerte ha venido a golpear esta vez a nuestra casa y a llevarse a uno de los nuestros, y te vemos partir con la sorpresa y la congoja de quienes presencian una gran injusticia irreparable, un enorme daño sin consuelo.

Hijo humilde del pueblo, llegaste de tu rincón provinciano, de tu Entre Ríos del alma, a la ciudad soñada y fuiste en el abigarrado Buenos Aires un triunfador, tú para quien la dicha fué reacia. En todas las esferas, desde el palacio de gobierno hasta la barriada más miserable, tenías amigos que pronunciaban tu nombre con orgullo.

¡Cómo te halagaba esa popularidad y cómo te reconfortaba el cariño colectivo, a tí que vivías una vida tan pobre como honesta, a tí que te debatías en constante y angustiosa bohemia! Era como si te pagaran tu trabajo con millones. Cuando un canillita, a tu paso, pronunciaba tu nombre, tu rostro traicionaba la alegría interna de no existir en vano.

Y esa menuda gloria de que gozaste en vida, se te debía porque representabas con la destreza de tu lápiz y el brillo de tu espíritu al ingenio y la gracia criollos, porque tu sátira chispeante contaba siempre con la ratificación inmediata del pueblo.

Desde esta que fué tu casa te despido, ante los ojos llorosos y los corazones desgarrados de tus hermanos de todos los días. A cada rato nos decimos, hurgando en la pena y queriendo disimularla:

—¿Te acuerdas cuando el "mono" hizo ésto o dijo aquéllo? ¿Te acuerdas cuando riñó contigo y pocos minutos después te abrazaba? ¿Te acuerdas de sus carcajadas cuando nos juntábamos en franca expansión? ¿Y con qué melancolía nos miraba en aquella triste comida en que todos brindamos tácitamente para que pudiese vencer a la enfermedad?

¡Y tu recuerdo es hoy el tesoro que amontonamos, para no olvidarte nunca!

Casi todos nosotros, tus camaradas, éramos todavía jóvenes porque tú estabas a nuestro lado, con tu júbilo, con tu entusiasmo y con tu bullicio. Y he

(Continúa en la pág. 5)

Acuatizó el Buenos Aires en Fort de France

(Associated Press)

FORT DE FRANCE (Martinica), 5.—Duggan y Olivero acuatizaron en este puerto.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La imponente manifestación del dolor de Buenos Aires ante el cadáver de Taborda.
—Las elecciones entrerrianas y el mapa político del país.
—Una digestión interrumpida del Sr. Irigoyen.
—La protesta mundial por el atentado contra Sacco y Vanzetti.
—Anécdota del mono Taborda.

Impresionante ha sido la demostración pública del pesar por la muerte de nuestro inolvidable Diógenes Taborda. El traslado de los restos de la estación ferroviaria al salón donde se había levantado la capilla ardiente, fué una manifestación silenciosa toda la noche y el día de hoy, superior a toda previsión.

El dolor de Buenos Aires se ha evidenciado en forma increíble.

Y es que sólo una figura como la de Taborda, a la que hubo que agradecerle el tesoro de su risa y la ironía finísima que sup derrochar en vida, y en la que palpita un corazón muy grande, podía despertar tal homenaje póstumo. De todas las clases sociales, igualmente afectivo e igualmente sentido, el homenaje ha sido grandioso.

¡Qué pena se reflejaba en algunos rostros cuando salía del furgón fúnebre el ataúd que encerraba a Taborda! ¡Qué dolor más sincero y lágrimas silenciosas en muchos ojos!

Son minutos que no podremos olvidar jamás.

Cuando partió para Mendoza, los que le queríamos alentábamos una esperanza. La tristeza de estos momentos está a tono con el día lluvioso y gris. Dijérase que Buenos Aires se ha cubierto con un velo funeral para despedir a Taborda, a su Taborda.

Los ingleses, que a pesar de su notable buena voluntad y de sus esfuerzos, no han producido aún el genial musical que esperan, dividen su atención, o su admiración, ante dos sucesos trascendentales en el mundo de la música británica: la aparición de unos nuevos aparatos para el "jazz", especie de megáfonos de algodón comprimido y el éxito que ha tenido el compositor W. T. Walton dirigiendo su "suite" titulada "Fachada" en la Chenil Gallery, de Londres.

W. T. Walton, compositor inglés

"Fachada" se compone de 27 trozos, romanzas, y números de conjunto vocal y de una pequeña orquesta, invisible detrás de una cortina. El éxito artístico dicen que ha sido grande. Se recuerda ahora la carrera del compositor en quien se cifran esperanzas fundadas. Empezó de solista de la Catedral de Oxford, porque tenía muy bella voz.

Hace dos años se empezó a dar a conocer con un Cuarteto suyo ejecutando en el festival música internacional, de Salzburgo.

El estallido de una bomba en la legación americana en Montevideo, demuestra que el proceso de Sacco y Vanzetti, la gran injusticia que está a punto de epilogarse trágicamente en los Estados Unidos, provoca una repercusión mundial. No sin protestas han de asistir las clases proletarias del mundo a la consumación de un atentado de la justicia de clase. ¿Encontrará eco en los Estados Unidos esta resistencia mundial del proletariado al atentado en ciernes?

Un detalle humorístico, en medio de la gravedad de una nota como la explosión de la bomba en la legación norteamericana en Montevideo: previéndose el atentado, el local era vigilado por la policía de investigaciones, con agentes en turno permanente.

Cuando ocurrió la explosión, el pesquisante se paseaba "por la acera de enfrente".

La policía que, en casos así, necesita detener a alguien, ha empezado por arrestar a su ineficaz Sherlock Holmes.

Mañana tendrán lugar las elecciones entrerrianas, proceso político de suma importancia porque de él depende, en buena parte, la configuración política del país frente a la próxima campaña presidencial.

Asistiremos a un reñido torneo cívico y los candidatos hacen hoy la acostumbrada declaración de absoluta seguridad en el triunfo respectivo. Tal es la seguridad, que los dos candidatos hablan ya de sus programas de gobierno.

Anoche, en el hotel Gransac, de Paraná, cenaba el señor Irigoyen acompañado de su séquito personalista e incondicional, y los radicales personalistas, deseosos de entonar músicas gratas al Jefe Sumo, entonaron cánticos y coros. "Siempre le será grato al Doctor, cenar con música", pensaron.

Lo grave fué que casi se resu... a tiros la segunda parte del concierto. En el bar del mismo hotel se empezaron a dar gritos contrarios.

Felizmente no llegó la sangre al Paraná...

En González Chaves, pueblo de la Provincia, se ha registrado un acto de alta cultura.

Dos enemigos de la maestra del pueblo, que lo abandonaba definitivamente, pagaron a un montón de chiquillos para que a la salida del tren la despidieran con las palabras más soeces del repertorio de la canalla.

Toda una nota cultural y sugerente...

Ha despertado curiosa expectativa en los círculos intelectuales el anuncio de que la "Revista Oral" — la más original de las revistas porteñas, porque es hablada y no escrita — dedicará su número de esta noche, en el Keller, a Lenín.

Será esto el comienzo de una extensión de la vanguardia literaria hacia la vanguardia ideológica?

Efemérides—

1316. — El 5 de junio de 1316, murió un rey de Francia que se llamaba Luis X y que había subido al trono dos años antes.

¿Por qué es célebre este rey que sólo reinó dos años?

¿Por su guerra feliz contra el conde de Flandes?

¡Ca, hombre!

¿Por los impuestos con que secó al pueblo?

¡Narices!

La fama a este Luis X le viene del hecho de haber sido el marido de la célebre Margarita de Borgoña, la de los escándalos de la torre de Nesle, la misma Margarita de Borgoña que nunca tuvo "vergogna"...

Y el marido ofendido tuvo el coraje de mandar matar a una mujer así, que lo había hecho célebre!

Ah, pero la historia es implacable y obsequió a Luis X con ésta valiosa y significativa antonomasia: El marido de Margarita...

Sir Malcolm Robertson, ministro de la Gran Bretaña, anuncia que la famosa Universidad de Cambridge, por medio del historiador Harold Temperley, se propone editar una historia de los países sudamericanos y solicita, para ello, la valiosa cooperación de nuestros historiadores.

Simpático gesto el de la centenaria Universidad, el del ministro y el de Harold Temperley. El historiador trata de enmendar un yerro, evidentemente: la poca importancia que se asigna a Sud América en la "Cambridge Modern History".

La Semana del Maíz tiene un aspecto mucho más serio que los menús patrióticos, realizados con platos de este cereal, que se sirven en hoteles y ferrocarriles a iniciativa del ministerio.

Los exportadores de este cereal que no se duermen, aprovechan el entusiasmo por el maíz y han pedido al ministerio que se les libere de derechos de exportación... ¡hasta el 30 de septiembre!

Será la más larga — y la más provechosa — de las semanas que se conoce.

Está bien que se recuerde al señor Santa Coloma, escultor, autor del Monumento a Belgrano, con todo el elogio que merece su labor, pero de allí a que se invoque su mejor título para realizar la obra "por ser nieto del cabildante de Mayo D. Juan Antonio Santa Coloma e hijo del primer cónsul argentino en Europa" es mucho decir.

Un escultor no debía presentar más títulos que los de la propia competencia artística.

El Poder Ejecutivo ha autorizado ayer por un decreto, el establecimiento de la compañía de seguros "Naamloze Vennootschap Phils Export Maatschappij Voor Zuid-Amerika".

Nada más. ¡Y el nombrecito es de los que se recuerdan fácilmente!

Lo han matado el punto a uno de nuestros mejores clientes proveedores de papel: La "Suomi Allameranketankaina".

Correspondencia esperada:

Hoy, de Estados Unidos, por Van Dyck.
—El 7, de Gran Bretaña, por Avon.
—El 7, de Alemania y España, por Baden.
—El 8, de Estados Unidos, por Southern Cross.
—El 8, de Italia, por Re Vittorio y Ammiraglio Bettolo.
—El 9, de Francia, por Plata.

Correspondencia a salir:

Mañana, para Francia, por Alsina.
—El 9, para Gran Bretaña, por Bardwick Grange.
—El 10, para Francia, por Ceylan.
—El 10, para Holanda, por Flandria.
—El 12, para Gran Bretaña, por Avon.

Encuentro:

"Lo encontré en una esquina
de la calle Florida,
más pálido que nunca,
distraído como antes.
Dos largos años hubo
poseído mi vida.
Lo miré sin sorpresa
jugando con mis guantes.
Y una pregunta mía,
estúpida, ligera,
de un reproche tranquilo
lleno sus transparentes
ojos, ya que le dije
de liviana manera:
—¿Por qué tiene ahora
amarillos los dientes?
(Alfonsina Storni).

Los puños llenos de verdades—

Cuando el doctor Palacio Zino era un muchacho feliz, no usaba camisa.

¿Para qué? La reemplazaba con una pechera, un cuello y un par de puños, que ocupaban su puesto merced a una combinación de piolas y de piolines.

Pero la combinación solía fallar cuando Palacio Zino sentaba cátedra de hincha.

Una noche, acompañado del Mono Taborda, Palacio Zino fué a perorar a un vago club de extramuros, y, empezó a fallarle la combinación, sobre todo cuando el orador redondeó un párrafo con la baqueteada frase de Sarmiento: "Tengo los puños llenos de verdades".

—Hermano, tenés los puños llenos de piolines...—interrumpió el Mono Taborda, provocando la hilaridad general.

Mr. Lloyd George no Piensa Abandonar el Partido Liberal

No veo ningún indicio — declaró el político galés en un discurso — de mi separación del puesto de jefe del partido en la Cámara de los Comunes

"QUIERO VER UN MEJOR ESTADO DE COSAS"

(Associated Press)

MANCHESTER, 5.—Mr. Lloyd George pronunció hoy un discurso en el local del Club Reformista de Manchester, en el cual manifestó que no tenía ninguna intención de consentir en su separación del partido Liberal.

En este discurso, Mr. Lloyd George contestaba el último ataque dirigido contra el mismo por Lord Oxford y sus partidarios, quienes virtualmente resolvieron esa separación, o, a lo menos, su eliminación de la jefatura del partido en la Cámara de los Comunes. Mr. Lloyd George declaró:

"No veo ningún indicio de mi separación del puesto de jefe del partido en los Comunes".

Más adelante, refiriéndose a su proyecto sobre tierras, manifestó lo siguiente:

"Tengo la intención de llevar a cabo, con mis propios medios, la empresa que he emprendido. Quiero ver una nueva generación y un renacimiento de la felicidad y un mejor estado de cosas en los distritos rurales de Gran Bretaña".

Si viene la separación del partido "que sea una contienda de verdad y no un altercado miserable"—

(Associated Press)

MANCHESTER, 5.—En el discurso que pronunció hoy en el Club Reformista, Mr. Lloyd George criticó acerbamente la publicación de las diferentes cartas respecto a las disensiones internas del partido.

Dijo que se había dado como justificativo de esa medida la inasistencia del mismo a la reunión de un gabinete que calificó de gabinete de sombras. Agregó:

"Si es que vendrá una separación del partido, que sea una contienda de verdad, y no un altercado miserable. En el término de un solo año—agregó—Sir John Simon llegó a decir en un discurso que daba las gracias a Dios por Lloyd George. Ahora dice que indujo a la Divina Providencia en el error, en aquella ocasión.

"Si es que quieren eliminar del partido Liberal a un hombre simplemente porque se equivocó en un sentido favorable a los millones de obreros británicos—dijo—en la gran disputa que sostienen, bajo ese punto de vista continuaré la lucha hasta el fin".

Se ha Renovado en Polonia el Estado de Emergencia

Se prohibieron las manifestaciones públicas y se estableció la censura para los diarios extranjeros

¿LEVANTAMIENTO DE LOS CAMPESINOS COMUNISTAS?

(Associated Press)

BERLIN, 5 — Se acaba de recibir un despacho procedente de Varsovia anunciando que existe intranquilidad en las provincias polacas que fueron anexionadas de Alemania y de Rusia.

Parece que el ministro del Interior de Polonia ha vuelto a renovar el estado de emergencia en Posen y en Pomerania, a pedido del gobernador Wachowtak, de Thorn, quien dice que teme una agitación separatista de parte de los nacionalistas alemanes.

El decreto respectivo, declarando el estado de emergencia, prohibe las manifestaciones públicas y establece una censura sobre los periódicos extranjeros.

Otras informaciones procedentes de Varsovia cuentan de un levantamiento de los campesinos rusos, que no simpatizan con la causa bolsheviste, en el distrito de Vilna. Este levantamiento habría sido provocado por su oposición al servicio militar obligatorio. Se dice que dos compañías de reclutas se amotinaron.

El gobernador provincial ha enviado un telegrama a Varsovia, pidiendo el envío de refuerzos, con el objeto de impedir un levantamiento de carácter serio.

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 5 — En vista de que los elementos subversivos tratan de intensificar su acción con motivo de los recientes acontecimientos políticos ocurridos en Polonia, la policía detuvo a numerosos jefes comunistas.

PARTIRA EL DOMINGO POR LA NOCHE PARA GINEBRA M. BRIAND

El primer ministro confirmó personalmente esta noticia. El gabinete volverá a reunirse el mismo día

EL CARDENAL DUBOIS

(Associated Press)

PARIS, 5. — El presidente del consejo de ministros, M. Briand, ha confirmado que partirá para Ginebra el domingo por la noche.

El gabinete volverá a reunirse el mismo día.

"L'Echo de Paris" comenta la promoción del cardenal Dubois a comendador de la Legión de Honor—

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — "L'Echo de París" comenta la promoción del cardenal Dubois al grado de comendador de la Legión de Honor, diciendo que ese gesto del presidente de la república, M. Doumergue, llevará los católicos a apoyar la situación política actual, imitando así al arzobispo de París.

El mismo diario pone de relieve el hecho de que el presidente de la república, siendo protestante, honre públicamente el patriotismo de monseñor Dubois y su concurso en favor de los intereses generales.

Un grupo de marineros mejicanos realizó una hazaña

(Servicio de la agencia Havas, especial para CRITICA)

MEJICO, 5. — Un grupo de marineros mejicanos ha realizado un viaje de ida y vuelta entre Tampico y Río de Janeiro, empleando un remolcador de río de 250 toneladas y 4 pies de calado, habiendo empleado en el viaje de ida y vuelta cuatro meses.

Aga Khan hizo la oferta más sensacional registrada en el turf

(Associated Press)

LONDRES, 5. — El periódico "The Daily Express" dice que acaba de registrarse la oferta más sensacional en la historia del turf.

Parece que después de la carrera "Coronation Cup", disputada el jueves, y que fué ganada por el potrillo Solario, el conocido sportsman hindú, el Aga Khan, ofreció la suma de cien mil libras esterlinas, alrededor de 1.200.000 nacionales, por este animal.

Su propietario, sir John Rutherford, habría rechazado tal oferta, según el periódico de referencia. Solario fué adquirido por su actual dueño en 3.500 guineas cuando tenía un año.

El Contralor Sobre Hungría No Será Suspendido Aún

El corresponsal de "Le Matin" en Ginebra anuncia que Francia, por razones políticas, se opondrá a la suspensión

LAS RAZONES

(Agencia Havas)

PARIS, 5.—"Le Matin" publica una información de su corresponsal en Ginebra, declarando que por razones políticas imperiosas, Francia opondrá obstáculos a la suspensión del contralor financiero sobre Hungría.

Agrega que otra razón que aconseja esa actitud es el hecho de que se han substraído varios millares de vagones a la Comisión de Repartición, encargada de dividir los haberes de la ex monarquía.

"L'Echo de París" elogia a la juventud de la América latina—

(Agencia Havas)

PARIS, 5.—En su edición de la fecha, "L'Echo de París", exaltando a la raza latina, ve en los jóvenes pueblos de la América Latina una reserva providencial para el triunfo de la latinidad en el mundo.

Las tropas francesas tomaron una ciudad de la Siria meridional

(Associated Press)

PARIS, 5.—Se dió hoy un comunicado oficial anunciando que se había tomado a la ciudad de Salkhad, en Siria, capital de los drusos meridionales.

Esta ciudad es la principal residencia del sultán Atrache.

Es posible que el lunes próximo se produzcan cambios en la composición del gobierno de Suecia

(International News Service)

ESTOCOLMO, 5. — Se anuncia que es posible que el lunes próximo se produzcan modificaciones en la composición del gobierno. El nuevo gobierno probablemente estará formado por miembros de los partidos prohibicionistas y liberal, y el primer ministro será el jefe prohibicionista Sr. M. O. G. Eckman.

Un artículo motivó la suspensión de 4 días a un diario de España

(International News Service)

MALAGA, 5. — El gobernador ha ordenado la suspensin por cuatro días, del diario "La Crónica" de esta ciudad. Tal medida ha sido originada por una publicación que la autoridad juzga contraria a la situación reinante. Se hacen diversas conjeturas por tal medida.

Dempsey Fijará su Campo de Entrenamiento en las Montañas de California

Sus trabajos de entrenamiento los iniciará alrededor del 25 de junio, a fin de prepararse para enfrentar al contrincante que designe Tex Rickard

Por exceso de velocidad automovilística, el campeón va a comparecer ante un tribunal

(Associated Press)

COLORADO SPRINGS (Estado de Colorado), 5.—El campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, acaba de partir para Los Angeles, California, después de seleccionar un lugar en las montañas próximas a ésta, donde fijará su campo de entrenamiento.

Dempsey ha manifestado que iniciará sus trabajos de entrenamiento alrededor del 25 de junio, con el objeto de prepararse para cualquier contrincante que designe el promotor Tex Rickard.

El campeón mundial tiene necesidad urgente de comparecer ante el tribunal de Court Madera, en California, el día 14 del corriente, con el objeto de responder a una demanda que se le ha iniciado por conducir su automóvil a una velocidad excesiva. Por este motivo, se dictó un auto de prisión en su contra, por no haberse presentado en contestación a una intimación judicial.

Entre Carpentier y Huffman se ha concertado un encuentro—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5.—Se ha concertado un encuentro entre el ex campeón francés Georges Carpentier y el pugilista Eddie Huffman, que tendrá lugar el 4 de julio próximo en Tía Juana, Méjico, inaugurando el nuevo estadio que se ha construído en esa ciudad.

Hace poco tiempo estos dos boxeadores se enfrentaron en Nueva York, resultando empatado el match.

Ya se han Tomado Todas las Medidas para que Gran Bretaña no Reciba Carbón

En la Conferencia Internacional Minera que acaba de efectuarse en Bruselas, se ha dispuesto lo necesario para ayudar eficazmente a los huelguistas británicos

CONTINUAN ENTRANDO FONDOS

(Associated Press)

LONDRES, 5. — El secretario de la Federación Minera, Mr. A. J. Cook, quien acaba de regresar de la Conferencia Internacional de Mineros, efectuada en Bruselas, manifiesta que ya se han tomado las disposiciones necesarias para impedir la exportación de carbón a Gran Bretaña desde Bélgica y Alemania, y otras fuentes continentales, con el objeto de ayudar a los mineros huelguistas británicos. Estas medidas, según Mr. Kook, se harían efectivas durante treinta y cinco días.

Mr. Cook manifestó que continuaban entrando fondos para auxiliar a los mineros británicos, quienes, dijo, estaban dispuestos a sostenerse indefinidamente hasta tanto el gobierno y los propietarios de minas reconozcan sus exigencias.

Los marineros están preparados para sostener una larga lucha, declaró Mr. Cook

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — A su regreso de la conferencia de Bruselas, el secretario de la Federación de Mineros, Mr. Cook, declaró que la idea de aumentar las horas de trabajo, de disminuir los salarios y de celebrar arreglos por distrito, es la que prevalece siempre en el seno del gobierno y entre los propietarios de minas. Agregó que no existe la menor esperanza de paz en las minas hasta que se produzca un cambio en esa actitud, y que los mineros están preparados para sostener una larga lucha.

Declaró finalmente que el comité ejecutivo de mineros estudiará el martes o el miércoles la carta de los propietarios.

PARTIO HOY PARA GINEBRA M. CHAMBERLAIN

Le acompaña lord Burnham, en calidad de primer delegado británico a la Conferencia del Trabajo

ALARMA YANQUI

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — El Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Chamberlain, partió para Ginebra.

Lord Burnham partió también con el mismo destino en calidad de primer delegado británico a la novena conferencia internacional del trabajo que se realizará en Ginebra.

El Senado de Estados Unidos se muestra alarmado por ciertas concesiones obtenidas en Panamá por una compañía británica—

(International News Service)

LONDRES, 5. — Los funcionarios de la compañía British Panamá Corporation, se han manifestado sorprendidos por el hecho de que el Senado de los Estados Unidos se ha sentido alarmado por las concesiones que la compañía ha conseguido en Panamá. Entre otras cosas han declarado lo siguiente:

"Nos sorprende la afirmación que se hace, de que las concesiones infringen la doctrina Monroe, porque nuestra empresa es enteramente comercial, y no tiene de ningún modo carácter político. No tenemos la menor intención de cultivar el árbol de la goma, y nuestro único propósito es explotar los yacimientos de mineral de oro."

¡110 grados "Fahrenheit" a la sombra!

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — Comunican de Madras que reina un calor excesivo en esa ciudad y en toda la región de Madras, causando grandes sufrimientos a la población.

La temperatura alcanzó a 110 grados "Fahrenheit" a la sombra. Numerosas personas fallecieron por efectos del calor, figurando entre ellos dos europeos.

El presidente de Polonia aceptó la renuncia del gabinete

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 5.—El presidente de la república de Polonia aceptó la renuncia colectiva del gabinete.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

HACIA FORT DE FRANCE VUELAN DUGGAN Y OLIVERO

Entre Richards y Lacoste será disputado, probablemente, el partido final de singles por el campeonato Internacional

(International News Service)

PARIS, 5. — La jugadora de tennis norteamericana Helen Wills *no tomará parte en los partidos de singles femeninos para disputar el campeonato de Francia.* Además, miss Wills y Richards no participarán en los partidos de dobles mixtos.

El interés del torneo lo despiertan los singles entre hombres, y probablemente el partido final se jugará entre Richards y Lacoste.

Hoy a las 18 Obarrio y Robson se medirán contra el conde de Salm y el señor Kehrling.

Boyd y Cattaruzza se medirán contra los franceses Cochet y Brugnon.

No reviste gravedad el estado de Miss Helen Wills

(International News Service)

PARIS, 5. — El doctor Gabriel Maurange, que atiende a Helen Wills ha suscripto un boletín diciendo que después de examinar detenidamente a la distinguida jugadora, la encuentra bastante bien y que pronto recobrará su salud. La noche la ha pasado enteramente tranquila.

(International News Service)

PARIS, 5. — Se anuncia que la jugadora de tennis norteamericana, miss Helen Wills, se encuentra completamente fuera de peligro, y que los médicos no temen complicaciones.

TILDEN ACABA DE SUFRIR UNA QUINTA DERROTA

Los aficionados al tennis ven en ello la pérdida de la supremacía por parte del campeón norteamericano

EL ULTIMO FRACASO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5.—Cada nueva derrota del campeón de tennis norteamericano, W. T. Tilden, provoca comentarios animadísimos entre los aficionados de este deporte, que ven en ello la pérdida de la supremacía que ha tenido por tanto tiempo este destacado jugador.

El último revés sufrido por Tilden ocurrió ayer, cuando perdió contra Alfredo Chapin, junior, por 8-6, 6-4 y 7-5, al disputar el partido final del torneo de Connecticut.

Ha sido ésta la quinta derrota experimentada por el campeón norteamericano en el transcurso del presente año, habiendo sido ya vencido este año por los jugadores franceses Borotra y Lacoste, y dos veces por Richards.

Perdió ayer en París una pareja argentina—

(Associated Press)

PARIS, 5.—En el campeonato internacional de tennis en cancha dura la pareja formada por los jugadores franceses Cochet y Brucuon, venció hoy a la pareja argentina Boyd y Cutaruzza, por 6-2, 7-5, 6-3.

(Associated Press)

PARIS, 5. — La campeón norteamericana de tennis, Miss Helen Wills, quien fué operada ayer de apendicitis, ha pasado bien la noche.

La madre de la jugadora manifestó esta mañana a un representante de la Associated Press que sólo podría volver a jugar dentro de unas seis semanas, por cuyo motivo no podrá participar en el torneo de Wimbledon.

Susana Lenglen visitó a Helen Wills—

(International News Service)

PARIS, 5.— La jugadora de tennis Susana Lenglen visitó hoy a Miss Helen Wills en el hospital en que está alojada.

El Racing Club del Bois de Boulogne haha hecho los preparativos necesarios para cancelar los encuentros de la semana próxima, a los que iba a concurrir una multitud enorme; esto significará una fuerte pérdida financiera para el club.

Se investigarán las explotaciones extranjeras en Sud América. Estados Unidos vigila la doctrina Monroe.

(International News Service)

WASHINGTON, 5.— Aunque el Senado se propone investigar todo lo relativo a las explotaciones extranjeras en territorio sudamericano, que en cualquier forma puedan afectar los intereses norteamericanos, se sabe que el ministro de Estado Mr. Frank B. Kellogg no considera que la concesión hecha a los británicos, a una distancia de 75 millas de la zona del Canal de Panamá, pueda constituir una violación de la doctrina Monroe.

"The Daily Mail" pone de relieve la participación femenina en las actividades bolshevistas de Londres

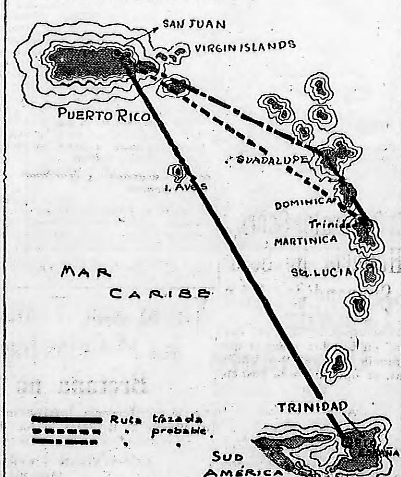
(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — "The Daily Mail" pone de relieve la participación de las mujeres en la recrudescencia de las actividades bolshevistas en Londres. A este respecto, el citado diario menciona la sugestión hecha en favor de la inspección de las valijas diplomáticas y de los correos procedentes de Rusia.

El Hidroavión Buenos Aires Llegó a Basseterre, Isla de Guadalupe, a las 10.50

(Associated Press)

BASSETERRE (Isla de Guadalupe), 5 — El hidroavión Buenos Aires llegó a las 10.50, procedente de San Juan de Puerto Rico.



El Buenos Aires Levan?ó Vuelo a las 6 y 40 de Hoy

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 5 — El hidroavión Buenos Aires reanudó el vuelo en dirección a Fort de France (Islas de Martinica), a las 6.40 de hoy.

DURANTE TODO EL TRAYECTO EL BUENOS AIRES LUCHO CON FUERTES VIENTOS

(Associated Press)

BASATERRE (Isla de Guadalupe), 5. — El aviador argentino Bernardo Duggan, a su llegada a ésta en el hidroavión Buenos Aires, esta mañana, manifestó que ha debido luchar con fuertes vientos durante toda la travesía, desde San Juan de Puerto Rico. Dijo que acuatizó en ésta para proverse de gasolina. Piensa reanudar el vuelo alrededor de las 13.30 horas de hoy en dirección a Fort de France (Isla de Martinica), donde espera llegar alrededor de las 17.30 de esta tarde.

A LAS 15.10 DUGGAN Y OLIVERO PARTIERON PARA FORT DE FRANCE

(Associated Press)

BASELTERRE, 5. — Los aviadores argentinos partieron para Fort de France (Isla de Martinica) a las 15.10 horas de hoy.

EN ESTADOS UNIDOS SE COMENTA LA LIBERTAD DE IMPRENTA ARGENTINA

Sus diarios publican despachos que demuestran que tal libertad no es efectiva. La solidaridad de la prensa nacional

La Agencia Internacional New Service, nos trasmite el siguiente cable:

NUEVA YORK, 5.—"The Evening Post" publica un despacho recibido de Buenos Aires en el que se habla acerca de supresiones de diarios argentinos por los políticos locales; se cita el caso de que en La Pampa fué quemada una imprenta por el jefe de policía local, porque había publicado algunas censuras contra él, y se dice que en Junín una imprenta fué destruída porque el diario había criticado el programa del partido Radical. Se agrega que en Neuquén un diario fué reducido a silencio por "autoridad competente".

El despacho termina diciendo que los directores de diarios no han tenido éxito en sus esfuerzos para reclamar la libertad de expresar sus ideas, al apelar ante los demás diarios.

La información que publica "The Evening Post" no peca de exagerada; ella refleja, desgraciadamente, una de las verdades más amargas de nuestro país. El despacho que publica el colega estadounidense cita algunos casos concretos; a ellos podrían añadirse centenares de casos más, ocurridos especialmente en las poblaciones de provincia y territorios. Por estos mismos momentos, un importante diario de Córdoba, "La Voz del Interior", está sufriendo un proceso incomprensible que lesiona, sin duda, la libertad de prensa. El concepto que en algunos medios se tiene de esa libertad que la constitución garantiza, es curioso: se la tolera y reconoce en tanto se esclavice a ciertos puntos de vista, que generalmente responden a determinados intereses. Es así como con frecuencia llamativa se producen entre nosotros agresiones contra la prensa, que constituyen verdaderos malones contra una de las conquistas más preciadas de la civilización.

El párrafo final del despacho que encabeza estas líneas es elocuente. Nos falta, en verdad, solidaridad periodística, y tal vez esto contribuya en buena parte a alentar los atropellos que se comentan. Cuando CRITICA fué procesada, ningún diario hizo escuchar su solidaridad con el órgano perseguido, solidaridad que era, antes que nada, defensa de un principio constitucional que debiera ser sagrado. La propia prensa es la llamada a hacer valer sus derechos, de los cuales declina cuando calla o silencia ante el abuso o el atropello. En vano pide apoyo y defensa el periodista de provincia víctima de las arbitrariedades conocidas; ni los diarios, con escasas excepciones, ni el Círculo de la Prensa, hacen nada para poner fin a tal estado de cosas.

En algunas provincias hay ley de imprenta; en Buenos Aires, no. Es así como al diario se aplica el código que se aplica a cualquier ciudadano. Así, por ejemplo, es el mismo delito el que un individuo cualquiera aseste un cachiporrazo a un funcionario, que el que un diario lo combata: la misma vara los mide.

¡Es absurdo, pues el diario llena una función pública cuya importancia y necesidad no pueden ser negadas!

Debe dolernos que en el extranjero se nos juzgue por estos hechos desgraciadamente exactos; es de desear que el amargo comentario de otro país haga entrar en la reflexión a nuestros hombres.

No hay razones para la oscilación de los cambios

M. Peret declara que "están obrando fuerzas desconocidas"

(Associated Press)

PARIS, 5. — El ministro de Finanzas, M. Peret, manifestó después de la reunión del gabinete efectuada esta mañana que las presentes oscilaciones en los cambios extranjeros no tenían absolutamente ningún justificativo y dijo:

"Están operando fuerzas ocultas desconocidas para mí". Agregó que el gobierno estaba recibiendo todos los días nuevos testimonios de la confianza general existente en el país.

LA COMISION DE DESARME DE LA LIGA SE REUNIO

Considero la cuestión de separar los armamentos navales de los militares en la Conferencia próxima

NO HUBO ACUERDO

(Associated Press)

GINEBRA, 5. — La comisión de desarme de la Liga de las Naciones consideró esta mañana la cuestión de separar los armamentos navales de los militares, para cuando llegue el momento de convocar a las conferencias sobre limitación de armamentos. Parece que Gran Bretaña considera que estas diferentes clases de armamentos debían ser consideradas por separado.

Después de un debate que se prolongó por espacio de varias horas, se resolvió no tomar ninguna determinación hasta que los peritos terminen el examen del memorándum francés sobre la naturaleza y las estadísticas de los armamentos.

La Policía Uruguaya Cree Haber Detenido a los Autores

Sindica a un obrero panadero del que se asegura que hace poco entregó a una panadería para que lo cocinaran un pollo muerto dentro del cual ¡había una bomba!

LOS DETENIDOS NIEGAN EN ABSOLUTO

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 5. — Parece que la policía tiene el convencimiento de que entre los elementos de ideas avanzadas que se encuentran detenidos, por lo menos dos de ellos están complicados en la colocación de la bomba en la legación de Estados Unidos.

Se trata de dos obreros panaderos, sindicados de propagandistas extremistas, respecto a uno de los cuales se ha podido comprobar que tuvo una participación activa en un atentado que se pretendió realizar hace pocos días contra una panadería, donde había un conflicto con el personal.

Este atentado revistió caracteres originales. En efecto, no hace aún muchos días se presentó un sujeto desconocido, que sería el citado obrero, a dicha panadería, conduciendo un pollo muerto para que le fuera cocinado en el horno de la panadería. Resultó que en el interior del pollo se había colocado una bomba, que, descubierta a tiempo, no llegó a explotar.

Tanto este sujeto como los demás detenidos niegan toda participación en el atentado contra la legación americana.

UNO DE ELLOS TRABAJO EN BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — El Departamento de Investigaciones ha realizado dos prisiones que considéranse importantes.

Trátase de dos obreros panaderos domiciliados en Ejido 1677.

Uno de ellos que hace 8 meses vino procedente de Buenos Aires, trabajaba en la panadería Progreso, sita en la calle Nueva Palmira entre Municipio y Constitución.

El otro trabajaba en la panadería Stogango, sita en avenida Garibaldi esquina Cunapiru.

Al primero acúsasele de ser quien entregó días atrás un pollo para asar en la panadería de la calle Rondeau, dentro del cual hallóse una bomba de dinamita.

Esta mañana ambos detenidos fueron sometidos a un riguroso interrogatorio.

Descubrióse que el obrero de la panadería Stogango fué el autor de la agresión contra el comisario Altez.

Dedúcese que los detenidos no son ajenos al atentado terrorista.

En el registro practicado en la pieza de la calle Ejido fueron hallados algunos elementos que comprometen seriamente a los detenidos.

Además la policía busca un auto doble faetón chico que pocos minutos antes de que estallara la bomba permaneció estacionado frente a la legación norteamericana, y al cual penetraron sujetos desconocidos alejándose a toda marcha.

Infórmaseme que acaba de ser detenido Constante Rebagliatti, autor hace tiempo de un delito similar.

El juez de instrucción de tercer turno doctor Aníbal Abadie Santos, trabajó asistido por el actuario en el Departamento de Investigaciones hasta mediodía interrogando a otros detenidos y aprobando las medidas adoptadas por el jefe de policía Sr. Juan Carlos Gómez Folle.

Créese que entre los detenidos se hallan los autores del atentado, quienes serían los mismos que colocaron otras bombas en distintos parajes de la ciudad.

Raquel Meller sufrió un ataque mientras tomaba parte anoche en una función en Chicago

(Associated Press)

CHICAGO, 5.—La conocida cupletista Raquel Meller sufrió un fuerte ataque de indigestión en circunstancias en que tomaba parte en una función dada anoche en esta ciudad.

Pudo terminar su número con alguna dificulta, pero se ha visto obligada a dejar sin efecto todos los compromisos restantes contraídos aquí.

"Charla" de García Sanchiz

"EL VENDEDOR DE ESTAMPAS"

Con este título dió esta tarde, el literato García Sánchez, una de sus amenas "charlas", en la Escuela Normal de Maestras, No. 4.

"El vendedor de estampas" fué el propio señor Sánchez quien, con sus habituales dotes de hábil "causer" presentó ante un público femenino, y por tanto, bellamente simpático, las impresiones que los diversos países que recorrió le sugirieron desde el punto de vista de la mujer antigua y moderna. Cada país era una "estampa" que el distinguido escritor ofrecía a sus amables oyentes.

Hizo resaltar el lento fracaso operado en la mujer, desde su esclavitud antigua hasta su redención moderna, exponiendo dicha evolución desde dos puntos de vista o fases: la vida reflexiva y consciente de la mujer del Norte de Europa y la mecánica y utilitaria de la norteamericana.

El señor Sánchez describió "estampas moras, noruegas, chinas, japonesas, yanquis, etc.

Primero acnineaba el cuadro, "la estampa", y hecho esto, con destreza de micrictuerito y os jebre colocaba, en primer término el tipo de mujer correspondiente al país dibujado.

Así habló de Marruecos, y vimos a las hijas del Profeta, circular por las calles de Tetuán, cubiertas de pies a cabeza y montadas en morismos asnos.

Habló del Japón, y bajo un cielo lapizlázuli, y un sol tibio y acariciador, aparecieron las "wasivés entre glicinas, barquitas y crisantemos. Tuvo acortadas frases para describir la psicología femenina japonesa, como cuando dijo refiriéndose a la sonrisa: suave y cariñosa de dicha fémina:

—Parece que dice: yo haré todo lo que tú quieras, pero a condición de que hagas lo que quiera yo.

Describió la poética e interesante Noruega, con sus "piords" sus campos de aletos y sus bellos lagos y, sobre este fondo presentó la mujer nórdica, cuya alma, hija de un ambiente que produjera la filosofía de Hesen, se hace reflexiva, consciente y serena.

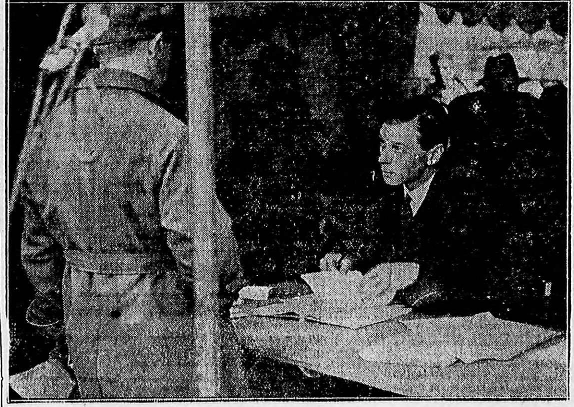
A este propósito dijo el disertador:

—En aquel país quisiera uno caer enfermo, a fin detener la dicha de serenar el alma en manos de mujeres que son como un vedante, como una asepsia espiritual.

Al referirse a la mujer "yankée", el señor Sánchez pareció hacer un paréntesis artístico. La fémina norteamericana no es para nuetsro comentador sino un mecanismo, con aparato incapaz de hacer sentir emociones vivas, exaltaciónes del espíritu. Dijérase Hebe, la de las armoniosas líneas, pero falta del hábito vivificador de la Hélade.

El dinstinguido escritor español supo cautivar el interés de su femenil auditorio, y fué muy aplaudido.

También los príncipes reclutan "carneros"



Sir Godfrey Thomas, secretario privado del príncipe de Gales enrolando voluntarios para el servicio de transporte. El personal del príncipe también trabajó en los servicios públicos

RECHAZA CARNE SANA LA GRAN BRETAÑA

El director de los mataderos, declaró que se encara la posibilidad de inducir al gobierno holandés a prohibir el tránsito de carnes

LA DEVOLUCION

(Agencia Havas)

ROTTERDAM, 5. — El director de los mataderos de esta ciudad, ha declarado que diez reses de cerdos holandeses que formaban parte del cargamento de 800 reses que las autoridades inglesas han rehusado, no presentan ningún rastro de aftosa.

Agregó que las reses belgas han sido devueltas a Bélgica dentro de vagones que fueron debidamente sellados y por cuenta del gobierno holandés.

El director de los mataderos declaró que se encara la posibilidad de adoptar medidas con el objeto de inducir al gobierno holandés a prohibir el tránsito de carnes, de procedencia extranjera, por el territorio de Holanda, con la esperanza de persuadir al gobierno británico de la conveniencia de suprimir la prohibición de importación para las expediciones de carne holandesa.

En Méjico se descubre una nueva zona petrolífera

(Agencia Havas)

MEJICO, 5. — Ha sido descubierta una nueva zona petrolífera al norte del estado de Tamaulipas.

TABORDA, EL SEMBRADOR DE ALEGRIAS, RECOGIO

Taborda autor de films

El señor Quirino Cristiani, empresario de la cinematografía que lleva su nombre, nos envía la nota que transcribimos a continuación:

"Amigo Botana: Conocí a Taborda en la Cinematografía Valle, en ocasión de filmarse "El apóstol", que hiciéramos en colaboración. Nuestra presentación fué espontánea, sin intermediarios, estableciéndose de inmediato una corriente de viva simpatía que se tradujo pronto en amistad sincera. Porque ¿quién no estimó a Taborda, conociéndole?

He seguido de cerca las alternativas de su enfermedad y ayer supe por CRITICA su inesperado deceso. Acompáñole en el grande sentimiento, que es el de todos los que supieron apreciar sus altas cualidades de hombre generoso.

El arte pierde un gran cultor, y nosotros un insustituible colega."

EL HA SABIDO INTERPRETAR AL PUBLICO

En cuatro líneas reitera la simpatía que guardaba para el mono Taborda

UNA COMUNICACION

También Hofmann, el sutil dibujante de "El Hogar", debía darnos su opinión sobre la obra considerable, cuantitativa y cualitativamente, de Diógenes Taborda.



Y su opinión es tanto más valiosa por cuanto proviene de un caricaturista de la guardia vieja. De los tiempos héroicos de Cao, Zavattaro, Rojas, Olivella, etc.

Un tanto retirado ya del servicio activo de sorprender a punta de lápiz los regocijantes motivos de la urbe, la opinión de Hofmann es considerable por tratarse de uno de los primeros que en Buenos Aires sentaron la cátedra burlona de la caricatura porteña.

El que mejor ha sabido interpretar el gusto del pueblo

La declaración de Hofmann es elocuente en su buscada síntesis. Acostumbrado a la declaración gráfica y rebozante de su lápiz, reseña en cuatro líneas expresivas la gran simpatía que en su espíritu guardaba para el gran extinto.

Helas aquí:

"Taborda ha sido, a mi juicio, el caricaturista que mejor ha sabido interpretar el gusto del pueblo, después de Cao. — (Fdo): F. Hofmann. — Buenos Aires, junio de 1926".

La caravana de los caricaturados

Una larga, interminable fila de hombres, de mujeres y de niños aproximándose, paso a paso, a través del gran salón, hacia la montaña de flores bajo la cual Taborda dormía, ya serenizado. Hombres, mujeres y niños de todas las clases sociales, en una heterogénea mezcla homogeneizada por un mismo sentimiento de dolor.

Tras el político de alta figuración — frecuente "víctima" de la sátira del "Mono" — el "canillita" de barrio, anónimo admirador del hermano espiritual de clase; tras el hombrecillo extranjero — ruso, italiano, alemán — la niña de familia, la madre de un obrero, la hermana de un colega; hombres, mujeres y niños; gente de mundo, y pobrerío del suburbio, y la muchachada que pulula por las noches en el centro y los domingos en Palermo o en las canchas de football; y esa otra muchachada pálida, recién salida de los escenarios y las redacciones.

En un rincón, cerca de un grupo de legisladores y de otro de artistas e intelectuales, un hombre de aspecto grotesco, ocultando el rostro entre las manos...

¿Quién era esa turba confusa que así mezclaban sus diferencias, uniéndose en un sólo propósito, en una misma emoción? Los caricaturados de Taborda; todos los "monos" del genial humorista corporizándose en ese momento solemne para rendirle un primer homenaje de admiración y de silencio.

A DONDE IBA EL, LLEVABA SU GRAN ALEGRIA...

En un episodio de Lomas de Zamora, Taborda fué el héroe festejado de quienes no le conocían

SE LO RIFA AN

—¡Che, viejo!
—¿Qué querés?
—¿Tenés vento?
—Tengo tres mangos.
—¿Dame dos?
—No puedo; los necesito para ir a Banfield esta noche.
—No vayas y me llevás a cenar al Napoleón.
—No puedo, mono; tengo una invitación para un banquete que da "La Unión" de Lomas de Zamora, festejando sus bodas de plata, en el club social de Banfield.
—¿De veras no podés faltar?
—De veras no puedo. Lo siento mucho.
—Bueno; me voy con vos a Banfield. Con tres pesos alcanza para dos boletos. Sin cenar no me quedo.
—No conocés a nadie.
—Me los presentás. Todos los periodistas son mis hermanos.
—Bueno; vamos.
—¡No faltaba más!...

Y el mono cenó con buen apetito. Cuando llegó el capítulo de los discursos los oradores abundaron; regaderas e improvisadores hubo para todos los gustos. El mono oía como quien oye llover y cuando Siciliano ponía punto final al suyo, se le ocurrió a uno gritar: "¡Que hable Taborda!" El grito halló eco y desde todos los puntos de la extensa mesa se le reclamaba con cariño: "¡Que hable el mono, que hable Taborda!

—Hablaré — me dijo el mono.
—Pero si no sabés de qué se trata; no conocés a nadie.
—No importa; es un modo como otro cualquiera de pagar mi cubierto.

Cuando el mono se paró, alisándose su disciplinada melena con una mano, sosteniendo con la otra la copa del Chianti dudoso, me eché a temblar. ¿Qué iría a decir?

¡Mea culpa! Había dudado del mono, conociéndole como le conocía: al primer párrafo, el auditorio estaba con él; al segundo, lo aplaudía a rabiar; al tercero, lo aclamaba. Al final, la apoteosis.

Luego se pasó al salón, donde hizo caricaturas relámpago, que distribuyó generosamente; después bailó y fué el rey de la fiesta. Lo invité a venirse conmigo en el último tren de esa noche inolvidable, y me respondió muy suelto de cuerpo:

—Yo me quedo; quedate vos también. Acompañame...
—¡Estás loco! No conozco a nadie de estas bailarinas. ¿Qué querés que haga?
—Yo te las presento.
—¡No, me voy! ¿Te quedás, resueltamente?
—Me quedo; dejame el boleto y las monedas que tengas, que me iré con el primer tren...

Le dejé ambas cosas y me vine. El mono regresó dos días después, y eso haciendo un esfuerzo, porque se había hecho de tan sólidas amistades entre los muchachos del club, que dormía y comía en casa de ellos, que se lo rifaban con empeño; tan grande era el poder de la simpatía que despertaba el mono de inmediato.

N. N. de las Carreras.

Más condolencias

DE ROSARIO—

Nuestro representante en Rosario señor De Rosa nos envió el siguiente despacho:

ROSARIO, 4.— Al dolor de ustedes se adhiere el mío por la pérdida irreparable del cariñoso Mono Taborda.

DEL LICEO—

También los boleteros, acomodadores y porteros del teatro Liceo han enviado una nota adhiriéndose al pésame por la muerte de nuestro compañero Taborda.

LA COMISION NACIONAL DE LA JUVENTUD SE ASOCIA AL DUELO

La Comisión Nacional de la Juventud nos ha enviado el siguiente telegrama:

"En la reunión celebrada anoche por la mesa directiva de la Comisión Nacional de la Juventud se tributó un homenaje al popular dibujante Taborda, resolviendo presentar sus condolencias a CRITICA, asistir al sepelio y colocar en su tumba una placa en nombre de la Juventud Nacional.

Firman: Luis A. Maleplate, presidente; Raúl Badaracco y Pedro Nicolas, secretarios.

LA NOTICIA EN TUCUMAN—

TUCUMAN, junio 5 — La muerte de Taborda, causó verdadera consternación en Tucumán.

Los diarios "El Norte Argentino" y "La Gaceta", publican sentidos artículos necrológicos en los que hacen resaltar la importancia de la obra de Taborda.

"El inimitable Taborda era un gran espíritu que expresaba en la línea un momento de actualidad"

LO RECUERDA EL DOCTOR ENRIQUE DICKMANN

La muerte de nuestro compañero Taborda enluta por igual a todos los hombres de la ciudad: canillitas, obreros, artistas, legisladores, todos lo lloran; porque todos rieron sus propias ridiculeces plasmadas en la línea grotesca; porque todos escucharon su palabra ya cordial — en la intimidad — ya chispeante en público.

El doctor Enrique Dickman nos lo recuerda en frases henchidas de sincera emoción:

Taborda en "La Vanguardia"



—Estoy profundamente afectado; conocía y estimaba mucho al gran caricaturista. En el diario "La Vanguardia" fuí su compañero; recuerdo que el primer trabajo que le encargué fué una sátira contra los impuestos a los consumos. Estaba Taborda sentado en un rincón de la vieja casa de Reconquista; su aspecto era el de los bohemios, en su rostro reflejábase una amargura interior estereotipada en una sonrisa.

—Hágame una caricatura con este asunto: — le dije. — El exceso de impuestos a los consumos.

—En seguida, doctor! — respondió el "Mono"; sacó un lápiz y en dos trazos me h[izo] uno de los buenos trabajos publicados en nuestro diario.

Taborda inimitable—

—No creo que ningún otro caricaturista popular llegue a ser lo que fué el llorado compañero: su modalidad es inimitable, nadie como él para expresar con la línea un momento de gran actualidad.

Se pierde con él a uno de esos hombres que pasan por la vida derrochando su genio y su salud sin pensar en la gloria ni el mañana. Bohemios, hombres extraordinarios para quienes habría que hacer un mundo mejor.

Sinceramente, deseo exponer en CRITICA mi más sentido pésame.



Algunas de las coronas enviadas anoche junto a la capilla ardiente. Toda la noche se renovó el desfile de la multitud

Por qué fué Taborda un Gran Dibujante

El valor artístico de Diógenes Taborda como dibujante caricaturista, tiene que ser juzgado ahora, cuando la fuente inextinguible de originalidad, de chispa de observación agudísima, se ha agotado para siempre. Su obra, vivida y expresada en las columnas de CRITICA, en las que pusiera, dentro del espíritu del diario tal sello de personalidad, estaba condenada, sujeta a la ley periodística, al éxito del momento: Un comentario a la actualidad, dicho en cuatro rasgos de pluma; una ilustración, un boceto del ambiente, una realización gráfica, portentosa, de la vida del arrabal, del universo de la atorrancia porteña, del ambiente especial de las carreras de caballos, sintetizado en sus agudísimas e intencionalas "Hípicas". Los "monos" de Taborda vivían la actualidad del momento o corporizaba un rasgo de agudeza criolla, el chiste o la sonrisa de su espíritu alegre, irónico y observador.

El mismo no conocía el verdadero valor de su obra. Alguien le dijo un día:

—¿Por qué no haces una exposición con tus mejores dibujos, Taborda?

Recordamos aun aquel momento. El dibujante, sorprendido, no atinó qué contestar.

—¿Una exposición? — dijo. — ¿Y para qué? Mi éxito es el momento. Toda exposición es una especie de cementerio. Mis dibujos viven y sólo pueden vivir por el diario.

Decididamente, no estaba dentro de su geometría de posibilidades la seriedad de una exposición en alguno de los salones de Florida, ante la mirada o el puñal, de los críticos de arte y el comentario indiferente. No concebía Taborda que su obra pudiera tener más valor que el del momento.

"Yo no soy dibujante, solía decir. Me contento con ser periodista".

En vano se le trataba de disuadir. Cuando alguien le decía que en aquella obra suya, respondiendo siempre a las palpitaciones de la actualidad o sintetizando, gráficamente, un comentario de la opinión, tenía, precisamente, más valor, que el que da el momento, Taborda sonreía. Y si se le dijera que su obra valía, como la de ninguno, por su observación inimitable del alma de Buenos Aires, Taborda habría sido capaz de cortarle la palabra a quien lo elogiase con alguna de sus salidas.

El dibujante periodista—

En el fondo, Taborda, que se equivocaba sobre el valor que hoy tienen sus documentos gráficos, no estaba errado al afirmar que, antes que nada era periodista. No exageramos al decir que muere con él el primero de los periodistas-dibujantes. Porque, entendámonos. El periodismo ha contado y cuenta siempre con excelentes artistas que ponen al servicio de diarios y revistas su habilidad técnica de dibujantes pero contados son los que como Diógenes Taborda no van del arte hacia el periodismo sino que "crean" arte en el periodismo. Arte personalísimo al que corresponde el mismo éxito que tiene el escritor al lograr reflejar el comentario de actualidad. Técnicamente, considerando el dibujo como fruto de larga cultura artística o de normas tradicionales, muchos dibujantes fueron al periodismo aportando calidades que faltaron en Taborda. Periodistas del dibujo ha habido muy pocos. Taborda deja una huella tan inconfundible en CRITICA que es imposible separar el valor de sus dibujos del que les ha dado la actualidad o la información del momento. Los más diversos temas: la actualidad mundial, la actualidad deportiva en todas sus manifestaciones; el mundo mundillo teatral, las máscaras de la política, el sainete o la tragedia diaria de la información policial todo encontraba en Taborda un medio de expresión "periodística" asombroso.

El dibujante artista—

Y, aunque no lo creyera él, hay algo más en su vasta obra desordenada e inquieta! Hay mucho más. Quedan esos dibujos como documentos gráficos insubstituibles del ambiente porteño y su valor irá acrecentándose con los años. Precisamente, eso que le faltaba a Taborda, la cultura estética, la exquisitez o el refinamiento de la línea, será su mayor mérito. La experiencia demuestra lo que son, al cabo de los años, esos esfuerzos de arte en los que no se pone genio: páginas frías, ilustraciones grotescas cuando cambian la moda del dibujo o de la escuela. Por no decidirse a ser vasallo de nadie, Taborda robusteció su propia personalidad. Por no mirar hacia afuera ni tener la obsesión de la última moda de Europa, Taborda enfocó a Buenos Aires en sus diversas manifestaciones de vida.

El valor artístico de su obra hay que buscarlo en lo que expresa, en lo que quiso decir y logró realizar de modo tan personal y firme. Júzguese, por el contrario, lo que ha de ser la obra de Diógenes Taborda — esas mismas "hípicas", esos sketchs y esbozos del arrabal, esas palpitaciones de la vida deportiva, a medida que los años pasen.

¿Por qué vive un Raffet, en Francia? Porque sus toscos dibujos expresaron, como nadie, la epopeya de Napoleón y de sus águilas. ¿Por qué los dibujos de Gavarni son de un valor inestimable? Por "vivir", asombrosamente, el ambiente del romanticismo, todo un clima espiritual que se hubiera perdido a no mediar, en literatura y música, documentos imperecederos y esos dibujos de quien supo expresar lo que no logró realizar ningún pintor académico ni dibujantes de técnica perfecta.

El valor documentario de la obra de Diógenes Taborda será, sencillamente, inestimable. Por eso la tristeza de la hora urge a un deber sagrado con la memoria del gran compañero y amigo desaparecido: juntar esa labor, conservar los rasgos esenciales de su ingenio y de su observación. El Buenos Aires de nuestra época aparecerá con una sensación de vida extraordinaria. El italiano, el vigilante, la pebeta, de curvas tentadoras, el compadrito y el "reo", los atorrantes ¡mil aspectos del alma de Buenos Aires de hoy! viven y vivirán perennemente en los dibujos de Taborda. Reunirlos en una exposición, conservarlos después como documentos vivos para los que han de sucedernos, es uno de los más bellos homenajes que se puede tributar hoy al gran artista desaparecido, inconscientemente artista, genialmente artista!

Sueltos de diarios

DE "ULTIMA HORA"—

"La dolencia implacable que minaba su organismo triunfó, al fin en el prestigioso artista, y ayer expiró en Mendoza, donde residía, desde la agravación de su estado, en procura de condiciones favorables para que su naturaleza tratara de imponerse. No por esperado, el deceso ha causado menos impresión en el ánimo público, ya que Taborda constituía una figura vastamente difundida, así en los círculos periodísticos, donde actuaba desde su primera juventud, como en todo ambiente intelectual, por su inagotable ingenio, su nobleza de carácter y su espíritu abierto, listo para la agudeza cordial y para la expansión comunicativa.

Su lápiz de caricaturista era el secreto de una popularidad raras veces igualada. Prosiguió la chispa y el gracejo con la seguridad de quien supo sorprender en la vida multiforme la veta inextinguible. Y como ese renombre sólo es obra del talento, decir que lo tenía en grado superior parece una vana redundancia, ante la revelación de sus quilates. Aunque lo pareciera, Taborda no fué el bohemio inevitable. Extraño a esa condición, dejaba que se la aplicaran, sin embargo, como quien lleva en su propio yo la individualidad que ante sí mismo lo define.

El extinto no despertaba sino simpatías donde quiera que pasaba, y esa viveza aguda de su ojo certero para captar una situación y transformarla en chiste gráfico, se armonizaba con una suerte de candor infantil que era el escudo mayor de que podía disponer contra una posible reacción de la inepcia o de la necedad, frente a la intención de sus diseños o ante la explosión de sus dichos hilarantes. En este aspecto de su espíritu, nadie como él para triunfar de todo y de todos con el alarde rotundo de su voluntad festiva.

Hay un sincero pesar por la desaparición de Taborda en los medios donde era familiar característica: era una capacidad y una virtud. El trabajo lo había acrisolado para siempre."

(De "El Diario")

Hoy, a las 19 horas llegarán a esta capital los restos del dibujante Taborda, fallecido ayer en Mendoza, víctima de la cruel dolencia que lo tuvo postrado largo tiempo, y de cuya gravedad se hizo eco "El Diario" en la edición anterior, recordando conjuntamente la popular figura del caricaturista. Momentos después de haber aparecido nuestra hoja ocurría el fallecimiento del dibujante, noticia que fué recibida con unánime sentimiento de pesar, no sólo en los círculos periodísticos a que estuvo vinculado el extinto, sino también en los diversos centros de la ciudad, en los cuales se apreciaba la inagotable vena festiva que caracterizaron su lápiz de artista y su traviesa conversación.

Era tan difundido su nombre que quienes no se relacionaron con su persona, se vincularon con la modalidad de sus dibujos ingeniosos, que moteaban la presa del diario, imprimiéndole una nota de risa hábilmente trazada con cualquier motivo de actualidad.

La ausencia de su colaboración se hizo sentir, pues, la personalidad del artista tenía relieves particularísimos que no permiten fácil reemplazo.

El renombre de Taborda llegó al apogeo con sus notas hípicas, que publicó en CRITICA. El día correspondiente a la aparición de estos dibujos divertidos, era frecuente advertir en los lectores del colega la atracción que ejercía la página del caso, con preferencia a todo otro asunto por trascendental que fuese.

Las hípicas de Taborda trocaban risueños los rostros más serios de los pasajeros de vehículos públicos.

Se difundía el buen humor al comentar las alusiones graciosas del artista, oportunas y picarescas siempre; destilando ironía implacable, a veces, que sumieron en ridículez despiadada a personas y escenas de ambiente popular.

La idiosincracia jocosa del dibujante no se limitaba a la habilidad profesional, como ocurre con frecuencia entre los humoristas, sino que rebozaba en la charla vivaz de los círculos que tenía costumbre visitar, y se traslucía en el diálogo improvisado con las gentes que la vida de la ciudad suele acercar por motivos imprevistos. Narraba luego Taborda tales encuentros inopinados y extendía a sus amigos el sabor de la peripecia continua a que lo conducía su sistema de vida.

Ultimamente se notó en él el decaimiento que determinaba su enfermedad.

Fuése a Mendoza en procura de alivio, y allí, después de graves alternativas en el proceso de la dolencia que minaba su organismo, ha fallecido.

La velación de sus restos, que tendrá lugar hoy en esta capital, dará motivo a transparentar el sincero pesar que ha causado este fallecimiento, el cual comporta una sensible pérdida para el periodismo y el arte, actividades en que triunfó el ingenio de Taborda por sus dotes poco comunes.

DE "LA RAZON"—

Esta noche llegarán de Mendoza los restos de Taborda. — Esta noche, a las 19, llegarán de Mendoza los despojos de Diógenes Taborda, cuyo fallecimiento apenas tuvimos tiempo de informar ayer, por apremio de la hora.

Entrerriano de nacimiento, era un porteño este muchacho bullicioso e inquieto de espíritu, jovial de maneras y bueno de alma. Y porque era un porteño que había sabido confundirse de manera absoluta con el sentir popular de la metrópoli, interpretando con su lápiz motivos del día o de la época, por eso asistimos a un momento de dolor unánime.

Era, sin duda — como lo dijimos en nuestras líneas de anoche — un artista que sabía arrancar la sonrisa buscando y mostrando el lado grotesco o humorístico de los casos y las cosas, pero siempre benévolamente, como si temiera herir.

Su labor de caricaturista es amplísima y varia, pero cobra relieve y difusión en la última década, como si hubiera entrado en el afianzamiento definitivo de su medio.

Entonces se prodiga diariamente y llega hasta él esta consagración: se transformó en dibujante del pueblo.

De pronto, su labor se interrumpe. ¿Un eclipse, una decadencia? Sí; el eclipse y la decadencia definitivos.

Deja Buenos Aires y busca en la cordillera aires propicios. Ya no regresa más.

Es la parábola fatal de muchos espíritus paralelos al suyo que se apagan en pleno esplendor. Así, Evaristo Carriego, el cantor popular de su época; así el doctor Héctor Taborda — claro talento y selecto espíritu que Buenos Aires poco conoció — hermano de Diógenes, desaparecido en el Saladillo a los 30 años; así, últimamente, aquel adolescente de Juan Pedro Calou, poeta exquisito, extinguido casi al comenzar.

Hemos dicho que asistimos a un momento de dolor, y, deberíamos agregar, de protesta.

Esa muy humana e íntima protesta ante el sino inevitable que arrebata al camarada y al artista en plena efusión de afectos.

Tal es, en efecto, lo que se siente ante el cadáver de Diógenes Taborda.

DE "LA RAZON" DE SAN FERNANDO

¡Taborda ha muerto! — En las primeras horas de la tarde de ayer dejó de existir el conocido dibujante Diógenes Taborda, cuya personalidad trazada a grandes rasgos por su inquieto pincel, le había asignado dentro del periodismo nacional el primer puesto entre los caricaturistas afamados.

Taborda, cuya chispeante vena inagotable ponía de relieve su espíritu juguetón, que había trascendido hasta el pueblo, como un ídolo siempre dispuesto a satisfacer los gustos más encontrados, como si en él convergieran todas las impresiones trasladadas al papel con verdadero gusto de artista.

También como sutil periodista, cosa que el gran público ignora, había producido artículos notables, llenos de sencillez y de gracia; Taborda era un muchacho grande, bueno, servicial, que parecía tener cercano parentesco con los bohemios de corazón, como fueron Carriego, Maturana y Sánchez; amaba hasta el exceso a los canillitas, sus hermanos, y para los pobres sabía repartir sus trágicas moneditas... Muere el último bohemio, joven, glorioso, con el chiste a flor de labio, a los 33 años, y deja en el pueblo como pocos pudieron, su última ironía, mezclada con el sinsabor que produce su desaparición, que no podrá ser olvidada, porque no en vano se cosechan laureles...

Nuestro colega CRITICA pierde con la desaparición de Taborda, uno de sus más fervientes propulsores de valer, que no podrá ser suplantado con facilidad y el periodismo nacional está de luto, porque en las fibras de ese incesante luchador se estremecía la falange entera de los que dan su vida frente a las cuartillas de papel, ávidas de ideas, de emociones y... de noticias.

El hombre del pañuelo

El hombre del pañuelo oyó por todas partes la muerte de Taborda.

¡Taborda!... El había visto muchas veces sus dibujos y reído en el hogar, con sus pequeños, aquellas contorsiones grotescas de los muñecos. ¡Había muerto! ¡Pobre! ¡Pobre!

El hombre del pañuelo ha sentido unos deseos tremendos de conocer a "ese Taborda", ahora que estaba muerto, ya que en vida no pudo verle.

Cruzó toda la ciudad y llegó, tarde ya, a la "Unione e Benevolenza".

Cuando lo vimos, formando en la interminable ringla, con su traje de obrero, su cabeza despeinada, su rostro curtido y peloso, creímos reconocerlo. Nos llamó la atención de inmediato.

¿Quién era este hombre del pueblo, que así se destacaba entre miles y miles de dolientes que desfilaron ante el sarcófago?

El hombre del pañuelo enseguida se hizo notar. Venía con los ojos enrojecidos y pasaba de vez en vez el puño de su manga por ellos, como si quisiera borrar la huella de una lágrima.

A medida que la columna se acercaba al túmulo, los movimientos nerviosos de su mano que pasaba y repasaba por los ojos acuosos, se hacía más frecuente. La columna se detuvo un momento. El hombre del pañuelo quería llegar hasta el ataud con los ojos claros. Era preciso ver a aquel hombre que despertaba tan imponentes afectos y sólo un segundo disponía para asomarse al cristal y recibir la impresión de la muerte.

De ahí la tragedia del hombre del pañuelo, forzándose por no llorar y frotándose los ojos con desesperado ademán.

La caravana se pone de nuevo en movimiento. Pero al penetrar en el círculo de luces que rodean el sarcófago, la emoción del hombre del pañuelo es tan violenta, tan lacrimosa, que no puede más y echa mano de un pañuelo, de un pañuelo que le ha servido durante el día para secarse el sudor.

Sus ojos ya dejaron de serlo, para convertirse en una fuente. Su nerviosidad es tanta, que la mano, a manera de palanca mecánica, ya no limpia, frota los párpados irritados con brutal velocidad.

Ha subido, por fin, los tramos del túmulo donde reposa el que era Taborda. El hombre del pañuelo se asoma, baja la cabeza y no se sabe si mira o besa el cristal, encima del rostro desfigurado.

Es casi seguro que el hombre del pañuelo, que ahora contiene el llanto rebelde, fluyente, desbordado, no ha visto nada. Y baja los escalones con prisa, casi perseguido, y ciego, hipando su congoja incontenible.

Ahora, al perderse entre la multitud, ya sabemos quién es el hombre del pañuelo. Lo hemos adivinado: Es uno de esos tipos populares que el "Mono" recordaba con su lápiz a diario, tipo inconfundible, que, él mismo, sin saberlo, vino atraído por la fuerza misteriosa que une al creador a su criatura...

TABORDA

Poco a poco se marchan los grandes compañeros:
El inquieto Morales, el doliente Calou...
Camino de los astros, marchando hacia el misterio,
también te fuiste tú.

¿Qué voces misteriosas os llamaron, hermanos?
¿Qué promesa os aleja de nosotros así?
Os alejáis de pronto, en puntillas, callados,
con el temor, acaso, de llorar al partir.

¿Es que amáis el silencio y las sombras, amigos?
¿Acaso os angustiaba este nuestro vivir?
¿No erais entre nosotros como alegres chiquillos
que hacen sol con sus risas cuando el día está gris?
Erais simples, hermanos, pero no os comprendemos.
Nos quedamos confusos, tristes, sin acertar
si esta es una postrera aventura de bohemios,
la última gran broma que entre risas nos dais...

"Como simple ciudadano hizo más obra cívica que muchos partidos"

Nota de condolencia del Partido Liberal Nacionalista

Con estas palabras que tan profundamente ensalzan la memoria de nuestro compañero desaparecido, se expresan los afiliados del Partido Liberal Nacionalista en nota que acabamos de recibir:

"Buenos Aires, junio 5 de 1926.— Sr. Director de CRITICA. — Señor: Acepte Vd. y quiera transmitirlas a la familia del malogrado Taborda, las seguridades de la honda pena producida por su muerte, entre los organizadores y afiliados del Partido Liberal Nacionalista.

Como entidad política y como patriotas, le rendimos justo homenaje al hombre que, como simple ciudadano hizo más obra cívica que muchos partidos, pues infiltró en el alma popular el ridículo y el repudio a los "iluminados".

Su lápiz formidable, merece un sitio junto a las espadas libertadoras, pue s desvió al pueblo, obsesionado, del mal rumbo. Lamentamos profundamente, pues, el vacío dejado en el gran diario del pueblo, por quien tan hondo llegó a su corazón.

A. M. Navarro, Secretario.

A Taborda

Para CRITICA

Llegó la noticia: "¡Taborda se ha muerto!"
Y todos callaron... se oyó un sollozar!
Algunos dijeron: "¡No debe ser cierto!"
"¡El Mono no puede su casa dejar!"

Que grandes anhelos! Deseo infinito
De quienes no quieren hermanos perder!
Después convencidos, quedaron contritos;
Eso era lo cierto... no había que hacer!

¡Taborda se ha muerto! Su triste figura
Vagar por las calles jamás se verá!
No oiremos su verba; su risa tan pura,
Su risa tan franca, no oiremos ya más!

Reíste llorando tus penas, Taborda.
Es claro, sabías el fin de tu mal!
Hoy CRITICA llora!... La pena desborda
Llegando a la casa,... pisando el umbral!

Fausto E. Viglione.

¡HERMANO!

Acaso, lo único que podía despedir de este mundo con honda y pareja nota el alma popular de nuestro Taborda, es ese sollozo del corazón popular que se llama tango. Los dibujos de Taborda estaban hechos con la música de un tango. El tango era su pasión, y sus intérpretes los héroes de sus dibujos.

Nada pues más oportuno que el tango "Hermano", escrito especialmente por el compositor Víctor Pedro Donato que dedica como "Recuerdo póstumo al inolvidable Diógenes Taborda".

Sigue Funcionando en Contra de Todas las Ordenanzas Municipales el Local del Pretendido Xinglar Club

Tanto sus autoridades como los miembros de la comisión municipal de box no han levantado los graves cargos que se les imputan

Tanto sus autoridades como los miembros de la Comisión Municipal de Box no han levantado los graves cargos que se les imputan.

En nuestro número pasado nos ocupamos extensamente de la situación que se encuentra la Comisión Municipal de Box y el pretendido club boxístico que ostenta el pomposo nombre de Xinglar Club Rosario.

Estamos en condiciones de asegurar que el Concejo Deliberante, por intermedio de uno de los ediles, ha considerado nuestras denuncias sobre el estado de ambas entidades y no ha de pasar mucho sin que la ansiada intervención de la citada Comisión de Box, que únicamente ha servido para emplear con buenos sueldos a algunos amigotes del presidente del Xinglar Club, se haga presente y corte de raíz la situación anormal y vergonzosa por la que atraviesa el cuerpo encargado de velar por los intereses de tan popular deporte.

El presidente de la Comisión Municipal, señor Casas Duchespois, no ha levantado en ningún momento los graves cargos que le hemos hecho, ya que a él le correspondía ello, pues él será quien deberá responder ante el Ejecutivo cuando la investigación se ordene.

Uno de los puntos que hemos tocado es el de la forma de extender los permisos para los festivales que se realizaron.

Vamos a darlo a publicidad para que el público esté en conocimiento de la forma que se procede en ciertas dependencias municipales.

El Xinglar Club presentaba días antes de la realización de los festivales la solicitud de permiso firmada por su presidente. Pues bien, los permisos eran concedidos por el mismo avisado "caballero". Ello no constituye una anormalidad, sino una inmoralidad, que de por sí sería causa suficiente para la investigación pedida.

Dicho señor presidente ha hecho público alarde de que "tenía en sus manos a la Comisión Municipal de Box y al Departamento Ejecutivo". Farabutadas, sí; pero todo ello representa un muy pequeño favor para nuestras autoridades comunales, dignas por cierto de mayores consideraciones.

Al concejal doctor Casas, presidente de dicha comisión, y al intendente municipal, corresponde desmentir con los hechos la atrevida declaración del caballerito aludido, fresco presidente del Xinglar Club.

Así lo exige el crédito de las autoridades municipales, que no deben estar a disposición ni de audaces ni de tontos, ni de irresponsables de mucho relumbrón pero de escasísimos, por no decir nulos, sentimientos caballerescos.

Cámara Arbitral de Cereales

SEMANA DEL MAIZ

Adquirentes de las espigas rematadas en el local de la Bolsa de Comercio, en el acto público por intermedio del ingeniero Ernesto M. Quintana, a beneficio del stadium y museo de la Escuela de Agricultura de Casilda:

Victorio de Lorenzi, 1 espiga en $ 200; Juan Coda, 1, 165; Bazet y Cía., 1, 100; Bolsa de Comercio, 1, 100; Bunge y Born Ltda., 1, 100; Hércules Aghina, 1, 100; César Bertotto, 1, 100; Isidroo Pighin, 1, 50; Francisco Roca, 1, 100; Manuel Ordóñez, 1, 150; Molinos Fénix, 1, 100; Mercado a Término, 1, 500; Weil Hnos. y Cía., 1, 100; Centro de Exportadores, 1, 50; Centro de Corredores, 1, 100; Louis Freyfus y Cía. Ltda., 1, 100; Federico Janón, 1, 100 ;Francisco Beristain, 180, 400; Cabanellas y Cía., 1, 50; Felipe Senn, 1, 50; Eduardo A. Domínguez, 1, 100; G. Pessan y Cía., 1, 100; C. Parr y Cía., 1, 125.

El total de estos remates fué de pesos 3.000.

LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS SE DIRIGEN AL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

La Federación de Estudiantes secundarios que funciona en Rosario desde hace algún tiempo contando con el apoyo de todo el alumnado de los colegios nacionales de esta ciudad han resuelto iniciar una activa y enérgica campaña para la abtención de los exámenes de julio que fueron suprimidos bajo el ministerio del Dr. Marcó.

Al efecto se han dirigido a todos los centros estudiantiles del país pidiendo el apoyo moral para tan plausible iniciativa que vendría a beneficiar a todos los estudiantes de la República que por una u otra causa deben materias o deben rendirlas en calidad de equivalentes.

El próximo sábado en la Plaza Sarmiento se realizará un mitin estudiantil de propaganda que a juzgar por las adhesiones ya recibidas promete alcanzar un éxito superior a ttodo cálculo.

Con el fin de iniciar oficialmente sus gestiones para el éxito de sus aspiraciones se han dirigido ya en extensa nota al ministro de Justicia e Instrucción Pública, haciéndole llegar su justo pedido.

Una resolución digna de elogio

Por resolución de sus asociados los bienes del club social serán donados a El Círculo

El Club Social, una de las entidades más antiguas y de más prestigio de Rosario, cuya fundación data desde hace cincuenta años y ha contado y cuenta actualmente con lo más granado de la sociedad rosarina, ha resuelto su disolución.

Al tomar esta resolución y por iniciativa del Dr. Machado Doncel que hizo suya el presidente del club Sr. Paganini resolvióse también donar los bienes inmuebles del Club a la prestigiosa entidad cultural El Círculo, que tantas simpatías ha conquistado mediante el trabajo de sus dirigentes por el adelanto cultural de la sociedad rosarina.

Trátase del inmueble adquirido por el Club Social en las calles Paraguay esq. Centeno, donde ahora se levantara el local de El Círculo, quien por ello contará con un lugar apropiado para sus reuniones culturales.

Como se ve, la resolución es loable desde todo punto de vista, ya que los socios del club en disolución han demostrado sus altos sentimientos en pro de la cultura del pueblo.

Asteroide II, la "Pantera Negra" de Palermo, reaparecerá en el clásico A. R. Bullrich



El crack uruguayo Asteroide II, quien por su desgarbada figura y por la irresistible acometividad que puso de relieve en el clásico Vicente L. Casares, le sugiere al cronista la idea de rebautizarlo la "Pantera Negra" de Palermo, reaparecerá en el clásico Arturo R. Bullrich, que se disputará el 20 del actual. La idea no será muy original, respira sabor yankee, pero se nos ocurre tan adecuado el apodo para el bravo pingo de Artola, que hacemos caso omiso de la originalidad

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor J. Isaac Arriola, se hace saber a don CRISTOBAL LOPEZ VIZCAINO, que por ante el Juzgado a su cargo, Secretaría del señor Enrique A. Saguier, interinamente a cargo del autorizante, se ha presentado doña Dorinda Vizcaíno Lagares, iniciándole juicio por presunción de fallecimiento a fin de que comparezca a los efectos del Art. 115 del Código Civil. — Buenos Aires, Marzo 6 de 1926. — Ubaldo Romero, Enrique A. Saguier, secretarios.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primer publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Domingo [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, abril 29 de 1926. — Carlos M. Dóllera, secretario.

Por disposición del señor Juez de la. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Rico Morante, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, marzo 15 de 1926. — Antonio E. Ramayon, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Santina o Santa o Santos Mornatte o Mornatta o Mornatti o Maronatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 8 de 1926. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Angel Ancizu, o Anciso; ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de abril de 1926. — Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Scaramal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 6 de 1926. — José C. Miguens

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Pascuala Sannta María de Bollini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 21 de 1926. — El secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a instancia de la Capital Federal, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mariani y de doña Clarisa Cappuccini de Mariani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 4 de mayo de 1926. — El secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Miguel Sajoux, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 21 de mayo de 1926. — Adrián Fernández Moujan, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Gastón Federico Tobal, se hace saber por el término de cinco días a los acreedores del concurso de doña Pierina Moroni de Manassi que han sido regulados en un mil pesos m|n. los honorarios de la sindicatura. — Buenos Aires, abril 22 de 1926. — Mario Williams, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Rodolfo Cristian Meyer o Ernesto Cristian Rodolfo Meyer o Ernesto R. Meyer, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 26 de 1926. — El secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Stagnaro de Decia o de Olveri, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 28 de 1926. — Antonio Palloja, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ISABEL SUNDBLAD DE CASTRO, JORGE CASTRO SUNDBLAD, JOSE MARIA CASTRO SUNDBLAD y PEDRO CASTRO SUNDBLAD, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. En entre líneas: María Castro Sundblad y Pedro Castro Sundblad. Vale. — Buenos Aires, marzo 8 de 1926. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA ADELA PASINI DE NEGRI ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 9 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El Sr. Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República. Dr. Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Gerardo Messina y don Nicolás Messina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 26 de 1926. — Pedro F. Funes, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia de la Capital de la República, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita a los acreedores del concurso civil de don Rafael Maldonado, para que concurran a la audiencia del día veintidós de junio del corriente año, con el objeto de autorizar al síndico para transar con el Banco Comisionista Argentino, bajo apercibimiento de celebrarse la audiencia con los que concurran y estarse a lo que éstos resuelvan. Hácese saber al mismo tiempo que se ha presentado la graduación de los créditos verificados, los que están en Secretaría por el término de quince días, a disposición de los señores acreedores; debiendo publicarse los edictos de estilo en el "Boletín Judicial" y CRITICA, por el término de cinco días.

Carlos Alberto Alcorta, secretario. — Testado "por el", no vale.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 50235|A|926 llámase a licitación para la provisión de 1.000.000 de kilos de pasto seco en fardos grandes. 500.000 kilos de maíz, 500.000 kilos de avena y 50.000 kilos de afrecho, con destino a la Administración de Limpieza.

Tendrá lugar el día 8 de junio próximo a las 15 horas, pudiendo consultarse el pliego de conciones en la oficina de Licitaciones (segundo piso alto-derecha).— Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El secretario.

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio llámase a nueva licitación pública para la adquisición de Un mil quinientas toneladas métricas de carbón tipo Cardiff, de acuerdo al pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, los días hábiles de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la secretaría del Directorio, Charcas 1840 hasta las 15 horas del día 30 de junio próximo y serán abiertas el día y hora indicados en presencia de los interesados que concurran al acto. — Buenos Aires, mayo 28 de 1926.—J. Ivaldi, secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 48862 D 906, llámase a licitación para la provisión de biombos protectores para Rayos X y estufas secas Pasteur, con destino a la Dirección Sanitaria.

Tendrá lugar el día 8 de junio próximo a las 14 30 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones (segundo piso alto-derecha). — Buenos Aires, mayo 29 de 1926.—El secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 61980.Z.926, llámase a licitación para la provisión de combustibles con destino a las dependencias de la Dirección Sanitaria durante el 2o. Semestre del año en curso.

Tendrá lugar el día 11 del corriente a las 14 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones, (segundo piso alto, derecha). Buenos Aires, Junio 1 de 1926. — El Secretario.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

SALTA. — EL DIA 7 DE JUNIO, A horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en Salta. Una finca rural de Agricultura y Ganadería denominada "Villa Zulema" antes "Potrero", ubicada en la primera sección del Departamento de Rosario de la Frontera de esta Provincia con todo lo en ella edificado, cercado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, derechos de agua para riego, inclusive las mejoras que se le hicieren en el futuro, cuya finca fué deslindada, mensurada y amojonada por el ingeniero Pedro J. Frias, durante los años 1921 y 1922, en juicio especial tramitado en primera instancia y primera nominación en lo civil de la Ciudad de Salta, de cuyas operaciones el perito ha levantado el correspondiente plano, según el cual la finca tiene una figura irregular que arroja una superficie total de 547 hectáreas 7639 metros cuadrados ,dentro de los siguientes límites: al N.y O., con el Río del Rosario, al S. con propiedad que fué de Carmen Cornejo de Rodas hoy de la Compañía Australacia Lda. y con el Matadero Municipal y al E. con la vía del F. C. C. N., que lo separa de la propiedad de la Compañía Australacia Lda. No. Ho. 584|55288 serie 18a. Base $ 39.600. Hip. $ 34.000. Deuda actual $ 32.900. Inic. en CRITICA, 23-5-926.

ROSARIO — El día [illegible] de Junio, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Rosario. Un lote de campo situado en el Distrito Cerrillos del Departamento Rosario, designado con el No. 8 del plano levantado por la Oficina Técnica del Banco, con una superficie total de 18 hect., 8896 m. c., lindando al N con el lote 8; al S., suc. de P. T. Larrechea, antes P. Lencinas; al E., el lote 7, y al O., lote No. 9. No. Ho. 1174|34691 serie 6 o|o. Base: $ 8.600. Hip.: $ 8.700 Deuda actual: $ 6.630. Inic. en CRITICA, mayo 25 de 1926.

BAHIA BLANCA.—El día 10 de junio a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en Bahía Blanca. Cuatro fracciones de campo con todas sus poblaciones, plantaciones y demás adherido al suelo designadas en el plano de subdivisión de la Colonia Pincen, ubicada en el partido de Puán con los lotes A, B, C y D, que forman la totalidad del cuadro No. 11 los que están unidos y miden 625 hectáreas, lindando: al NO con los lotes C y D del cuadro 7; al SO con lotes B y D del cuadro 10; al SE, con los lotes A y B, del cuadro 15 y al NE., con campo del mismo señor Igarzábal, a todo rumbo calle en medio. No. Ho. 2074|46959, serie 14a., Base, $ 61.200 Hip. $ 49.500. Deuda actual, $ 47.299. Inic. mayo 26|926

CAPITAL — EL DIA 15 DE JUNIO A horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Gral. Urquiza No. 759, entre las de Méjico e Independencia. Mide, según títulos, 8m63 de frente al E., por 40m70 de fondo en el costado S. y 42m13 en el del N. Se trata de una casa para renta, compuesta de 5 departamentos bajos y dos en altos con la siguiente distribución: con entrada por el zaguán y pasaje consta de un departamento con sala y una habitación. Segundo departamento con 2 habitaciones y en altos una pieza de servicio. Tercer departamento consta de comedor una habitación y en altillo una pequeña pieza. Cuarto departamento con 2 habitaciones y Quinto departamento con 2 habitaciones y en alto una pieza de servicio. Planta alta: con 2 departamentos compuesto cada uno de 2 habitaciones, cocina y baño. Todos los departamentos con dependencias. No. Ho. 11404, serie 6 o|o. Base $ 15.000. Hip. $ 16.000. Deuda actual pesos 12.382. Inic. en CRITICA, 31-5-926.

MENDOZA — EL DIA 16 DE JUNIO, a horas 14.30, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. Propiedad rural ubicada en el Departamento Santa Rosa Distrito José Néstor Lencinas, distante unos 200 m. al N. de la Estación Las Catitas, F. C. P., con superficie de 314 hect. 7848,92 m.c., conteniendo casa habitación y otras construcciones. Tiene derecho definitivo de agua para 285 hect. por el Río Tunuyán, canal Dormida, primera hijuela. Lindando al N., Banco de la Provincia de Mendoza; al S., carril nacional y otros frente a la Estación Las Catitas; al E., Suc. A. Zapata y al O. calle pública frente a la suc. M. Suárez No. Ho. 585|17894, serie 6 o|o. Base pesos 226.200. Hip. $ 124.000. Deuda actual $ 98.760. Inic. en CRITICA, 1°.-6-925.

LA PLATA — EL DIA 17 DE JUNIO a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en La Plata. Una casa ubicada en la calle 16 No. 1681, consta de 4 habitaciones y dependencias, edificada en terreno de 10m. de frente al NE. por 40m. de fondo. No. Ho. 2234|14838. Serie 6 o.o. Base $ 2.200. Hip. $ 1.200. Deuda actual $ 942. Inic. en CRITICA, 2-6-925.

SANTA ROSA.—El día 18 de junio, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa. Una fracción de campo en el Territorio Nacional de la Pampa Central, ubicada en la fracción B, sección 3a., lote 11 y designada en un plano de división de la Colonia Las Mercedes, con el No. 33, con superficie de 123 hectáreas, 80 áreas, 26 cs., lindando al N., calle en medio con el lote 48; al S., con el lote 28; al E., con el 32 y al O., con el 34, todos de la citada colonia N. Ho. 1527|55208, serie 18a., Base, pesos 12.800. Hip. $ 10.900. Deuda actual, pesos 10.547. Inic. Junio 3 1926

CAPITAL—El día 18 de junio a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Petit Hotel, calle Echeverría No. 3025, entre Conesa y Zapiola. Mide 10 m. de frente al SE. por 37 mts. de fondo. Se compone de planta baja con jardín al frente, hall con escalera a los altos, sala, escritorio y comedor y planta alta con dos habitaciones, vestíbulo, cuarto ropero, 2 piezas de servicio y terraza. En entrepiso 3 piezas de servicio. Todo con dependencias. No. Ho. 33611, serie L. Base, $ 18.300. Hip. $ 15.000. Deuda actual, $ 10.670. Inic. Junio 3|926

SANTA ROSA.—El día 18 de junio, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Una fracción de campo en el territorio nacional de la Pampa Central, ubicada en la fracción B, sección 3a., lote 11 y designada en un plano de división de la Colonia las Mercedes, con el lote No. 28, con superficie de 123 hectáreas, 80 áreas, 26 cs., lindando al N. con el lote 33; al S. calle en medio con el 13; al E. con el 29 y al O. con el 27, todos de la citada colonia. No. Ho. 1522|55203 serie 18a., Base, pesos 12.500. Hip. $ 10.200. Deuda actual, $ 9870. Inic. Junio 3|926

LA PLATA. — EL DIA 20 de junio, *a las 14 horas, en el local del* Banco de la Nación Argentina en Mercedes. Dos casas en la ciudad de Mercedes (Prov. de Buenos Aires). La primera casa compuesta de altos y bajos ubicada en la calle Presidente Quintana esq. Sarmiento, conteniendo cada planta un salón y dependencias, edificada en terreno de 14m50 por 16m95 de fondo. La segunda casa está ubicada en la calle 25 de Mayo s|n., entre las calles 34 y 36, edificada en terreno de 12m99 de frente al O. por 46m33 de fondo, conteniendo tres grandes salones y demás dependencias. No. Ho. 4486-31161, serie 5a. Base pesos 62.300. Hip. $ 38.000. Deuda actual $ 34.170. — Inic. CRITICA, Junio 5|926.

SAN LUIS. — EL DIA 20 de junio, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Mercedes (San Luis). Una casa en la ciudad de Mercedes, departamento General Pedernera, calle Río Bamba No. 385, compuesta de 2 piezas principales, corredor y dependencias, edificada en terreno que mide, según títulos 21m65 de frente de E. a O. por 43m30 de S. a N., lo que hace una superficie de 937m44 1|2 d. c. y según las medidas practicadas por un perito del Banco, la propiedad está compuesta de 24m20 de frente al S. por 43m30 de fondo lindando al S. calle Río Bamba, al N. Carmen Rivero, al E. M. Barroso y al O con A. Figueroa. No. Ho. 594|53482, serie 17a. Base, $ 2.900. Hip., $ 2.000. Deuda actual, $ 1.923. — Inic. Junio 5|926.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal doctor Alfredo Labougle se hace saber a los acreedores del concurso de Pedro Martínez el siguiente edicto: Buenos Aires, marzo 8 de 1926. Autos y Vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley declárase en estado de quiebra a Pedro Martínez. Nombrase Contador a don Alejandro F. M. Carugati, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día del protesto del documento fs. 4, líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al Contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el Juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores Jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la Sala de Audiencias del Juzgado, el día 23 de marzo, a las 14 horas. Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves, o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja Alfredo Labougle, ante mí Ricardo S. Curutchet. Nota: Se hace saber que la junta que debía tener lugar el 23 de marzo, ha sido postergado para el día 11 del entrante junio a las catorce horas. — Buenos Aires, mayo 26 de 1926. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

La Lluvia Dificultará los Comicios de Entre Ríos

ESTA SEGURO DEL TRIUNFO EL DR. BARD

"Ganaremos por poco en Entre Ríos, pero ganaremos"

En la víspera del acto electoral de Entre Ríos, que ha conseguido despertar la atención de todo el país por la trascendencia que tendrá su resultado para los diversos partidos nacionales, interrogamos al doctor Leopoldo Bard, figura destacada del "irigoyenismo" que por circunstancias personales no



Dr. Eduardo G. Laurencena, candidato de los antipersonalistas

pudo incorporarse al séquito radical que se trasladó a aquella provincia.

Con un optimismo que se reflejaba en el rostro, el doctor Bard nos aseguró que las urnas de Entre Ríos darán mañana el triunfo al candidato señor Beiró.

—Todas las informaciones telegráficas, postales y personales que he recibido en estos últimos quince días, me permiten hablar, sin temor a rectificaciones posteriores, de la victoria irigoyenista.

Es verdad que las elecciones de marzo fueron ganadas holgadamente por el oficialismo, pero por eso me apresuro a hacer la salvedad de que mañana triunfaremos por pocos votos; lo cierto es que triunfaremos. Y si tenemos siempre en cuenta aquella derrota anterior, nuestro triunfo será doblemente significativo.

—¿Ha habido mucho entusiasmo en los actos de propaganda organizados por los radicales personalistas?

—Es imaginable. Cada carta que recibo rebosa de entusiasmo. Cada radical que llega de Entre Ríos viene a relatarme su impresión del ambiente. Todos, sin excepción, coinciden en que no se nos podrá disputar la gobernación. Nuestra propaganda ha sido bien realizada. Los oradores, los carteles, los volantes radicales han llegado a todos los puntos del distrito, atrayendo siempre a grandes núcleos de la población. Ha contribuído, naturalmente, a avivar ese entusiasmo inusitado la presencia del señor Irigoyen en la provincia.

En mi concepto, pues, mañana derrotaremos al "alvearismo" en Entre Ríos. Habremos conquistado en una ruda pero muy culta y leal lucha una posición política más: toda una fortaleza. Lleven esa seguridad.

TRIUNFAREMOS DICE TAMBIEN H. BERGALLI

He tenido las mejores impresiones de Entre Ríos

Entrevistamos en su despacho al presidente de la Unión Cívica Radical Personalista, señor Héctor Bergalli a fin de que nos diera su opinión sobre los probables resultados de la lucha comicial entrerriana a verificarse mañana.

—Acostumbro a ser breve; categórico en mis manifestaciones. Acabo de llegar de Entre Ríos trayendo las más óptimas impresiones. Triunfaremos en los comicios a pesar de las hábiles maniobras del oficialismo, especialmente ejercitadas en la campaña, que personalmente he podido constatar.

Todos los dirigentes de la Unión Cívica Radical tenemos la más absoluta certidumbre del éxito de nuestro partido en esta contienda electoral.

La visita del doctor Hipólito Irigoyen ha influído enormemente en el electorado y su efecto se ha de traducir en una abrumadora mayoría de votos. El pueblo todo de Entre Ríos lo ha recibido entre aclamaciones entusiastas y vivas al jefe del único radicalismo.

—¿A qué partido político considera usted enemigo en la lucha?

—A ninguno. El dicho partido conservador no existe; sólo quedan de él elementos dispersos y desorganizados. El verdadero enemigo nuestro es el oficialismo con sus armas de fraudes y maniobras que para nada han de servirle.

LAS ELECCIONES DE ENTRE RIOS

Cuatro partidos políticos intervendrán mañana en la disputa comicial de la gobernación de Entre Ríos, pero solamente tres dividirán verdaderamente el total de los sufragios: el Partido Radical (fracción personalista); la fracción antipersonalista — en Entre Ríos oficialista — de la U. C. Radical y la Concentración Popular. Se descuenta para los socialistas un escaso número de votos.

Desde el punto de vista de la importancia política de estas elecciones es indudable que hay que reducir la lucha a las dos fracciones radicales. El candidato de la Concentración, señor Solanas, no derrocha optimismo en sus declaraciones y parece estar resignado ante la derrota que presume.

Y en ganar esta batalla se han empeñado los amigos del señor Irigoyen. Perdieron las elecciones nacionales de marzo por 5000 votos más o menos; pero peregrinando esta vez con el ex presidente de la república por las aldeas entrerrianas, creen haber conseguido la adhesión automática del electorado que ha visto pasar al señor Irigoyen.

Tan seguro del triunfo como el señor Beiró se halla, sin embargo, el doctor Laurencena, candidato de los antipersonalistas, que han hecho una propaganda intensa sin colaboración oficialista, según se afirma.

La otra fracción ha hecho girar todo alrededor del nombre del señor Irigoyen, presentándolo como el símbolo político del momento.

En estas condiciones, ante una expectativa explicable, el pueblo de Entre Ríos irá mañana a las urnas.

El triunfo del doctor Laurencena significaría para sus más acérrimos adversarios una sorpresa seria. Han puesto todas sus energías para ganar esta elección: para desplazar, en una palabra, a los antipersonalistas.

El triunfo del doctor Francisco Beiró tendría, a su vez, todos los contornos de una apoteosis al señor Irigoyen.

El Doctor Irigoyen ha Prodigado su Dinero Entre las Masas Desheredadas del Paraná

Una delegación de canillitas le ofreció la adhesión del gremio y una comisión de mujeres del pueblo le obsequió con flores, que él retribuyó con dinero

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5 — El expresidente de la República doctor Hipólito Irigoyen en su reciente estada en Diamante, ha visitado a los padres del doctor Valentín Vergara, actual gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Ayer, en su alojamiento anexo al hotel Cransac, continuó recibiendo innumerables comisiones de admiradores que habían solicitado audiencias especiales.

Una delegación de canillitas locales, compuesta por los vendedores Tosti, Taborda y Albano, en representación del gremio, visitaron al jefe del radicalismo.

El señor Irigoyen los recibió con paternal efusión, manifestándole aquéllos su particular adhesión, y la simpatía colectiva del gremio de vendedores de diarios.

Durante un buen rato departieron los visitantes con el señor Irigoyen, a quien acompañaba en aquel momento el candidato a la gobernación, doctor Beiró.

Un grupo de mujeres del pueblo llegó a poco de idos los canillitas, con sendos ramos de flores para obsequiarle, cuyo gesto retribuyó el expresidente con dinero.

Al saberse en la ciudad la noticia que cundió rápidamente por todos los barrios pobres, se presentaron ante los balcones del hotel enjambres de desheredados astrosos y de simples curiosos, que venían atraídos por la dádiva del jefe radical.

Una viejita que consiguió entrar hasta el propio sitio donde se encontraba el señor Irigoyen, regresó a poco rezumando una satisfacción indiscriptible. El expresidente acababa de obsequiarla con un peso, que representaba toda una fortuna para la harapienta anciana.

Anoche el doctor Irigoyen visitó en compañía de sus partidarios a todos los subcomités locales, renovándose en tal oportunidad las demostraciones de simpatía de un numeroso público, que los aclamó durante el trayecto.

CAMPEONATO SOCIAL DEL C. C. NACIONAL

La C. D. del Club Ciclista Nacional ha resuelto hacer disputar el domingo 18 del corriente, su campeonato social de velocidad en la pista del Club Atlético Huracán.

Podrán tomar parte en el concurso mencionado, los asociados de la institución, para lo cual deberán inscribirse antes del jueves próximo, en la secretaría del club, calle Canning 1143, sin cobrarse derecho alguno.

NO QUEREMOS NINGUN VOTO DE LASTIMA

Así dijo el candidato socialista a vicegobernador

"CONCIENCIAS LIBRES"

PARANA, 5.—Anoche se proclamó, en la plaza de Mayo, a los candidatos socialistas a gobernador y vice, con asistencia de éstos. Ante nutrida concurrencia, abrió el acto, proclamando a los candidatos el ciudadano Vicente Cavallo. Luego ocupó la tribuna el candidato a gobernador, Agustín Muzió, quien disertó por espacio de dos horas sobre diversos tópicos, escuchando el público con interés. Le siguió en el uso de la palabra el candidato a vicegobernador, doctor Carlos Rossi, que terminó su discurso así:

"No nos hacemos ilusiones sobre el triunfo. No queremos votos de lástima ni complacencia; queremos que nos voten conciencias libres; necesitamos edificar sobre esa base de granito".



Doctor Francisco Beiró, candidato irigoyenista

PARANA, 5.—Anoche llovió copiosamente en casi toda la provincia, factor que dificultará enormemente el desarrollo del acto de mañana. Los caminos, en general malos, se pondrán intransitables.

El tiempo es pesado y húmedo y amenaza más lluvia.

El Dueño de un Hotel fué Atacado a Balazos

El herido se encuentra grave, asistiéndose en el Hospital Rawson

SE IGNORAN LAS CAUSAS

El personal de la comisaría 16.a trabaja activamente en estos momentos procurando esclarecer un hecho grave ocurrido hoy a medio día en esa jurisdicción y del que daremos cuenta seguidamente.

El hecho—

En el hotel existente en la casa señalada con el número 1662 de la calle Salta, en compañía de otras personas, almorzaba hoy, a las 12 y 30 horas, el dueño del establecimiento, Antonio Giménez, español, de 47 años, casado.

En esas circunstancias, penetró al negocio un sujeto que con relativa frecuencia comía en el hotel, que, sin mediar discusión alguna, extrajo un revólver con el que hizo 4 disparos contra Giménez, tres de los cuales lo hirieron de gravedad en distintas partes del cuerpo.

El heridor fuga—

Cometido el hecho, el heridor se dió a la fuga, siendo detenido poco después por el agente Isidro Clousse, en momentos que el prófugo buscaba la policía para entregarse.

Trasladado a la seccional 16.a, se comprobó que el autor era Lisier Barbe, uruguayo, de 33 años, con cinco de residencia en el país, el que se domiciliaba en Corrientes 1120.

Las primeras averiguaciones

Por las indagaciones practicadas en el primer momento no ha sido posible establecer el origen de la incidencia, aún cuando es posible que ella se deba a resentimientos anteriores entre el heridor y la víctima.

La policía aún no ha recibido la declaración de la víctima, pues su estado no lo permite. Se asiste en el hospital Rawson.

El arma empleada—

Al ser detenido por la policía, Barbe hizo entrega del arma que utilizara en el hecho, la que es un revólver Colt, calibre 38, el que contiene 4 cápsulas vacías y una cargada.

Interviene en el hecho, el juez doctor Rodríguez Ocampo.

El internacional postal fué suspendido

El partido internacional de football que debía jugarse esta tarde entre dos equipos formados por empleados del Correo uruguayo y del Correo argentino, fué suspendido.

La lluvia de hoy malogró esta fiesta de confraternidad deportiva entre los empleados postales de ambas orillas del Plata, fiesta que se realizará en fecha que se fijará oportunamente.

La bella fiesta de esta tarde en el Nacional

Esta tarde, poco después de las 14 horas, dióse comienzo en el teatro Nacional a la fiesta de solidaridad y de recordación, patrocinada en homenaje y beneficio de nuestra gran actriz Orfilia Rico, hoy alejada por la edad y por achaques físicos, de la escena.

En estos momentos se desarrollan los numerosos números del vasto programa preparado por los organizadores del acto, quienes en esta oportunidad han tratado de hacer participar a artistas que se hallan vinculados directamente a la labor realizada por la eminente actriz. La fiesta tiene contornos brillantes, tanto por la cantidad cuanto por la calidad del público; función simpática y agradable por más de un concepto, ella congrega a nuestro mundo artístico y se desliza dentro de un ambiente de fraternidad.

RECORDABA A SUS AMIGOS EN LA HORA FINAL

Así lo refiere una comunicación que llega de Mendoza, recogiendo los últimos pensamientos de Taborda

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5.—Continúan llegando de los departamentos de la provincia testimonios de pesar por el fallecimiento de Taborda.

Se preparan varios homenajes a su memoria.

Los diarios locales ocúpanse en grandes notas del extinto. El número de CRITICA 6a., que trae la carátula y la biografía de Taborda, es arrancada de manos de los canillitas.

Taborda días antes de morir, obsequió con un recuerdo de él a todos los que le atendieron en su enfermedad. Días antes del deceso relataba a su amigo Asdrúbal Ruiz, sus proyectos de futuro. Imaginaba una exposición de caricaturista y luego otra de motivos y escenas mendocinas. Anhelaba formar su hogar en este punto.

Recordaba el ofrecimiento de un fuerte bodeguero lencinista de ésta, consistente en una casa en las sierras.

Y luego, sus jiras por la región cordillerana con los señores gobernador Orfila, senador Lencinas y los doctores Cantoni. Recordó a sus amigos artistas líricos y pidió oir algunas partituras.

A su novia, señorita Elisa Beth Gallo del Carril, la nombraba a todo instante; declaraba no tener un enemigo y su recuerdo estaba con su gran compañero Juan Cursach, a quien esperaba siempre. No olvidaba sus horas de fiestas y sus discursos jocosos.

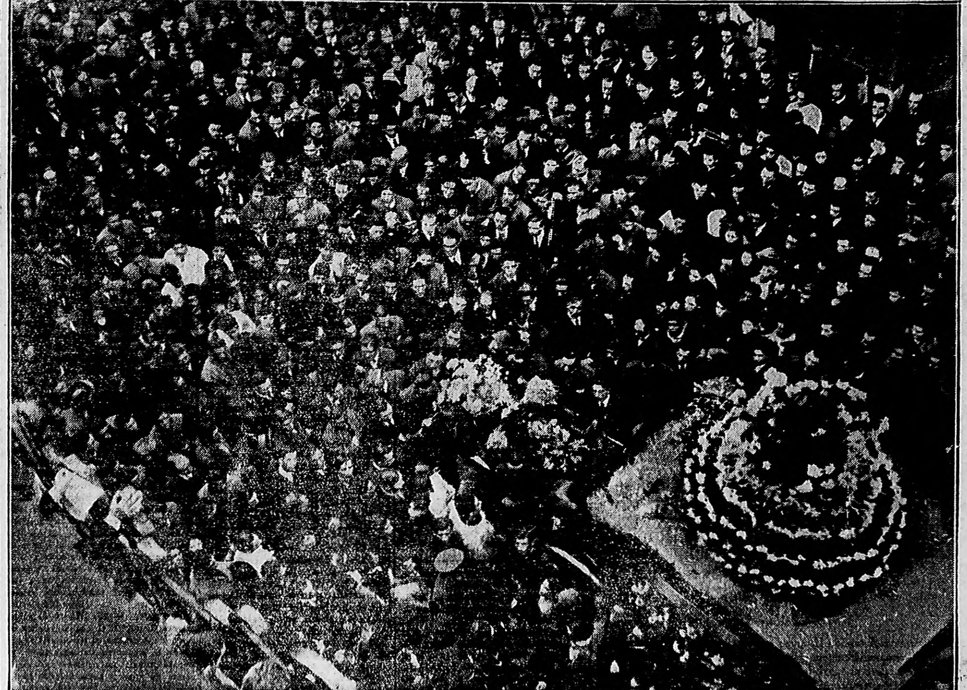
Aumentan cada día los nadadores que intentarán la travesía del canal de la Mancha

(Associated Press)

BOULOGNE, 5.—El conjunto de nadadores que pretende efectuar la travesía del Canal de la Mancha, se verá aumentado la semana próxima con la llegada de la campeón norteamericana Gertrudis Ederle y el nadador egipcio Ishak Helmy.

La nadadora estadounidense Lillian Cannon, ya ha iniciado su entrenamiento.

He aquí el pueblo: tal como lo hubiera deseado tener siempre Taborda a su lado, dándole el calor de su cariño



Jamás hemos visto a una multitud tan heterogénea y tan hermanada en un solo sentimiento de intenso dolor. Quienes supieron reir con un "mono" de Taborda, también supieron llorar con su desaparición. Y lo hicieron espontáneamente... Y con la misma espontaneidad con que Taborda hería su sensibilidad.

Paraná tiene un servicio de telefogramas

HOY SE INAUGURA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5.— Desde hoy quedará librado al público el servicio de telefogramas que como es notorio consiste en la conexión de la compañía telefónica urbana con el telégrafo nacional, permitiendo de este modo a los abonados enviar telegramas sin necesidad de ir a la oficina telegráfica.

A BALAZOS FUE AGREDIDO AYER UN PERIODISTA

Se trata del director del diario "La Democracia" de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Anoche en pleno centro, un conocido periodista fué víctima de un atentado criminal.

Transitaba solo para dirigirse a su domicilio el señor Guillermo Bertoto, director del diario "La Democracia", cuando dos desconocidos le salieron al paso y sin que mediara discusión alguna le hicieron varios disparos de revólver, sin dar en el blanco.

El agredido, ex diputado nacional, efectuaba desde las columnas de su diario enérgicas campañas de carácter político y se atribuye a éstas el atentado de que se le hizo víctima.

En razón de que no había policía por esas inmediaciones, el señor Bertoto se defendió repeliendo la agresión y consiguió poner en fuga a los desconocidos.

El hecho ha causado indignación.

Ha muerto el doctor Ricardo Pedezert

El fallecimiento del doctor Ricardo Pedezert, ocurrido repentinamente en su residencia de Belgrano, ha ocasionado un hondo sentimiento de dolorosa sorpresa en los círculos de la magistratura y del foro donde el caballero extinto gozaba de sólidos y vastos prestigios ganados en una larga y destacada actuación jurídica.


Señor Ricardo Pederzet

Trabajador incansable, jurisconsulto de bien ganado renombre, el doctor Pedezert se hizo una figura conocida y apreciada en los tribunales de la capital.

En el acto del sepelio de sus restos, realizado ayer tarde en la necrópolis del Norte, hicieron acto de presencia las más destacadas personalidades de nuestro foro y magistratura.

"CUIDEMOS LA EXTENSION UNIVERSITARIA"

"El pueblo necesita de los beneficios de esta nueva conquista educacional"

EL DOCTOR E. FEIMANN

Con motivo del decreto de anteayer del Ministro de Instrucción Pública, restableciendo los cursos de Extensión Universitaria y Secundaria en todo el país, conversamos con el doctor Enrique Feinmann, quien nos dió algunos datos interesantes acerca de su implantación en el país.

—Díganos usted algo, doctor, de la extensión universitaria. ¿De cuándo data la fecha de su implantación en la República?

—La extensión universitaria — ha dicho el interpelado — es, en primer lugar, la socialización de las ciencias y las artes, así como la elevación moral e intelectual de las clases populares.

—¿De dónde procede?

—Se ha adaptado a nuestro medio, tomando como ejemplos a Francia, Inglaterra, España y los Estados Unidos, en cuyos países alcanzó su mayor desenvolvimiento. Comenzó entre nosotros, discretamente, en 1906, bajo los auspicios del Colegio Nacional Oeste, hoy Mariano Moreno, y tuvo su auge durante la visita de los dos grandes maestros españoles, señores Rafael Altamira y Adolfo Posada en 1909 a 1912. Luego decayó por falta de aliciente y estímulo oficial.

—¿Pero no desapareció del todo? ¿verdad?

—No; algunos establecimientos docentes, recogieron la iniciativa y prosiguen con más o menos acierto, desviándola simplemente hacia los cursos nocturnos, con carácter de enseñanza técnica o profesional; otros, como el Instituto Popular de Conferencias, la Sociedad Luz, las Universidades Populares, son instituciones privadas, que no alcanzan a difundirse en las proporciones que el propósito lo requiere.

—La difusión de la ciencia entre las clases populares, es nueva entre nosotros?

—De ninguna manera; no se trata de una innovación ni de un ensayo, que suscitaría, inevitablemente, resistencias absurdas y desalentadoras. Las primeras pruebas han sido hechas y los resultados se mostraron propicios.

Ha faltado únicamente el espíritu de continuidad y de perseverancia, por lo cual se halla, no precisamente abandonada, sino detenida. Datan desde hace veinte años, en efecto, las primeras tentativas para realizar la enseñanza fuera de los establecimientos docentes.

—¿En qué forma?

—Ya sea la universidad, trasladando la cátedra a los centros obreros, ya sea la inspección secundaria enviando sus profesores a las bibliotecas populares. De ahí la similitud de ambas extensiones sucesivamente nacidas y abandonadas por el gobierno del país.

—¿Cree usted que será definitiva esta reimplantación?

—Cabe esperarlo. El pueblo necesita de los beneficios de esta nueva conquista educacional y los poderes públicos no deben descuidar esta cuestión, a la vez sociológica y política, quizás la más importante y transcendental del actual momento histórico.

Cumple Hoy 89 Años Una de las Más Antiguas Pobladoras del Tigre

Federica Meier, una de las primeras pobladoras de las islas del Tigre, cumple hoy 89 años de edad. Llegó a esos sitios cuando aquello era una selva salvaje y despoblada y los pocos isleños que poblaban esos sitios, tenían aún la superstición de la leyenda que ululaba entre las ramas y tenía una historia en cada tronco de árbol. En aquel ambiente, la hoy anciana señora fué forjando, con la animosidad que le daba su juventud y la compañía de su esposo el porvenir de sus hijos y el suyo propio. Hoy, los 89 años la sorprenden siendo abuela y bisabuela y rodeada por el afecto de una numerosa familia; fuerte aun y con riesgo de caer en hipérbole, podría decirse joven, pues es lectora de CRITICA que representa lo más avanzado en las conquistas del periodismo moderno.

En la fotografía que publicamos, aparece la señora Federica Meier, frente a su casita de las islas del Tigre, donde ha visto transcurrir más de la mitad de su vida y a cuyos sitios le ligan recuerdos de horas gratas y de sucesos inolvidables.

La vieja pobladora del Tigre frente a su casa

El Hombre que Mató a su Sobrino Habría Obrado así en Defensa de su Dignidad

El drama desarrollado ayer de mañana en jurisdicción de la 21a., nos pone frente a un grave problema

Algunas consideraciones expuestas en la sala del juzgado en que se ventila esta interesante causa

Damos a continuación la síntesis de la declaración hecha por el autor del homicidio de ayer, que son interesantes.

Aclaratoria—

Efectuada la reconstrucción del hecho en primera instancia y a estar con las declaraciones del homicida y el testimonio de algunos de los declarantes, Vicente Bocconi no habría sido despedido de la casa de su sobrino Emilio Bocconi, donde trabajaba, según informamos en nuestra crónica policial de ayer, sino que él mismo se había retirado en virtud de las ofensas, injurias y calumnias de que fuera víctima por parte de sus parientes y compañeros de tareas.

Ofensas, injurias y calumnias

Mala educación o costumbre inveterada en nuestro ambiente social, el hecho es que ello no puede ser más reoudiable y condenatorio, cuanto que el insulto ha pasado a ser entre nosotros el exordio obligado de cualquier tema a desarrollar o de querella a resolver, sin que se mida por ello la magnitud de los consecuencias, las más de las veces sangrientas e irreparables, como las que nos ocupa hoy.

Un caso de dignidad personal

Es el que deberán tener en cuenta, una vez más, los magistrados que, en sus diferentes roles, tengan que entender en la causa abierta con ese motivo.

Vicente Bocconi habría procedido así en uso de un derecho inherente a todo hombre que se precie de tal, por más que en nuestro medio vayan siendo ya escasos los hombres capaces de concebir lo que dicha palabra encierra, no sólo porque en nuestro país está la justicia, que debe dirimir estas cuestiones personales, sino que por estar ellos muy en uso no se tienen ya en cuenta las acusaciones hechas a un sujeto, o no se creen, por no ser menor la falsedad de las mismas, o falta de responsabilidad de quien las infiere.

Víctima de este estado de cosas—

Vicente Bocconi, el matador de su sobrino, Emilio Bocconi, decidió abandonar la casa del mal pariente que, sin poner reparo en razones de familia y dignidad personal, había proferido contra él, una de esas imputaciones infamantes por la que un hombre, pareciéndose a muchas personalidades últimamente en danza, deja de ser tal, para entrar a engrosar la hoy enorme falange de los "peluquines...

La "vendetta"—

Solo, desamparado y sin trabajo, no obstante su hermosa estampa de "sportman" y de su cultura espiritual, Vicente Bocconi no hallaba medios de reivindicarse de la condición infamante de mimo de que lo ha había revestido su sobrino, ante la opinión de propios y extraños, hasta el punto de hacérsele ya imposible la vida en esas condiciones.

Tanto en los talleres donde fuera a solicitar trabajo, como en los cafés donde solía satisfacer sus ocios, o en la misma calle, al encontrarse con los obreros, la calumnnia, al principio inintencional, fué logrando su obra maldicente, siendo entonces cuando empezó a comprender, en su mentalidad de italiano "sballato", aunque caballeresco, toda la maldad de que se le hacía objeto y empezó a concebir esa idea que, en los momentos de abandono espiritual, nos posee frenéticamente: la venganza.

Una contestación interesante

Interrogado por el juez instructor de la causa, doctor Escalante Echagüe, sobre por qué no la realizó con uno de los tantos que a difamarlo se dedicaban; el homicida, con una tranquilidad impropia de la emoción que precediera al hecho, declaró deberse a que su sobrino y no otro alguno, era el culpable de su desgracia, para olvidar la cual, se embriagaba constantemente.

El grave problema—

que no es, sin duda alguna, el que se refiere a la consumación del delito mismo, del que nos ocupamos, sino el que a las causas que lo motivaron respecta, podría solucionarse en sus posibles y nefastas ulterioridades, considerando "delito" el insulto obceno, y haciendo pasible de las más severas penas, a quienes, no obstante la primera reconvención, hiciera a un mismo sujeto, víctima de sus premeditadas o no desapercibidas reincidencias.

Con ello, que es la opinión del juez instructor, doctor Escalante Echagüe, se evitarían sucesos que, como el que nos ocupa, dan por resultado la muerte de un hombre trabajador, aunque inculto, y la pérdida de la libertad de otro, honrado hasta el amor propio y padre de una familia sin otro recurso que su labor.

La Importancia del Próximo Congreso de Esperanto

SE INSINUA LA NECESIDAD DE QUE EL CONGRESO NACIONAL OFICIALICE

"El gobierno que invierte grandes sumas de dinero en compra de armamentos y recibimiento de príncipes, debiera patrocinar este Congreso, cuyas conclusiones serán de gran importancia para las Américas"

Los esperantistas que desean universalizar un idioma a fin de que todos los hombres del mundo, puedan entenderse mediante la identidad del lenguaje, han convocado para fines del presente año, un congreso que se reunirá en esta ciudad y al cual sólo concurrirán representantes de los estados de Sudamérica, a fin de poder llegar a conclusiones inmediatas, sin mayores dificultades.

El primer congreso de esperanto, se realizó en Montevideo, bajo los mejores auspicios de toda la prensa uruguaya, en esa ocasión, expresó la conveniencia de que el gobierno lo oficializara; mas circunstancias de diverso orden hicieron que los resultados de dicho congreso no hubieran tenido la trascendencia que se esperaba.

Opiniones de un esperantista

Un miembro prominente de la agrupación esperantista, nos ha dado sus impresiones sobre el próximo congreso a realizarse y sus puntos de vista sobre el particular.

Este segundo congreso de Esperanto, — nos dice, — creo que llegará a conclusiones de gran importancia. El primero, debido a la desunión de los congresales, ni pudo ser oficializado por el gobierno del Uruguay, ni fijó seguros rumbos a las actividades futuras.

Recuerdo — prosigue — que el ministro de instrucción pública del Uruguay, el Dr. Prando, personalidad que honra al gabinete, entendió y supo alentar la obra de confraternidad mundial que significa el esperanto y remitió un caluroso mensaje de simpatía a los congresales reunidos en uno de los mejores salones de actos públicos: el Ateneo de Montevideo.

Varios gobiernos apoyan la necesidad de hacer triunfar el Esperanto.

—Entendemos que hay algunos antecedentes fuera del que nos habla Vd.

—Efectivamente, — nos responde. — Los gobiernos europeos, principalmente el de Rusia, apoyan toda la obra de propaganda del esperanto, como así también el de Alemania y Polonia, donde los adeptos se encuentran por millones. En el Uruguay, los esperantistas se agruparon también alrededor de monseñor Aragone, quien impulsó su desenvolvimiento y hasta hizo celebrar una misa en esperanto en honor de los congresales. Sabemos, además, que el gobierno del Brasil, enviará delegados, como también vendrán representantes de diversas asociaciones, pero siempre en el caso de que el gobierno argentino oficialice el congreso. En el Brasil hablan esperanto una enorme cantidad de personas entre ellas que ocupan altos cargos públicos: diputados, senadores, escritores, etc., etc.

Chile y el Paraguay como en el primer congreso, también estarán representados.

En vez de derrochar los dineros nacionales en armamentos y recepciones, se debería fomentar el Esperanto.

—¿Entonces, cree Vd. que para que el congreso tenga éxito es imprescindible que el Gobierno argentino lo oficialice?

—Sí, así lo creo. Nuestro Gobierno que ha gastado millones de pesos para recibir a los príncipes de Saboia y de Gales y que ahora se apresta a invertir fuertes sumas en compra de armamentos, tiene hoy la oportunidad para demostrar a las naciones del mundo que son reales sus propósitos de cordialidad y de amor hacia el progreso y acercamiento de los pueblos, patrocinando por intermedio del ministerio de Instrucción Pública, este segundo congreso de esperanto, que sólo demandará un gasto muy pequeño.

El Concejo Deliberante tiene en estudio una ordenanza sobre el particular.

El Concejo Deliberante desde 1924 tiene a estudio una ordenanza presentada por el ex concejal señor Remigio Iriondo, por la cual se acuerda un subsidio de dos mil pesos a la Asociación Esperantista Argentina. Sería esto el momento de que se abocara al estudio y aprobación del proyecto, así como ha acordado otros para el certamen de atletismo, como protege a instituciones católicas, etc., etc.

Una comisión de esperantistas ha entrevistado ayer al concejal Sanguinetti, solicitándole su colaboración en la aprobación de esa ordenanza.

Marinetti llega el próximo martes

Desde el martes de la semana entrante, Marinetti será nuestro huésped. Y el viernes de la misma semana dará en el teatro Coliseo su primera conferencia. Este acto se realizará por la tarde, a las 17.

BIENVENIDA SEA LA LEY SECA! DICE SOUSSENS

Y añade: "Una copa de agua puede ser más perjudicial a la salud que una copa de vino"

SUS OPINIONES

Yo voy a darle a CRITICA mi opinión — y bien fundada, por cierto, — sobre este punto, nos dijo el poeta Carlos de Soussens, cuando le preguntamos qué pensaba del acuerdo a que, según parece, han llegado todos los sectores parlamentarios para acentuar entre nosotros el prohibicionismo, es decir, para hacer más "seca" aún la ley pertinente.

Charles de Soussens campeón del antiprohibicionismo

Y añadió:

—En este momento — ya lo ve Vd. — no puedo complacerlo...., y aludió con una sonrisa galante a la presencia de dos niñas gentilísimas que en aquel instante lo visitaban.

—Entretanto, — siguió diciéndonos, bienvenido sea el prohibicionismo... Hay muchos vinos malos y muchos licores falsificados. Y es preciso que se prohiba la fabricación y venta de unos y otros. Por lo demás, ya sabe Vd. que una copa de agua puede ser más perjudicial a la salud que un vaso de vino... Convinimos en ello con el poeta, ya que efectivamente, si el agua es mala, puede ocasionar un tifus; en todo caso, una fiebre tifoidea.

¡Hermano Taborda!...

"El más caricaturista de los oradores y el más orador de los caricaturistas."

Roldán.

Has partido Taborda para siempre,
y tu viaje ideal a las estrellas
nos hará recordar, eternamente,
tus obras estupendas.

Nunca se te ocurrió pensar en nada,
tu espíritu de amor y de justicia
descendió a lo profundo, llegó al alma
pero al querer vivir... se fué la vida!

Hermano en el dolor y en la bohemia
los genios como tú no mueren nunca;
te sentías feliz en esa senda
y en cambio ella te llevó a la tumba.

La cordillera con su nieve ha ido
formando en tu redor una montaña,
y encaprichado, con fiereza, el frío
soberbio hizo congelar tu alma!

¡Hasta luego!... ¡Hasta luego!...
incomparable Mono, gran Heraldo;
soy tu hermano en la tierra y en el cielo
y te elevo hacia Dios con este psalmo!

Silverio Manco

TODAVIA HAY GAUCHOS EN LA TIERRA

Encomiable acto de arrojo de un vigilante


Cuando logró detenerlo ¡qué satisfacción la suya!

Todavía hay gauchos en la tierra. Lo decimos con íntima satisfacción comentando el encomiable acto de arrojo de un vigilante de la comisaría 44, que en el día de ayer detuvo a los caballos desbocados que arrastraban una chata por la calle Rivadavia. Así como nunca hemos callado las muchas intromisiones, equivocadas en sus funciones de nuestra policía, nos place hacer resaltar el coraje civil de un modesto guardián del orden, el vigilante Carlos Quiñones, que, con desprecio de su vida, afrontó el peligro y cometió una arriesgada empresa.

Por la calle Rivadavia marchaba en dirección al este una chata cuyos caballos desbocados ponían en peligro la vida de la gran cantidad de gente, en su mayoría niños y mujeres, que a esa hora transitan por ahí. El agente Quiñones que iba a caballo no titubeó un instante en perseguir a los caballos desbocados por espacio de diez cuadras. Viendo que sus esfuerzos resultaban inútiles, dada la excesiva celeridad de los caballos, no vaciló en trepar a la chata por la parte posterior. Decidido en su acto de arrojo hasta el fin, se corrió por entre los cajones agolpados en la chata y luego se corrió por la vara del vehículo hasta tomar por las bridas a los caballos desbocados, que dominó deteniéndolos.

Es un acto de extraordinaria valentía al que hay que darle su íntegro valor. El coraje que se pone en manifiesto para evitar desgracias personales tiene que ser exaltado. La misma oscuridad modesta del vigilante Quiñones realza, a nuestros ojos, la intensidad de su esfuerzo y merece la simpatía de todos aquellos que al comprobar su desprecio a su propia vida, comprendieron que estaban ante un verdadero gaucho.

Su acto de arrojo de tal naturaleza ennoblece para siempre el anonimato de cualquier existencia oscura.

Quiñones, lanzando la temeridad de su reciedumbre de criollo de ley, ha ganado el galón de la gratitud en el corazón del pueblo que ama y admira la fibre gaucha del indomable valor.

Inglaterra Envía el Acorazado "Resolution" de 26.000 Toneladas a Bombardear Egipto

El ejemplo franco-español en Marruecos es aprovechado ventajosamente por el imperialismo inglés

¡EGIPTO SE ASFIXIA!

Es inútil. El derecho de la fuerza perdurará por varios siglos más sobre la fuerza del derecho y la justicia. Todas las declamaciones de humanismo, las innumerables publicaciones sobre el progreso del siglo XX, que ya forman una verdadera biblioteca, son vanas ficciones ante la horrible realidad que con su grotesco desmentido, ponen un sello de barbarie y de ignominia al imperialismo de los estados opresores.

Se realizan conferencias y congresos, se firman trtados y se invoca el amor entre los hombres, para epilogar esos cenáculos de la verborrea a tiros certeros de metralla.

Francia reduce el movimiento libertario de Siria cañoneando Damasco; España somete a la férula de una feroz dictadura al pueblo marroquí arrojando sobre sus cabilas todo el pertrecho de su armamento y toda la caravana imbécil de sus generalotes; Estados Unidos desembarca tropas en Guatemala, ametralla Filipinas y veja a Méjico con cinismo sin igual tratando de apretar entre sus tentáculos la economía de los pueblos de este continente; y hoy es Inglaterra, la madre de los mares, que moviliza una de sus unidades más temibles de guerra contra el pueblo egipcio que comete el enorme delito de pedir que se le trate con más humanidad.

El acorazado Resolution marcha a toda máquina sobre Egipto.

Las últimas incidencias ocurridas en Egipto entre el alto comisario Lord Lloyd y el primer ministro Zaghlul, dimitente en favor de Adly Bajá, amenaza epilogarse en forma trágica con el bombardeo de las posiciones egipcias.

Tal lo demuestra el acuerdo tomado ayer, según el cual el formidable acorazado "Resolución" de 26.000 toneladas, se halla a estas horas en marcha hacia las costas del Egipto, con la orden de romper fuego ante el primer aviso del alto comisario Lord Lloyd.

Los egipcios que desesperados por la presión inaudita que se ejerce contra ellos han elevado su voz clamorosa de justicia, serán, seguramente, reducidos a la sumisión de pueblo vencido y capitulado ante la fuerza avasalladora de la armada inglesa; su vida continuará agotándose lentamente bajo el dolor de sus sufrimientos y toda vez que intente rebelarse recibirá un nuevo bautizo de sangre, ante las miradas indiferentes del mundo anegado en el vértigo bursátil y ferozmente materialista.

Ante el nuevo crimen de la fuerza imperialista, la protesta indignada de la justicia, levántese como un anatema fulminante y como un voto solemne de solidaridad y simpatía para ese pueblo viril que en su tragedia de esta hora reconstruye la epopeya de la independencia americana.

A Josefa y Edorinda Villar

Naturales de la provincia de Pontevedra, las busca su hermano Modesto Villar, el cual también desea saber el paradero de su tía Cármen Sanchiz, a quienes necesita ver con urgencia.

Dirigirse a Modesto Villar, calle 11 de Septiembre 4407, Mar del Plata.

En casa de un vecino cayó una paloma mensajera

En casa del señor Pellegro F. Firpo, que se domicilia en Garay 3362, cayó una paloma mensajera, en cuyo anillo hay la siguiente inscripción: 22-2171 F. C. C. A.

El vecino que recogió la paloma, la conserva a disposición del dueño, el cual, previa comprobación, puede retirarla del domicilio anteriormente indicado.

LA MADRE DE PEGOLA NOS ESCRIBE

Desde Corrientes, agradece lo que se ha hecho por su hijo

BENDICIONES

La madre de Victorio Manuel Péndola, el niño que vino a refugiarse en CRITICA huyendo de la casa de unos patrones crueles, nos envía la carta transcripta, agradeciendo nuestra iniciativa. Como informamos, el niño fué entregado al señor Godofredo Foth, quien lo llevará próximamente a Corrientes para restituirlo al hogar.

He aquí los párrafos en que está concebida la carta de esta madre:



Corrientes, mayo 31 de 1926.—Señor director del diario CRITICA.—Buenos Aires.—Inolvidable señor:

Una y mil veces como madre debo agradecer infinitamente la ayuda desinteresada y cariñosa dispensada a mi hijito Victorio Manuel, tomándolo bajo los nobles renglones de vuestro querido diario, que se hace portavoz de los desdichados, por miles vicisitudes de la vida y por una de las cuales como usted bien sabe estamos nosotras.

Largo sería decirle lo que experimenté al verlo retratado y difícil ponerle el colorido que adquieren estos dramas del hogar; en sólo pensarlo se conmueve todo mi ser, pero gracias a Dios está bajo vuestra protección y en breve lo estrecharé contra mi pecho para cuyo efecto va el señor Godofredo Foth.

Si en algo pueden serle útil estas líneas haga uso de ellas como más crea conveniente y usted reciba la bendición de una madre agradecida.—*Juana E. de Péndola.*

Martiniano Leguizamón comenta cartas inéditas de Manuelita Rozas

En el Museo Mitre pronunció hoy su anunciada disertación sobre Manuelita Rozas, el presidente de la Junta de Historia y Numismática, señor Martiniano Leguizamón.

La versación del conferenciante en los asuntos históricos americanos y argentinos, es notoria y meditada de largos años atrás en numerosas obras sobre asuntos de su predilección.

Es así como el tema mismo atrajo a numeroso público, seducido también por el anuncio de una lectura de cartas íntimas de la hija de don Juan Manuel, que datan de los diez últimos años de su vida.

El entusiasmo con que el señor Leguizamón se ha entregado a su tarea histórica, ha tenido necesariamente que completarse con la pasión del coleccionista. Infatigable buscador de archivos y de museos, magnífico adquirente de las piezas que tienen valor histórico, el señor Leguizamón transformó su casa en un interesantísimo museo de nuestro pasado, en donde es fácil hallar a cada paso, las más heterogéneas piezas de indiscutible autenticidad.

Pudo así el señor Leguizamón leer hoy ante el nutrido auditorio que asistió al Museo Mitre, las cartas inéditas de Manuelita Rozas, haciendo seguir la lectura de cada una de ellas, de un interesante comentario, mostrando nuevos aspectos que desconocíamos de esta tan humana figura de una época vigorosa de nuestra historia. Ha revelado así el señor Leguizamón un perfil inédito hasta ahora que contribuirá a la mejor comprensión de muchos sucesos de aquel tiempo, y en particular del alma femenina de la autora de las cartas.

UN HOMBRE JOVEN DESEA TRABAJAR

Antonio Colombo, un hombre joven, de profesión tenedor de libros y domiciliado en Sarmiento 3207, desea ocuparse en cualquier empleo que se le proporcione. Es un hombre inteligente que ha pasado por trances muy amargos y se halla en la más cruel indigencia. Sus aptitudes le permitirán desempeñarse con acierto en cualquier puesto que se le designe.

Centros Sociales

Tertulias para mañana por la tarde—

Centro Asturiano de Buenos Aires, en su local; Club Social Eslava, en sus salones; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana; Círculo Norma, en el Círculo de Aragón; Club Social Porteño, en Suipacha 1008; La Epoca, en sus salones; C. Z., en Sáenz Peña 242; American Dancing Club, en la Mariano Moreno; Casa de Asturias, en su nuevo local, Chile 1141; Las Violetas Club, en el Orfeón Español, y Select Dancing Club, en la Giuseppe Garibaldi.

Campolo Ahora Espera Pelear con Ferrara

BERTAZZOLO ES UN HOMBRE DURO Y UN BOXEADOR BUENO



Cámpolo, en una admirable caricatura de Taborda

Hemos hablado con Victorio Cámpolo. El hombre, parco en palabras, no ocultó sin embargo, su satisfacción por el amplio triunfo de anoche sobre el boxeador italiano Ricardo Bertazzolo.

Y a nuestro requerimiento, como si su voz diera martillazos sobre el teléfono, nos expresó desde Quilmes donde está radicado:

—El adversario que tuve anoche es muy bueno y bastante duro. Estoy contento con el triunfo. Ahora solo espero que la Asociación Nacional Buenos Aires autorice el contrato para pelear con Ferrara.

Fuí a la pelea con excelente preparación y también estoy satisfecho de mi manager G. Lenevé. El jurado y el público estuvieron correctos.

Mi contrincante cedía con los golpes al estómago. Creo es su punto débil.

En lo que a mí respecta, quiero la ascensión, y por lo menos tengo la intención de ir lejos; lo más alto posible..

Durante la Semana Quedó más Entonado el Mercado

También los embarques fueron más activos — **Nuestra moneda por lo tanto se ha reafirmado**

SEGUIA LA DESVALORIZACION DEL FRANCO, LIRA Y PESETA

Los informes contradictorios de la situación de las cosechas europeas y norteamericanas ha influído en nuestro mercado en el sentido de que la demanda era más activa, lo que a su vez ha influído en mejorar los precios. Todos los cereales han sido mejor negociados, con miras de mejorar más aun.

TRIGO. — Si es verdad que la especulación ha operado bastante flojo con el trigo, pero la exportación, prescindiendo del Mercado a Término operaba constantemente, mejorando cada vez sus ofertas. Se explica el fenómeno conque las noticias de la situación de las cosechas extranjeras no es tan segura, como se ha creído al principio.

Lo menos, se cree, que hasta unos quince días más, estos informes pueden cambiarse, siendo que no es todavía seguro el resultado de aquellas. Por de pronto, el trigo disponible y para fechas cercanas es más caro que para fechas más largas, lo que demuestra, que la inseguridad de las cosechas hace que la gente de negocios se abstuvieran de hacer compras a largos plazos.

Durante la semana el trigo ha mejorado en nuestra plaza en unos veinte centavos por los cien kilos, siendo, que en Rosario esta mejora, especialmente para disponible es mucho mayor. Pero si las cosechas del hemisferio norte quedaran en la misma situación, como lo habían anunciado el lunes pasado, creemos que pronto los precios declinarán bastante fuerte. Esto lo sabremos con más precisión recién en la segunda quincena del mes corriente.

Los embarques de trigo han mejorado, especialmente, en relación con la anterior. Según la estadística se ha embarcado en nuestro país en la semana que termina 82.061 toneladas de trigo, contra 35.276 de la semana precedente. Desde el primero de enero hasta la fecha se ha embarcado 1.537.682 toneladas, contra 2.019.922 del mismo período del año anterior.

MAIZ. — Una pequeña mejora ha sufrido también el maíz, si no en el precio, que quedó igual que el sábado pasado, por lo menos en la demanda. La exportación estaba constantemente en el mercado, haciéndose las operaciones con mucha facilidad, lo que demuestra un buen tono.

Durante la semana se embarcó una cantidad record, que alcanza a 118.509 toneladas, contra 87.674 toneladas de la semana anterior. Desde el 1.o de abril hasta la fecha se exportó del país 633.325 toneladas de maíz, contra 305.397 toneladas de la misma época del año anterior.

LINO. — También la demanda y el precio de la semilla de lino ha mejorado durante la semana. Este último ha mejorado en unos 15 centavos los cien kilos .Se explica con la buena demanda de parte de los exportadores. Durante la semana se ha embarcado en todos los puertos del país 38.721 toneladas, contra 25.595 toneladas de lino de la semana precedente. Desde el 1.o de enero los embarques alcanzan 922.025 toneladas, contra 851.812 toneladas de la misma época del año pasado.

AVENA. — También un poco más activo. Durante la semana ha perdido unos centavos, pero lo ha recuperado hoy a última hora. Durante la semana se exportó 12.877 toneladas de avena, contra 2.505 toneladas de la semana precedente. Desde el 1.o de enero hasta la fecha se embarcó 341.979 toneladas, contra 300.295 de la misma época del año anterior.

LOS CAMBIOS. — Gracias al aumento de los embarques, nuestra moneda ha mejorado notablemente. En relación con la libra nuestro peso ha ganado 84 centavos moneda nacional por libra, y casi dos centavos por dólar.

En lo referente al franco francés, esta moneda ha perdido, a pesar de las medidas tomadas, 32 centavos por cada cien francos, quedando el franco belga igual que la semana anterior, porque ya había perdido mucho más aquella semana. También la peseta ha sufrido 27 centavos por las cien pesetas, quedando igual que antes del anuncio de la terminación de las hostilidades en Africa. La libra está también bastante floja.

MONTEVIDEO

LOS 21 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	12670	12—Con $	500	4813
2— " "	10.000	2693	13— " "	500	5573
3— " "	2.000	3505	14— " "	500	6950
4— " "	2.000	12680	15— " "	500	10196
5— " "	1.000	5892	16— " "	500	10836
6— " "	1.000	6316	17— " "	500	13028
7— " "	1.000	16463	18— " "	500	16188
8— " "	1.000	17095	19— " "	500	16850
9— " "	1.000	17233	20— " "	500	16906
10— " "	500	2017	21— " "	500	17556
11— " "	500	3178			

TUCUMAN

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25 000	24857	11—Con $	100	15409
2— " "	3.000	14151	12— " "	100	16687
3— " "	1.000	26229	13— " "	100	18923
4— " "	500	28615	14— " "	100	20999
5— " "	250	25711	15— " "	100	21871
6— " "	250	25998	16— " "	100	22060
7— " "	100	2875	17— " "	100	23569
8— " "	100	4222	18— " "	100	25508
9— " "	100	5764	19— " "	100	25673
10— " "	100	13162			

NO HABRA CARRERAS EN SAN MARTIN

Apertura de cartas para la reunión del domingo 13

Nos comunican de la secretaría del hipódromo de San Martín, que en vista del mal tiempo reinante, la reunión que debía efectuarse mañana, ha sido suspendida.

Al mismo tiempo nos piden hagamos saber a los interesados, que la apertura de cartas para la reunión del domingo 13, se efectuará el lunes 7 a las 17 horas.

EXTRAVIO DE UN REGISTRO

El chauffeur José Sánchez perdió anoche su registro y pide por nuestro intermedio a quien lo haya encontrado, quiera devolverlo a su casa, Patagones 2962. Será gratificado.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

Disponible: trigo, 13.50; maíz, 6.70; lino, 15.50; avena, 7.15.
Junio: trigo, 13.50; maíz, 6.70; lino, 15.50; avena, 7.15.
Julio: trigo, 13.40; maíz, 6.75; lino, 15.65; avena, 7.25.
Agosto: trigo, 13.40; maíz, 6.80; lino, 15.80; avena, 7.30.
Septiembre: trigo, 13.40; maíz, 6.85; lino, 15.95.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:
Trigo Barleta, 80 kilos, anterior, 14.85; hoy, 14.85.
Trigo para fideos, 78 kilos, 13.35 y 13.35.
Trigo pan, 73 kilos, 12.35 y 12.35.
Lino, 4 o|o, 15.35 y 15.45.
Avena, 47 kilos, 7.10 y 7.15.
Maíz amarillo (viejo), 5.75 y 5.75.
Maíz amarillo (nuevo), 6.65 y 6.65.

BAHIA BLANCA

Trigo pan, 80 kilos, 13.50 y 13.50.
Avena, 47 kilos, 7.00 y 7.05.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

Disponible: trigo, 14; maíz, 6.60; lino 15.45.
Junio: trigo, 14.45; maíz, 6.60; lino, 15.50.
Julio: trigo, 14.35; maíz, 6.60; lino, 15.65.
Agosto: trigo, 14.15; maíz, 6.70; lino, 15.80.
Septiembre: trigo, 14.10; maíz, 6.75; lino, 15.90.

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en pesos moneda nacional los cien kilos.

LIVERPOOL
Trigo: alza, julio, 0.04; octubre, 0.01.
Maíz: sin cambio.

HULL
Lino: alza, junio-julio, 0.15.

WINNIPEG
Trigo: alza, julio, 0.17; octubre, 0.17.

CHICAGO
Trigo: alza, julio, 0.20.
Maíz: alza, julio, 0.01.

DULHUT
Lino: alza, julio, 0.10; septiembre, 0.10.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, los siguientes granos, con precios por los cien kilos:
Trigo: 14.333 bolsas, de $ 7.20 a 14.
Maíz: 9.980 bolsas, de 5.60 a 7.20.
Lino: 5.520 bolsas, de 10 a 15.50.
Avena: 5.389 bolsas, de 5.00 a 7.70.

Entradas por las diferentes estaciones

Por la diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha, lo siguiente:
Trigo, 29.379 bolsas; maíz, 26.493; lino, 9.278; avena, 14.104; patatas, 22.734; pasto, fardos grandes, 2.178; fardos chicos, 8.346.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:
Harina 000, anterior, 2.58; hoy, 2.58; harina 00, 2.43 y 2.43; harina 0, 2.17 y 2.17; harina especial, 1.98 y 1.98; harina de segunda, 0.78 y 0.78; especial para exportación, 1.24 y 1.24.

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Francos franceses, moneda nacional por moneda extranjera, 0.0765; moneda extranjera por $ oro, 29.70; francos belgas, 0.0773 y 29.40; francos suizos, 0.4815 y 4.72; pesetas, 0.3755 y 6.05; liras, 0.0941 y 24.15; florines, 1.0012 y 2.27; libras inglesas, 12.0542 y 45 1|4; dólares N. A., 2.4795 y 109.10; mil reis, 0.2808 y 30.15; uruguayos, 2.5375 y P. 4.15 o|o; reichsmark, 0.5934 y 3.83.

Bendiciones papales que CRITICA no ha distribuído...

Aunque no es éste, precisamente, el momento más oportuno para hacer la declaración que formulamos, nos vemos obligados a ello en homenaje a la verdad que sostuvo desde el primer momento de su vida, nuestro diario.

El hecho que comentamos, se basa en la sorpresa que nos causó al leer en algunos diarios, en la sección "Avisos Fúnebres", que en la participación del fallecimiento de Diógenes Taborda, subscripta por nuestro diario, aparecía el querido compañero como "reconfortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal".

Es en homenaje al recordado muerto por quien nos interesa, ante todo, rectificar esta aseveración completamente gratuita. Nosotros que tanto conocíamos la ideología de Taborda, sabemos cuán grande era su solidaridad con nuestras ideas, con las ideas sustentadas, incansable y constantemente, en nuestras columnas.

Libres de todo dogmatismo, al que siempre combatimos, guardamos la más absoluta prescindencia en el difícil problema de las creencias.

Creemos que la religión es un asunto que atañe única y exclusivamente al fuero interno de cada individuo. Invadir el terreno de la conciencia individual con el dogma impuesto, nos parece la más abominable de las profanaciones.

Por eso es que queremos dejar constancia, ante la tumba de nuestro amigo, de que no aceptamos el epígrafe místico que quisiera ayudarle a bien morir. El, nuestro amigo, se hubiera aunado a nuestra constancia en cualquier caso similar. Estamos seguros de ello, pues, repetimos, guardaba una íntima solidaridad con nuestras opiniones.

Esta declaración, que nos vemos precisados a formular en momentos tan penosos, sirve también para evidenciar que las bendiciones papales suelen ser distribuídas por las empresas de pompas fúnebres...

LEE SU MEMORIA EL GOBERNADOR DE MENDOZA

El pueblo de la provincia espera con marcado interés las declaraciones políticas del señor Orfila

EN LA LEGISLATURA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Hoy a las 16 horas, el gobernador Orfila leerá el mensaje gubernativo ante la asamblea legislativa. Reina gran ansiedad por conocer las declaraciones políticas, que se conceptuan de gran interés.

El mensaje es sobrio, meditado y completo; habla de su obra presente y futura; sus declaraciones políticas son interesantísimas.

La comisión de recepción está constituída por los diputados Valstij, Sguazzini y Cuervo y 3 senadores.

Formarán las tropas provinciales y el Cuerpo de Bomberos, para rendir honores. El block radical concurrirá a la asamblea.

Luego habrá recepción oficial en la legislatura.

Invitáronse a conocidas familias de la sociedad mendocina.

—La comisión municipal prosigue su campaña contra los envenenadores del pueblo. El médico de salubridad, doctor Castillo, acompaña a la comisión, integrada por tres inspectores y el concejal Di Chiara.

ASOCIACION CULTURAL JOSE INGENIEROS

En el salón de la calle Corrientes 2697, se inaugurará, el 10 del corriente mes, la Asociación Cultural a la cual se pondrá el nombre de José Ingenieros.

En el acto a desarrollarse, el doctor Orzabal Quintana disertará sobre la obra y la personalidad del ilustre escritor, recientemente fallecido. A continuación se desarrollará un interesante programa literario y musical.

Automovilismo y variedades

Crítica

2ª. sección 8 páginas

A Través de los Dibujos del Maestro Taborda Buenos Aires Aparece y se Reconoce en Todos sus Aspectos



Después de Casi Dos Años, Boca Juniors y Huracán se Medirán Mañana en la Cancha de Este Ultimo

ASOCIACION AMATEURS

Partidos para mañana

Sp. Almagro versus Sp. Buenos Aires, en Avda. La Plata 1768. Referees, Hondarrague y Pita.
—Lanús v. Tigre, en Lanús. Referees, Yametti y Benaglia.
—F. C. Oeste v. River Plate, en Caballito 250. Referees, Estrella y Aguirre.
—Est. Porteño v. Racing, en el field de V. Sársfield, Basualdo 480. Referees, Caroprena y Marini.
—Bánfield v. Platense, en Bánfield. Referees. Martínez y Antonelli.
—Est. La Plata v. San Lorenzo, en La Plata. Referees, Galli y Bianchi.
—Excursionistas v. B. Central, en Pampa y Misiones. Referees, Bertolino y Canasespin.
—Estudiantes v. San Isidro. Referees J. Rodríguez y García.
—Arg. del Sud v. V. Sársfield, en Avellaneda. Referees, S. Gómez y Galiano.
—Alanta v. Talleres, en Humbolt y Triunvirato. Referees, Ferretti y Bogatto.
—Sp. Palermo v. Gimnasia y Esgrima, en Canning y Río de la Plata. Referees, Scarone y Bessio.
—Independiente v. Quilmes, en Avellaneda. Referees, Grimaldi y Morilla.
—Def. de Belgrano v. Lib. Argentino, en Núñez. Referees, Palacio y Badaracco.

Mañana Habrá un Gran Partido: Huracán y Boca Juniors

Los dos campeones asociacionistas se encontrarán por primera vez en la temporada, y luego de dos años de no verse frente a frente

A pesar de la defección de Huracán, del domingo último, la lucha tendrá todos los caracteres de un verdadero acontecimiento deportivo

El match clásico del día es el que mañana deben realizar los primeros equipos de Boca Juniors y Huracán. Nuestros aficionados conocen de sobra la rivalidad acentuada desde mucho tiempo a esta parte, que existe entre estos dos populares clubs. En efecto, siempre que les ha tocado medirse a Boca Juniors con Huracán, han producido los mejores matches de la temporada.

Sucede con estos equipos ,más o menos lo de los lances que tienen Independiente y Racing. Podrá cualquiera de los dos equipos marchar en pésima posición en la tabla de posiciones pero en cuanto les toca enfrentarse, por de supuesto puede presumirse que la lucha será de aquellas que no se olvidan así no más.

La rivalidad caballeresca que se tienen esos elevens ha dado a nuestro football sus mejores páginas. Sus luchas son entusiatas y reñidas, tanto por la movilidad de las acciones, como por la técnica de que ponen en evidencia los equipos, que se emplean a fondo sin escatimar ni un sólo esfuerzo.

No estamos, pues, equivocados en considerar a este encuentro como el match clásico del día, o sea clasificarlo como el mejor de todos los que se realizarán en esta etapa tanto de una como de otra entidad.

La expectativa que ha despertado la lucha es intensísima. Pese a las derrotas últimas de Huracán, se sabe que este equipo debe presentar mañana a Boca Juniors una reñidísima lucha. Y es que al enfrentar al popular club boquense los jugadores de Huracán se multiplican tal como si vencer al ya famoso eleven constituyera para ellos su más intenso anhelo.

Esto es muy justificado. Boca Juniors tiene actualmente una nombradía que no solamente se manifiesta en nuestro país, sino que su fama y valores ha pasado con entera justicia las fronteras.

Vencer, pues, al famoso team es una aspiración lógica de todos los clubs, que puestos frente al campeón no omiten esfuerzos ni energías a fin de salirse con la suya. De que lo consigan o no, lo dicen los resultados que hasta ahora se vienen mostrando netamente favorable a los boquenses. Pero algún día tienen que perder, se dicen los partidarios de Huracán, y con esta esperanza, mañana han de concurrir en gran número a presenciar esta brega.

En gran forma—

Huracán se ha preparado convenientemente para este match. Sus jugadores se han venido entrenando con todo cuidado durante la semana que fenece y puede asegurarse que todos ellos se encuentran en gran forma y dispuestos a rendir el máximun de sus esfuerzos.

Esa caballeresca rivalidad que existe con los boquenses les ha hecho prepararse, quizá como no lo harían para otro encuentro. Quieren—según nos aseguran sus dirigentes —, demostrar que el team pese a los contrastes que ha sufrido hasta ahora frente a Colegiales y Sportivo Barracas. tiene esos valores y entusiasmos que le han dado su fama actual, fama que por cierto no la han perdido en lo más mínimo.

Las dos derrotas que Huracán ha sufrido ,no pueden implicar absolutamente nada en los prestigios de Huracán. Sus partidarios saben y con ellos todos los aficionados que esos contrastes, impensado por cierto, sólo son un simple incidente sin mayor importancia todavía para su situación final en el campeonato. Faltan aún muchos encuentros que jugar y en ellos pueden suceder sorpresas y resultados imprevistos. El team del "globito", es tesonero y optimista, y en la segunda rueda del concurso se prometen una amplia revancha.

Y cuando ellos lo dicen, es que se evidencia que continúa esa fe y ese optimismo que es lo esencial para conseguir la victoria. Cuenta, además, para reforzar el equipo, el concurso de Fortunato, insider izquierdo que actuaba por el club Buenos Aires, y que está calificado como un elemento de ponderables condiciones. Con ello se dará mayor armonía a la línea de ágiles, ya que Fortunato combina bien y sabe tirar al arco, poseyendo un shot violento y de puntería.

Hacía falta en Huracán un hombre de estas cualidades, de manera que la inclusión de este elemento ha sido bien visto por los numerosos partidarios que tiene el club del Parque Patricios .

Lo restante del conjunto será el de costumbre, habiéndose entrenado los jugadores con toda asiduidad.

Los boquenses son optimistas—

Los partidarios de Boca Juniors, gran legión por cierto, no solamente allá por el lado de los geneises, sino en todo Buenos Aires, tienen mucha fe en sus favoritos.

Boca Juniors dicen, es un equipo que precisamente se multiplica y se engrandece mientras más poderoso es su adversario. Considerado bajo este aspecto, tienen mucha razón.

En efecto, mientras Boca Juniors realiza mediocres partidos frente a equipos débiles, se agiganta cuando tiene fuertes contrarios. El de mañana es peligroso. Ellos no lo ignoran. Saben que Huracán ha sido siempre un rival de temer, y que cada vez que les ha tocado vencerles han necesitado emplear hasta el último recurso.

Por las performances de Boca Juniors, pareciera que este equipo cuyos valores no se discuten, no desplegara en sus partidarios más que las fuerzas exactamente necesarias para vencer, salvo en casos donde enemigos de mucha debilidad, lo obligan a excederse en el score.

La fe de los boquenses, por cierto, es lógica. No pueden esperar una sorpresa en el match de mañana, sobre todo si se tiene en cuenta la derrota de Huracán del domingo último, que evidenció que el equipo tiene poca resistencia.

La rivalidad entre los dos campeones—

Como quiera que sea, la lucha debe adquirir grandes contornos. Se trata de los dos campeones asociacionistas que deben medirse en la actual temporada y este só lo antecedente basta y sobra para esperar que el match constituya un acontecimiento de público.

Existe entre los dos club una rivalidad justificada. Campeones los dos, con el título del año pasado aun sin dilucidar, con un 'petite affaire" entre ambos como consecuencia de campeonato del año último, hay de por medio mucho amor propio, no sólo entre los, jugadores, sino que también entre los dirigentes.

Porque y haciéndonos eco de las alacranerías del ambiente, para muchos, la actitud de Huracán de oponerse a la forma dada por el consejo para la solución del campeonato del año último, no provendría sino del temor de Huracán de tener que disputarle a Boca Juniors el campeonato en un partido, lo que evidentemente es distinto que jugar el partido del campeonato con el mismo. Huracán, de acuerdo a esas alacranerías, creería a su equipo incapaz de resistir a una lucha como la que se entablaría en ese campeonato reducido y de ahí la negativa a intervenir en él.

Y es por eso que tanto jugadores como dirigentes y asociados del Club del Parque Patricios, quieren ganar el partido de mañana, para desvirtuar esas afirmaciones que andan corriendo y para demostrar que Huracán siempre sigue siendo el enemigo del primer puesto del campeonato.

El field de la lucha—

Lástima que este partido debe jugarse en la cancha de Huracán, que a pesar de sus grandes instalaciones, no tiene suficiente capacidad como para contener al público que desearía ver el partido de mañana. La cancha de Boca Juniors hubiera sido más adecuada, pues, como quiera que sea, tiene cabida por lo menos para unas 5000 personas más que la del Parque Patricios.

Sin embargo ,el fixture obliga a que se haga en la de Huracán.

El público tendrá que apurarse para tratar de conseguir ubicación que le permita presenciar todas las alternativas del juego.

Hay que madrugar.

Los equipos—

Según nos anuncian los dirigentes, los equipos para el gran match de mañana, estarán constituídos en esta forma:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medice, Fortunato y Elli; Tarascone, Cerrotti, Tazza, Cherro y Dighero.

Huracán: Ceresetto; Nobile y Pratto; Fabiano, Giglio y Sauzaá Loizo, Chiesa, Stabile, Fortunato y Onzari.

El Homenaje de los Footballers a Tabordá

Los footballers, entre los que Taborda gozaba de extraordinario prestigio y popularidad, han querido también asociarse al duelo provocado por la desaparición de nuestro querido compañero. La iniciativa ha partido de los referees asociacionista que han resuelto interrumpir durante un minuto, los partidos oficiales a disputarse mañana, en homenaje a su memoria.

ASOCIACION ARGENTINA

Partidos para mañana

Colegiales v. Sp. Barracas, en Teodoro García y Giribone; referee: Barbera.
Huracán v. Boca Juniors, en Avenida Alcorta y Luna; referee: Tenconi.
El Porvenir v. Argentinos de Quilmes, en Gerli; referee: Maffioli.
Universal v. Palermo, en Villa Lynch; referee: Alsidero.
Chacarita Juniors v. Porteño, en Humboldt 502; referee: Casatti.
Sp. Dock Sur v. Sportsman, en Sp. Barracas; referee, Cavatorta.
Boca Alumni v. Progresista, en Gerli; referee: Novarino.
Arg. Juniors v. Del Plata, en Avenida San Martín 2500; referee: Medora.
San Martín v. Temperley, en San Martín; referee: Martínez.
San Fernando v. Arg. de Bánfield, en San Fernando; referee: E. López.
All Boys v. Sp. Balcarce, en el field de Buenos Aires; referee: Colli.

Est. Porteño Juega con Racing en Velez Sarsfield

La actuación de Estudiantil Porteño en los últimos partidos, hace ver a Racing un enemigo de consideración

Estudiantil Porteño recibirá a Racing, mañana, en el partido oficial del Campeonato Amateurista, en la cancha del club Vélez Sársfield.

La distancia del centro a la cancha donde se realizará el match, así como los pocos medios de comunicación, no serán inconvenientes para que un público muy numeroso asista a presenciar este encuentro. Tampoco tendrán en cuenta las molestias los parciales del club Racing, que de Avellaneda a Villa Luro tienen, por lo menos, hora y media de viaje.

Racing, adonde quiera que vaya, tiene siempre público que lo sigue, y, juegue con quien quiera que sea, sus admiradores no faltan a verlo desempeñarse al campeón amateurista, que parece estar volviendo por sus fueros, aunque no con la firmeza de épocas anteriores.

El match de mañana tiene importancia, pues, Racing, invicto aún, tendrá que sostener braba lucha con su enemigo, que en las últimas actuaciones ha dado que hacer a todos los rivales que ha enfrentado. Los muchachos de Matozzi se hallan con un entusiasmo extraordinario y están empeñados en hacer un buen papel en la actual temporada, no omitiendo esfuerzos para conseguir presentar gran resistencia a todos los enemigos que deben enfrentar.

Tanto es así, que Estudiantil Porteño está jugando con ganas este campeonato, que sus jugadores —cosa que nunca han hecho, — este año de vez en cuando hacen entrenamiento...

A Racing, pues, no se le presentará mañana un partido fácil, si se considera la situación en que se halla Estudiantil Porteño en la tabla de posiciones. Los partidos que ha perdido el equipo de Matozzi, no los ha perdido así nomás, flojamente, sino más bien de mala suerte, y en todos ellos ha hecho emplear seriamente a sus rivales, que hasta último momento no pudieron estar seguros de la victoria.

Es posible que Racing gane mañana. No sería nada de extraño que obtuviera el triunfo, pero, para conseguirlo, habrá de emplearse a fondo y deberá desplegar todos sus grandes recursos. Bastará solamente un momento de indecisión, para que los de Estudiantil Porteño, con esas ganas que tiene de comerse vivos a todos los adversarios, consigan una ventajita en el score y... ¡como para sacársela después!

Por eso el match de mañana interesará y puede resultar de gran interés. La lucha será brava, y vale la pena presenciarla, aunque la cancha esté tan lejos.

En La Plata, Jugarán Estudiantes y San Lorenzo de Almagro

Será el mejor match amateurista de mañana

El fixture amateurista de mañana, no presenta partidos de gran importancia o, para mejor decir, de gran concurrencia de público. Estudiantil Porteño y Racing, podrán atraer a una buena cantidad de aficionados, pero, la lucha no tiene ni importancia ni trascendencia.

El único partido en verdad bravo, es el que sostendrán en La Plata, el Estudiantes local y San Lorenzo de Almagro.

Si este match, en lugar de jugarse en la capital de la provincia, se hubiese jugado en esta, habría dado lugar a una concurrencia extraordinaria; pero, siendo allá, el campo de Estudiantes se llenará de gente, pero no alcanzará a atraer lo que en realidad mereciera el partido.

Porque los dos equipos, este año, han venido realizando buenos partidos y son de los que se dicen de "arrastre", sobre todo San Lorenzo, que se ha hecho de un público extraordinario que lo sigue a todas partes y en cualquier condición.

Indudablemente, San Lorenzo puede ser superior a Estudiantes de La Plata, porque en sus filas hay más entusiasmo, hay más empuje en sus líneas y sus jugadores son de más corazón; pero, hay que considerar que Estudiantes de La Plata, en su field, pocas veces ha sido batido y que cuando se trata de enfrentar a enemigos de calidad, es cuando ha hecho sus mejores partidos.

Estudiantes de La Plata, en su casa, es un enemigo ciertamente peligroso. Sus jugadores se multiplican en su valer, juegan con un entusiasmo hasta exagerado y ese "corazón" que les falta cuando van a campos contrarios, les obra en su propio terreno.

Esa es la razón por la que se espera que este match sea bravo, máxime si tenemos en cuenta que la característica de San Lorenzo de Almagro, tanto en su cancha, como en la del rival, es siempre el mismo conjunto, que parece querer llevarse todo por delante.

Por otra parte, la situación del Campeonato Amateurista, hasta el presente, es incierta y cualquiera puede tener pretensiones de llegar al primer puesto. Porque ya se ha visto que Platense, no puede durar mucho en la primera posición. Ya ha sido desalojado el domingo, al perder con Sportivo Almagro y Racing no se muestra muy consistente, como para permanecer en la situación que actualmente ocupa.

Quiere decir, entonces, que San Lorenzo está en situación ventajosa para disputar el primer puesto, ya que un partido perdido y uno empatado, o sean tres puntos en contra, nada quieren decir en un campeonato como el de la Amateur, donde no hay en verdad un equipo que pueda considerarse imbatible.

La situación de Estudiantes de La Plata es un poco más difícil, además de no ser equipo capaz de conservar una buena posición hasta el final del año.

El partido merece, pues, ser considerado como importante, por lo que tiene que ver con el Campeonato Amateurista.

Y en cuanto a su interés, no hay necesidad de insistir, si se concede el valor que para eso efecto tienen las características de los dos equipos, el uno cuando juega en su cancha y el otro en todas las ocasiones.

El equipo de San Lorenzo, irá constituído en esta forma:

Monti y Fossa; Carricaberri, Delbe, Devoto; Omar y Monti; Lujam-Ribio, Monti y Fossa; Carricaberri, Delbe, Rivas, Maglio y Foresto.

DIVISIONES INFERIORES AMATEURISTAS

Se diputarán matches por la copa de Competencia

Correspondiente a la Copa de Competencia amateurista se jugarán mañana los siguientes partidos de divisiones inferiores:

Intermedia. — San Fernando v. B. Juniors, V. Ballester v. Lomas, Cía. General v. H. y Patria, P. del Plata v. Wilde, Sp. Alsina v. Albión, Acassuso v. San Telmo; Liniers bye.

Reserva. — Albión v. Liniers, Acassuso v. P. del Plata.

Segunda. — Sp. Sarandí v. Atlanta, Racing v. Talleres, J. de Garay v. T. Buison, R. Plate B. v. R. Plate A., Platense v. Arg. del Sud.

Tercera. — Bánfield v. Racing, L. Argentino v. F. C. Oeste, V. Sársfield A. v. V. Sársfield B., Lomas v. Est. de La Plata, Tigre v. Independiente. V. Ballester v. Est. Porteño B., San Isidro v. Platense, Liniers v. Est. Porteño A.; Acassuso bye.

Cuarta. — Platense B. v. Acassuso. F. C. Oeste v. Est. de La Plata. Sp. Alsina v. R. Plate B., Arg. del Sud v. San Isidro, Racing A. v. G. y E. de La Plata A., Talleres v. Est. Porteño A., Racing B. v. Est. de La Plata B., Atlanta v. Albión, R. Plate A. v V. Sásfield, Independiente A. v. Est. Porteño B., Sp. Barracas v. Independiente B., Tigre v. Bánfield, San Lorenzo B. v. G. y E. de La Plata B., Platense A. v. San Telmo; San Lorenzo A bye.

Quinta. — Talleres v. Estudiantes. R. Plate A. v. Excursionistas, Independiente y. V. Sársfield A., Racing B. v. San Isidro, Est. Porteño v. V. Sársfield B., Racing A. v. San Lorenzo, R. Plate B. v. G. y E. de La Plata, Bánfield v. Platense.

FLORES SPORT CLUB DE FESTIVAL

Con motivo del gran festival que se realizará el día 26 del corriente en el Salón Germania (Alsina 2513), la subcomisión encargada de su organización ha distribuído con fecha de ayer las respectivas invitaciones a los señores asociados. Dado el grandísimo interés que cunde entre los adeptos a la prestigiosa institución es factible un remarcable suceso en dicha fiesta.

Entradas e invitaciones pueden solicitarse personalmente o por escrito a la secretaría, Rivadavia 6214.

¡Olé, tu gracia!

A Bauchero, el goalkeeper de Atlánta le ha dado por las cosas extravagantes.

En el match que su club efectuó con Ferrocarril Oeste, apareció vistiendo uan camiseta blanca, pantalón azul y unas medias rabiosamente coloradas.

Su figura, no podía ser más interesante para una buena tomada de pelo. El público lo entendió así, haciéndole unos chistecitos bastantes salados.

Y hasta no faltó un hijo de la tierra de María Santísima, que entusiasmado por una buena atajada de Bauchero le gritó a voz en cuello:

"¡Olé, por los niños jacarandosos!" Vivan los mozos de tromo que en las canchas remedan a los toreros. Viva tu gracia, Bauchero!...

Y olé!"...

DEMOSTRACION AL EMPLEADO RUSSO

Un grupo de amigos de Juan José Russo, que ocupa la secretaría rentada de la Asociación Argentina de Football, ha resuelto ofrecerle una demostración consistente en un banquete, que se efectuará el viernes 11 del corriente, en el restaurant Ferrari, con motivo de la terminación de sus estudios universitarios.

COLEGIALES DE BAILE

La entusiasta muchachada de Colegiales, que ayer venció al combinado paraguayo, realizará esta noche en su local social Teodoro García 2886, un gran festival danzante.

La fiesta será en honor de las familias de los asociados, por lo cual no dudamos que alcanzará lucidos contornos.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Hoy sábado, a las 20 y 30 horas, continuará tratándose la orden del día confeccionada por las autoridades del Club Social y Deportivo Buenos Aires, a objeto de tratar el último punto de la misma, que se refiere a la elección de la nueva C. D. y que no pudo llevarse a cabo el día 2 del actual por lo avanzado de la hora.

Quedan citados los asociados del club mencionado.

DE PROGRESO EN PROGRESO

La C. D. del Club Buenos Aires, continúa preocupada en dotar a su field, que en la actualidad es uno de los más amplios y cómodos de la división intermedia, de todas las comodidades posibles. Actualmente se están ultimando los trámites para cercar el campo de deportes, de chapas de zinc, lo que le dará un aspecto de field de primera. Bien por los "bonaerenses".

LA CUARTA DE FLORES VENCIO A NACIONAL DE LA PLATA

Con motivo de la disputa por el trofeo Ernesto Fasciolo se jugó el jueves último en La Plata un interesante partido, en el que venció la escuadra capitaneada por Camilito Méndez, por el score de 3 a 1.

Los dirigentes platenses colmaron de atenciones a los delegados de la institución porteña, en retribución de las atenciones que esta institución hizo a ésta el año pasado.

Representaron a la institución porteña los siguientes señores: José Domínguez, Menotti Torelli, Salvador Caruso, Germán Freire y Victorio Tosti, representando su delegación del team el señor Eloy Lorenzo.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

El próximo sábado 5 del corriente, a las 21 y 22 horas continuará el campeonato de basket-ball de primera división que organiza la Asociación Cristiana de Jóvenes, con los siguientes partidos: 21 horas, partido amistoso; 22 horas, Porteño v. Hindú.

En el intervalo de estos partidos se efectuará la cuarta y última reunión del campeonato de tiro de fouls, en el que intervienen los siguientes clubs: Club Universitario, Florida Basket-Ball Club, Hindú Club, Club Atlético Independiente, Olimpia Basket-Ball Club, Asociación Cristiana de Jóvenes.

Equipo de Colegiales que ayer venció a los paraguayos y que tendrá vérselas mañana con Sportivo Barracas

FEDER. COMERCIAL DE FOOTBALL

Postergación de la temporada oficial. — Entrega de premios

La mesa directiva de esta Federación, teniendo en cuenta el retraso de los clubs en colocarse en condiciones — motivo por razones de las casas comerciales de que derivan — ha resuelto postergar la iniciación de la temporada oficial para los días 12 y 13 de junio próximo.

En el día de la fecha se ha procedido a la distribución de los premios a los ganadores de los distintos campeonatos y concursos de la temporada de 1925.

El acto, que asumió grandes proporciones, contó con la asistencia de numerosos delegados representantes de los clubs afiliados, los que exteriorizaron su franca adhesión al actual Consejo Directivo.

Se entregaron los premios a los siguientes clubs:

Cervecería Argentina Quilmes, Cervecería Bieckert, Gagliardi, Segata y Cía., Atlético Jockey Cluz, Viuda de Canale

MANIOBRA QUE SE DESBARATA

Las autoridades del Club San Telmo en conocimiento que el Club Villa Ballester estaba tramitando la consecución del field del Club River Plate a fin de realizar el match que le corresponderá jugar a los dos clubs por el campeonato de ascenso al círculo privilegiado, se han apresurado a tomar la resolución de que no aceptarán otro field que aquellos que posean los clubs que les corresponda dirimir supremacías.

Es esta una resolución que honra a los dirigentes de la modesta institución de San Telmo, pues apenas en conocimiento de la maniobra que se tramaba, se han apresurado a desbaratarla.

En efecto, todos los aficionados conocen la situación privilegiada que mantiene San Telmo, ya que marcha a la vanguardia en su respectiva sección y algunos clubs, entre ellos el Villa Ballester, ha querido aprovecharse de esa situación con el objeto de que el porcentaje de entradas fuera mayor.

Como se ve, los "garrapatas" han fracasado esta vez y si no les alcanza el dinero que hagan "rifas" o partidos "benéficos", pero no aprovecharse de un club entusiasta que lo poco que posee lo tiene a fuerza de corazón.

AS. CRISTIANA DE JOVENES DE B. AIRES

El cuerpo de atletismo de la Asociación Cristiana de Jóvenes realizará el domingo 27 del corriente durante las horas de la mañana una carrera pedestre de cross country, sobre un recorrido de cinco kilómetros, reservada para corredores novicios con licencia de la Federación Atlética Argentina.

Han sido invitados a participar en esta prueba los clubs de la capital y del interior de la República, y es de esperar que un buen número de corredores participen en esta prueba.

Las inscripciones se cerrarán el día 22 a las 20 horas.

PLATENSE TIENE MAÑANA UN PARTIDO DIFICIL

Se enfrentará con Bánfield en el field de éstos, donde son duros de vencer

La entusiasta escuadra de Bánfield se apresta a recibir con todos los honores que merece un campeón, al primer equipo del Club Platense, que mañana tendrá que trasladarse hasta la vecino localidad del sud, a fin de disputar los dos puntos correspondientes al campeonato.

La derrota sufrida frente a Sportivo Almagro, han bajado un tanto las acciones de los platenses, bajándole al mismo tiempo ese aire de superhombres que se sentían poseídos después de los continuados triunfos que venían conquistando.

Ahora, llamados ya a la realidad por las huestes de Ortiz de Zárate, irán a la cancha como todos los que van a ganar o a perder, dejando los humos para mejores oportunidades.

Bánfield, sin ser una notabilidad como team, es un cuadro entusiasta y tesonero, capaz de hacerle morder el polvo de la derrota al team más pintado, y más si tenemos en cuenta lo que nos dijo en una oportunidad el puntero derecho, que tanto a Platense como a Independiente le quitarían dos puntos, aunque perdieran con cualquier otro team.

Como el match corresponde jugarse en Bánfield y por ende tendrán a su favor todo el público de la localidad, que los alentará con exclamaciones entusiastas, esto le dará más bríos y no dudamos que el match se presentará bravo y movido en extremo.

Bánfield, que siempre ha conservado una línea de conducta excelente y en cuyo field no se ha producido el menor incidente, sabrá mañana seguir esa misma línea y recibir a sus rivales como siempre han acostumbrado, ya sean vencedores como perdedores.

Platense tendrá que jugar mucho, si quiere volver a sus lares con los dos puntos, pues el rival que les ha tocado, atacará con ímpetu desde los primeros minutos y no le dará tregua.

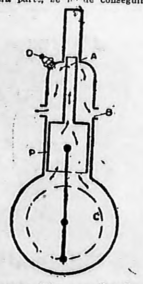
A pesar de lo retirado del field, este es uno de los encuentros que contará con el apoyo del mayor número de espectadores.

El Automovilismo y los Deportes Mecánicos en el País y en el Extranjero

Los Motores de Dos Tiempos

ALGUNOS TIPOS SENCILLOS

Hay dos maneras de considerar los motores de dos tiempos: por una parte se puede admitir que este ciclo permite obtener motores de gran potencia específica y másica a un régimen relativamente lento, conservando, al mismo tiempo, un buen rendimiento general. Por otra parte, se puede conseguir la



Esquema del motor Caradot

realización de motores excesivamente sencillos y robustos.

Algunos inventores fueron de parecer, de que el principal interés del motor de dos tiempos residía en su sencillez, y por esto han tratado de establecer motores lo más sencillos posible, añadiéndoles ciertos dispositivos que, permitiendo mejorar sus condiciones de rendimiento, no aportasen, sin embargo, demasiadas complicaciones al conjunto.

He aquí dos de los motores concebidos bajo estos puntos de vista: el motor Acher y el motor Caradot; ambos, con ligeras diferencias, tienen el mérito de ser sencillos y fuertes, el último de éstos se compone solamente de veintisiete piezas diferentes.

El motor Acher es un modelo vertical de 50 centímetros cúbicos, con pitones y cilindros de doble alesaje, sirviendo la parte inferior de bomba de aspiración y de precompresión, dispositivo que evita que la comprensión se verifique en el cárter. Su principal originalidad consiste en el empleo de un distribuidor único dispuesto verticalmente sobre el lado del motor, que sirve para la alimentación de las dos bombas y para la distribución de los dos transvasamientos.

En efecto, en el motor Acher, el transvasamiento está dispuesto de tal modo que el escape se abre netamente antes del transvasamiento y se cierra mucho antes del cierre del transvasamiento



El motor Caradot

mismo. Se evita así, en gran parte, la pérdida de gases frescos por las lumbreras del escape. Este resultado no es posible en los casos en que el émbolo obra como distribuidor del transvasamiento, pues la distribución es simétrica y la lumbrera de transvasamiento se cierra antes que la de escape. Este motor puede girar a más de 2500 revoluciones, velocidad a la cual desarrolla alrededor de quince caballos, y es apropiado para equipar vehículos ligeros y de bajo precio.

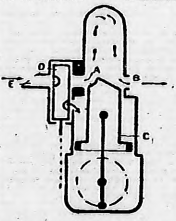
El motor Caradot presenta la aspiración y la precompresión en el cárter, según el procedimiento conocido; al subir, el émbolo crea tras de sí una depresión, llegado al punto muerto alto, descubre, por su lumbrera inferior, una lumbrera de llenado. El cárter se llena bajo el efecto de esta depresión y al descender el émbolo, la lumbrera de llenado se encuentra cerrada y los gases fríos precomprimidos en el cárter.

La diferencia principal reside en el dispositivo de transvasamiento. El cilindro está provisto, en su parte superior, de una camisa calada a presión o atornillada, cuyo contorno está perforado por una serie de lumbreras; un tapón cierra la parte superior de la camisa. El émbolo, en la parte superior, lleva un distribuidor de segmentos, que se mueve dentro de la precitada chimenea.

El transvasamiento se opera de la siguiente manera: cuando el émbolo llega al punto muerto bajo, descubre primero las lumbreras de escape, por donde salen los gases quemados; más tarde, al continuar el émbolo su carrera, el distribuidor descubre las luces de traspaso que se encuentran en la parte superior del cilindro. Los gases fríos precomprimidos penetran en el cilindro por toda la superficie de las lumbreras superiores y despiden delante de ellos los residuos de los gases quemados, los que se escapan por la extremidad inferior.

Esta disposición tiene por objeto evitar la mezcla de los gases fríos con los gases calientes, imprimiéndoles un recorrido racional.

Cuando el transvasamiento queda terminado, el pistón al volver a subir, obtura las lumbreras [illegible] transvasamiento



Esquema del motor Acher

y de escape, y la compresión previa a la explotasión se produce.

El engrasamiento se opera del modo clásico, por mezcla de aceite con la esencia.

En un motor así concebido, donde el distribuidor corre dentro de una camisa, se podía temer el engrane, como fué el caso del motor Pasquet, en el cual los gases fríos llegaban por abajo y la expulsión se efectuaba por arriba de la misma camisa y que una vez construído no llegó a funcionar, pero en el Caradot, la expulsión tiene lugar desde arriba hacia abajo, de modo que la chimenea está constantemente enfriada por los mismos gases fríos y construída, por ende, de acero rápido, que le permitió funcionar sin agua durante varios minutos, cuando se hacían los ensayos.

Este motor tiene las siguientes características: carrera, 69,6; alesaje principal, 70; sección útil del émbolo, 31 centímetros cuadrados; cilindrada geométrica, 218 centímetros cúbicos; cilindrada real, a partir del cierre de las lumbreras de escape, 175 centímetros cúbicos.

SE HA QUEDADO ENTRE NOSOTROS

El Sr. G. E. Blomquist, que viniera al país como inspector general de la fábrica Dodge Brothers Lda., se ha enamorado de nuestra República y ha resuelto quedarse entre nosotros.

Al efecto, ha pasado a ejercer un alto puesto en la casa Julio Febre y Cía., representantes de los autos Dodge, donde por su clara inteligencia y don de gente, no tardará en captarse las simpatías de todos los aficionados al automovilismo.

EN 3 ARROYOS SE REALIZARA UNA CARRERA

Será de categoría Standard y se ha inscripto un núcleo importante de competidores

406 KILOMETROS

Mañana en Tres Arroyos se realizará una importante fiesta deportiva, con la realización de una carrera automovilista de la categoría Standard.

Esta prueba por su reglamentación ha despertado gran entusiasmo entre los corredores de dicha localidad, así como de las cercanas, como lo prueba el hecho mismo de que las inscripciones han sido muchas y que la lucha promete resultar muy interesante.

La carrera se realizará sobre el Circuito de Tres Arroyos hasta cubrirse una distancia de 406 kilómetros. La prueba ha sido dividida en categorías, según la potencia de los coches y dada la calidad de los participantes, no cabe duda que tendrá un desarrollo brillante.

La institución organizadora de la carrera se ha venido preocupando en el arreglo de los caminos, pudiéndose afirmar que por lo que respecta a los caminos se podrá correr con toda confianza.

Los inscriptos para disputar esta prueba son los siguientes:

J. Desideri, con Crysler.
B. Cangarel, con Crysler.
V. Vigiano, con Studebaker.
C. Noni, con Studebaker.
N. Liebana, con Studebaker.
F. Cantagalli, con Sumbean.
A. Pérez, con Chevrolet.
N. Deglioli, con Chevrolet.
M. Gamba, con Rugby.
A. Arrieu, con Rugby.
L. Manzini, con Ansaldo.
M. Scocia, con Rugby.

Comisión de recepción a los aviadores Duggan y Olivero

Habiendo aceptado el doctor Ricardo Aldao, la presidencia de la Comisión de Recepción a los aviadores Duggan y Olivero, el nombrado, en unión del presidente del Automóvil Club Argentino, don Jorge Luro, designaron a las instituciones que integrarán el comité que correrá con los trabajos de organización del mismo. Las instituciones designadas a tal efecto, son: Automóvil Club Argentino, Club del Progreso, Círculo Militar, Centro de Aviación Civil, y Yatch Club Argentino.

Además de las instituciones nombradas, se han adherido las siguientes: Avellaneda Automóvil Club, Asociación Deportiva del Comercio, Asociación Argentina de Football, Asociación Argentina de Polo, Comisión de la Juventud Hispano Argentina, Club Atlético Independiente de Avellaneda, Club K. D. T., Club de Pescadores, Club Hípico Argentino, Círculo Automovilista Argentino, Club Belgrano, Club de Flores, Club Argentino e Pelota, Federación Ciclista Argentina, Federación Comercial de Football, Federación Argentina de Natación, Federación Atlética de Empleados Nacionales, Sociedad Tiro a Segno, Tiro Federal Argentino, Touring Club Argentino y Club Atlético Huracán.

Las adhesiones se continúan recibiendo en el local de la Secretaría General de la mencionada comisión, Florida 640.

RUMBO A NORTE AMERICA

El Sr. Roberto Lienat, de la firma Lienat, Grey y Cía., representantes de los automóviles Chrysler, ha partido el viernes último con destino a Nueva York en el vapor "Western World".

El viaje del Sr. Lienat responde al deseo de realizar algunas gestiones beneficiosas para el comercio automovilístico para la marca que representa.

El Sr. Lienat piensa estar ausente de esta Capital, un par de meses.

Se Inició el Raid Ciclista Jujuy - Buenos Aires

Mañana se disputará el segundo Premio CRITICA. — El C. C. Argentino hará disputar también una prueba de velocidad

Dos entusiastas ciclistas de Jujuy han dado comienzo en esos días a un importante raid ciclista desde la mencionada ciudad a esta capital, patrocinanando el mismo, el Club Ciclista Juventud, en cuyas filas militan los raidistas Arturo T. Pascueto y Bladio Leiva.

El recorrido que deben cumplir los citados aficionados comprende una extensión aproximada de 1600 kilómetros y será dividido en 30 etapas, a saber: Jujuy, Guemes, Lumbreras, Metán, Rosario de la Frontera, De Los Llanos, Choromoro, Tucumán, Aráoz, Gramilla, La Banda, Fernández, Braza, Herrera, Real Sayana, Pinto, Argentina, Ceres, Villa Trinidad, Suardi, Porteña, San Francisco, Sastre, El Trébol, Cañada de Gómez, Rosario de Santa Fe, General Gelli, Pergamino, Arrecifes, Giles, Luján, Buenos Aires.

La prueba del C. C. Argentino—

Promete reunir un buen número de competidores la importante carrera ciclista que sobre la distancia de 1000 metros hará disputar en el día de mañana el Cicles Club Argentino, reservada para aficionados de tercera categoría, en el camino asfaltado de Florida.

Hasta la fecha figuran anotados en el registro respectivo un lote numeroso de aficionados, algunos de los cuales poseen reconocidas condiciones para pruebas de esta naturaleza y espérase que aun será aumentado el número de inscripciones.

Segundo Premio CRITICA—

Organizada por el Sporting Club de Ramos Mejía y patrocinada por CRITICA, se llevará a cabo mañana la interesante prueba ciclista para corredores de tercera categoría, por la disputa del Segundo Premio CRITICA, sobre una extensión de 65 kilómetros.

Conforme hemos anunciado, se adjudicarán a los vencedores, de acuerdo a su clasificación, los siguientes premios: Gran Premio CRITICA al 1o., medalla de vermeil al 2o., medalla de plata donada por la casa R. Lehmann al 4o., y medalla del mismo metal al 5o.

El recorrido de la prueba será el siguiente: Plaza Once-Liniers-Ramos Mejía-Morón-Bella Vista-Campo de Mayo y regreso a Ramos Mejía por el mismo camino.

El 22 aniversario del Automóvil Club Argentino

Próximamente, en el mes de julio, el Automóvil Club Argentino festejará su 22o. aniversario, fecha que tendrá una gran significación, ya que, aparte de la fecha histórica que se festejará, se hará también recordar por medio de una placa de bronce a colocarse en el vestíbulo del club, que la institución ha logrado afianzarse definitivamente sobrepasando el número de 10.000 socios, cifra que, por cierto, habla con toda elocuencia de la potencialidad deportiva de la entidad.

Para darse cuenta de la importancia del Automóvil Club Argentino basta recordar que hace apenas tres años la institución no contaba más que setecientos socios, y en breve espacio de tiempo, y gracias a la labor inteligente de los dirigentes, se ha podido sobrepasar esa cifra fantástica de los 10.000 asociados.

Reunión de la Comisión de Carreteras

Días pasados se reunió la Comisión de Carreteras del Automóvil Club Argentino, adoptando diversas resoluciones. Por una de ellas, se acuerda que la mencionada comisión se hará cargo del mantenimiento del camino de Morón a Luján, previa consulta con el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires. Para efectuar esos trabajos, se adquiriría un equipo caminero completo, que también sería destinado a efectuar trabajos en otros caminos de turismo radiales de la Capital Federal.

En la misma reunión y en atención a un pedido formulado por la Delegación de la entidad de la ciudad de 25 de Mayo, provincia e Buenos Aires, se resolvió adquirir varias palas de buen fresno y diversos implementos camineros, que serán aprovechados por esa delegación en las obras de vialidad que viene desarrollando en esa ciudad.

Mañana se Correrá la Prueba Automovilística

LAS 500 MILLAS ARGENTINAS PROVOCAN INTERES

Nuestra información noticiosa

Cuando la carrera de las 500 millas debió suspenderse, CRITICA había organizado un servicio informativo insuperable que hoy trataremos de superar con algunas mejoras.

Al efecto, han partido ayer para Rafaela, nuestro compañeros Atilio Casime y Horacio Garamuzzi. El primero atenderá todo lo relacionado con la información detallada de la gran carrera, y el segundo a la información gráfica de la misma.

También volveremos a contar con el concurso del eximio aviador sargento Bo, quien traerá de Rafaela las fotografías de la gran carrera, que publicaremos en nuestras quinta y sexta edición del día domingo.

Tenemos la seguridad de que nuestra información sobre la gran carrera no podrá ser superada por ninguno, ya que contamos para ello con el servicio insuperable de la Telegráfica-Telefónica y el ofrecimiento gentil de un amigo de Rafaela, quien nos cede su aparato telefónico para que nos podamos poner en comunicación directa con la oficina de la Telegráfica-Telefónica.

Mañana, y parece ser que esta vez va en cierto, se correrá en el circuito de Rafaela, la famosa carrera de las 500 millas que debió suspenderse el domingo 23 del pasado mes a causa de la fuerte lluvia caída.

La organización de esta prueba que la ha realizado con todo empeño y pericia el club atlético Rafaela, marca una verdadera etapa gloriosa para nuestro incipiente automovilismo.

La destacada competición ha logrado atraer la atención de todos los aficionados argentinos que viven pendientes puede decirse del resultado y desarrollo de la gran carrera a disputarse mañana.

La carrera de las 500 millas argentinas representa para nuestro deporte mecánico una prueba importante, máxime cuando por su organización es una carrera cuya similitud con las grandes pruebas internacionales de Norte América y Europa le da la misma importancia que aquellas poseen.

Las 500 millas argentinas es la cristalización de un gran esfuerzo deportivo, y será la culminación para nuestros volantes, cuyo entusiasmo y cuya entereza se ha puesto de manifiesto en miles de pruebas disputadas en este país. La carrera reviste una importancia excepcional, lo que ha traído por consecuencia una expectativa y un entusiasmo único en todos los círculos deportivos.

Nunca se ha realizado en nuestro país una carrera de tanto valor deportivo como esta que tendrá su desarrollo mañana en los caminos de Rafaela. Exceptuando la clásica carrera del Gran Premio, organizada por el Automóvil Club Argentino, cuyo desarrollo en los malos caminos de este país, ha servido para poner en evidencia la gran resistencia física y moral de nuestros volantes, no ha habido, puede decirse sin exageración alguna, carrera que por su importancia y valor deportivo, pueda asemejarse a la que hará correr mañana el Club Atlético Rafaela.

La famosa carrera de las 500 millas de Indianápolis, tendrá pues en su similar argentina, una reedición notable, tanto más cuanto que así se podrá establecer un parangón entre nuestros hombres y los que compiten en la famosa y vieja pista norteamericana.

La parte técnica—

La carrera de Indianápolis es una lucha viril y entusiasta entre hombres y máquinas. Los primeros ponen en juego su fuerza física, su inteligencia y sus conocimientos técnicos, mientras que las fábricas realizan el milagro de superarse continuamente en el loable esfuerzo de vencer, presentando máquinas que resultan una maravilla. Resulta así un complemento de hombres y máquinas en el afán justo de vencerse.

Aquí ocurrirá mañana algo parecido. Hombres y máquinas se han preparado convenientemente para realizar el máximo de esfuerzo y vencer en la justa, calificada de más importancia de Sud América.

La carrera de las 500 millas argentinas permitirá conocer las condiciones de nuestros volantes, comparándolos con los europeos y norteamericanos, de acuerdo con los records que se establezcan.

En este sentido, nuestros volantes deben poner los cinco sentidos y la más clara inteligencia para establecer un promedio notable, al mismo tiempo que les permita tener coche para los momentos finales.

La carrera a realizarse mañana en el circuito de Rafaela no es, por cierto, una carrera vulgar. Es una carrera donde la inteligencia del conducto debe ser superior a la bondad del coche que guía. No se ganará la carrera de mañana, tomando ubicación en el coche y plantando el acelerador desde el principio hasta que el motor quede deshecho por el esfuerzo estéril de una carrera loca.

La carrera de las 500 millas será, por sobre todas las cosas, una carrera que necesitará técnica e inteligencia para ganar. Es una prueba que por su distancia no es cosa de correr a lo loco. A la técnica hay que unir la inteligencia en la graduación de la velocidad y en el conocimiento exacto de la resistencia del motor del coche que se dirige.

No ganará, por cierto, el corredor que desde el principio marque los mejores tiempos. Este, a mitad de la carrera, quedará sin coche, y por consiguiente, tendrá que dejar su puesto al más avezado, al más tranquilo, al que ha corrido con más inteligencia.

La importancia de la carrera de las 500 millas, estriba principalmente en esto. En la pericia y en la inteligencia que es necesario desplegar durante su disputa para vencer.

Así como en el Gran Premio es necesario más que nada la resistencia física del conductor, en la carrera de las 500 millas es más necesaria una gran astucia y táctica.

El seguro para los corredores—

Otra nota que dice claramente del sentido humanitario de los organizadores es el seguro hasta pesos 8.000, para cada corredor, gratuito. La lejana probabilidad de un triste accidente ha sido ténida en cuenta, y de ocurrir, se remediará en algo con esto.

El seguro estará en vigencia desde el día antes de la prueba hasta su terminación.

Reina gran entusiasmo—

El interés y la expectativa es enorme. En todas partes se comenta y se habla con elocuencia de la gran carrera, hasta aquellos que nunca han presenciado una carrera automovilística se han entusiasmado por las perspectivas brillantes que presenta esta gran carrera, y desde ahora hacen conjeturas sobre su resultado.

El hecho elocuente que traduce la importancia trascendental de la carrera se observa en el interés que la misma ha despertado en toda la República. En boca de los aficionados es el tema más comentado en el momento, lo que evidencia todo un acontecimiento.

Las 500 millas argentinas, constituye, puede decirse sin exageración alguna, la nota deportiva del año. Durante tres meses los activos dirigentes del Club Atlético Rafaela, han venido trabajando con ahinco, con fe para lograr un pleno éxito en la osada prueba que organizan. Los obstáculos que se presentaban desde un principio han sido salvados con habilidad y con entusiasmo, y hoy nos encontramos ante la bella realidad de una carrera que para muchos parecía irrealizable.

Gran número de forasteros—

La expectativa y el interés público por la gran carrera, se manifiesta con el considerable número de forasteros que han llegado a Rafaela, y que han ocupado totalmente los hoteles de dicha ciudad.

El día de mañana la ciudad de Rafaela vivirá horas de gran movimiento, inquietud y entusiasmo. Numerosas caravanas de los puntos cercanos se harán presentes distribuyéndose a la vera del admirable circuito. De Rosario y de esta capital bajarán delegaciones que desde ahora han comprometido alojamiento en los hoteles, que por ser reducidos, se verán en aprietos para albergar a tantos transeúntes.

La comisión encargada de la organización, que viene actuando con sumo tacto, ha dispuesto que se realicen negociaciones con la empresa ferroviaria, a fin de que disponga de varios coches para alojamiento.

El Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, tramita el movimiento de un tren especial para conducir 250 socios y de Córdoba también saldrá un tren especial conduciendo excursionistas.

De Tucumán bajarán algunos automó-

Riganti Cuenta con Muchas Probabilidades de Triunfar



Raúl Riganti es una figura popular en nuestro automovilismo. Su actuación, salvo la mala suerte que casi siempre le ha acompañado, ha sido brillante y sus triunfos por la forma como los ha conseguido, han servido para consagrarlo como uno de los volantes de más pericia, de clara inteligencia y de conocimientos técnicos.

Riganti tiene sobre los demás competidores el antecedente de haber disputado ya una carrera de 500 millas en Indianápolis, donde la suerte le fué adversa cuando iban buscando colocación, ya que el Bugatti que usó, le falló en el momento más necesario.

Riganti va a la carrera de mañana con la fe y la experiencia necesaria para ganar. Lleva a su favor la experiencia de los avezados, un coche Hudson que en los ensayos ha respondido admirablemente, y un compañero ideal, como Viglione, que une a su pericia de acompañante, el de ser un experto mecánico y preparador del coche que correrán.

Riganti nos ha prometido realizar una carrera inteligente y no dejarse entusiasmar por lo que "rajen". El hombre ha calculado que las 500 millas no es por cierto una carrera de 300 kilómetros

---

Bucci, el más chico de los corredores

Domingo Bucci, es, sin duda alguna, el más pequeñito de los corredores que participarán en la gran carrera. Pequeñito de estatura, se entiende, pero grande en hechos.

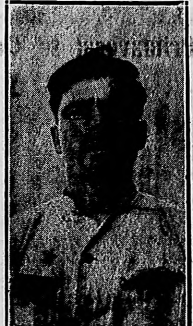
Bucci es un corredor avezado e inteligente. Su actuación ha sido brillante en todas las pruebas que



ha disputado donde ha obtenido una figuración por demás notable. Se recuerda aún su brillante triunfo en la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario donde se impusiera a un selecto grupo de competidores.

Bucci, aparte de ser un conductor experto es también un inteligente mecánico y disputará las 500 millas con el mismo coche Hudson que utilizara cuando su carrera por el premio Kade, y también el mismo con el cual Roatta venciera en el Gran Premio.

El mérito de Bucci es que como mecánico es quien ha preparado el Hudson que tan brillante actuación tuviera y ganara cinco carreras, con lo que no sería de extrañar que mañana se adjudicara la sexta, ya que Bucci es un corredor que pone los cinco sentidos cuando guía un coche y sabe conducirlo a la victoria.



E. Blanco con su R.E.O. tratará mañana de rehabilitarse de la mala carrera realizada en el Gran Premio. Para ello confía en que el coche en esta oportunidad le responderá admirablemente. Blanco es uno de los corredores más inteligentes que disputan la gran carrera y su actuación, en consecuencia, será honorable

Más Importante Entre las de Sud América 29 Competidores Disputarán la Gran Carrera

viles en el caso de que los caminos se encuentren transitables.

En Santa Fe, donde a medida que se acerca la fecha, el interés acrecienta, se tiene el propósito de efectuar una excursión que saldrá con las luces del alba para estar en Rafaela antes de la largada. Por el entusiasmo reinante, se cree que irán más de 100 autos.

Estado de los caminos—

El estado de los caminos no puede ser mejor. Las últimas lluvias han servido para que los trabajos de rellenamiento de los virajes puedan asentarse en debida forma y colocarlos en forma más práctica.

Los equipos camineros que el club atlético Rafaela tenía trabajando bajo la dirección de expertos, ha realizado una obra metódica y digna de aplaudirse ya que ha dejado el circuito en condiciones inmejorables. Estos equipos han trabajado con particularidad sobre las curvas, habiendo terminado ya los cuatro virajes de la carretera.

Habiendo sido levantadas las curvas, podrán ser pasadas a una velocidad de 40 kilómetros sin el menor peligro, lo que ya importa un gran factor para los tiempos totales, que si no superan al que ostenta Dutruel (116 kilómetros por hora), será por la distancia que impide la gran velocidad, pues ,en caso de marcarse grandes tiempos las máquinas sufrirán corriendo, riesgo de no terminar el recorrido.

El circuito, como se sabe, consta de dos rectas de 18.209 metros cada una y dos más de 2.616 metros. Ahora bien, a los lados tiene espesas arboledas que se ha procedido a estirpar en el ángulo interno de las cuatro esquinas, a fin de ensanchar el viraje, que presentará así una gran comodidad.

Entre las arboledas y las carreteras hay zanjas que al no ser de mayor profundidad no ofrecen peligro de vuelcos fatales. Además, siendo ancho el camino, los corredores podrán pasarse sin la probabilidad de una mala maniobra.

Gaudino, candidato popular

Entre los candidatos populares que figuran para adjudicarse la victoria en la gran carrera, se halla Gaudino, el popular Tuñín, quien en esta ocasión cuenta con la confianza y la simpatía de todo el barrio Boedo.

Gaudino ha demostrado ser un



gran corredor de autos. Fresca está aún su actuación en el Gran Premio, donde, con un coche Hupmobile de fuerza reducida, produjo una brillante performance finalizando tercero en la clasificación general.

Gaudino nos ha dicho que mañana va a correr con método. Será metedor en los momentos necesarios, pero correrá con calma tratando de no exigir inútilmente a su coche, reservándoselo para las etapas finales.

Gaudino correrá las 500 millas con un Hupmobile de ocho cilindros que él mismo se ha preparado y en el cual tiene una ilimitada confianza.

Los Hupmobiles han demostrado ser de aguante y con la pericia de Gaudino no sería de extrañar que llegara a la victoria.

MALCOLM, EL DEL ULTIMO MOMENTO

Malcolm, uno de los corredores mejor conceptuados por su pericia, su inteligencia y su sangre fría, había desertado de la disputa de la carrera más importante del año.

El hecho de no haber podido poner en debidas condiciones a un coche que le mereciera fe, lo había hecho desertar de la carrera, pero la postergación de la misma, le vino admirablemente, ya que en esa forma pudo revisar cuidadosa-



mente el motor de su Chandler, y retocarlo y esta es la hora en que ha podido inscribirse y participar de las 500 millas, con grandes probabilidades de adjudicarse la victoria.

Malcolm es un corredor experto y de reconocida inteligencia, para quien la carrera de las 500 millas es una prueba más donde pondrá en evidencia esas innegables condiciones. Malcolm, si el coche llega a responder a sus aprontes, lleva muchas probabilidades de vencer.

Ha sido uno de los últimos en inscribirse; pero es uno de los que lleva más probabilidades de resultar primero en la clasificación final.

Orden de Salida de los Corredores

De acuerdo con el sorteo realizado ayer tarde, los corredores iniciarán la carrera en el siguiente orden:

1, Bucci; 2, Balestretti; 3, Sutil; 4, Gaudino; 5, Bini; 6, Maguet; 7, Romitelli; 8, Piovano; 9, Blanco; 10, Zanardi; 11, Karstulovich; 12, Fernández; 13, López Naibo; 14, Agostini; 15, Suárez; 16, Dutruel, 17, Scarafia; 18, Boscla; 19, Culieri; 20, Gerli; 21, Saru; 22, Pedrazzini; 23, Malcolm; 24, Bosca; 25, Stanguet; 26, Danunzio; 27, Riganti; 28, Becca y 29, Perín.

Los premios a distribuirse—

La Comisión Directiva del Club Atlético Rafaela a fijado definitivamente los premios a entregarse a los vencedores de la gran carrera.

La distribución se hará de la siguiente forma:

Primer premio: $ 8.000, Copa Presidente de la Nación y la Copa Municipal de Rafaela, (esta última con carácter de "challenge"), medalla de oro al conductor y acompañante, y dos cubiertas Pirelli.

Segundo premio: $ 3.000, Trofeo del Automóvil Club Argentino, medalla de oro al conductor y acompañante, y 50 bujías Dentavis.

Tercer premio: $ 1.500, Copa Círculo Automovilista Argentino, medalla de oro al conductor y de plata al acompañante.

Cuarto premio: $ 1.000, medalla de oro al conductor y de plata al acompañante.

Quinta premio: $ 400 y medalla de plata al acompañante y conductor.

Además, 2150 premios de $ 100 cada uno para los ganadores de cada vuelta.

Un premio especial para el "record" de las 5 vueltas, copa José Paviolo y placa de oro "La Epoca".

Premio especial para las 10 vueltas: copa Ripamonti Hnos. y medalla de oro del Santa Fe Automóvil Club.

Record de las 15 vueltas: Placa de oro y ónix "El Gráfico".

Record de la vuelta: Copa "in memoriam challenge", copa Córdoba Automóvil Club y medalla de oro al acompañante.

Copa Vedol y $ 1000 al coche mejor clasificado que use nafta Tydol y aceite Vedol.

Premio Agaroll y $ 500 al primero, 400 al segundo, 300 al tercero y 200 al cuarto, a los coches que usen aceite Agaroll.

Premio Houdaille, copa vermeil para el coche mejor clasificado que use amortiguadores Houdaille.

29 corredores—

Las inscripciones se han cerrado con 29 participantes. Es la primera vez que una prueba automovilista logra reunir un número tan considerable de competidores y un número tan selecto.

La prueba ha de resultar, pues, emocionante. A las condiciones innegables de Riganti, Blanco, Zanardi, Malcolm, Gaudino, Bucci y otros, hay que agregar igualmente las grandes probabilidades de vencer que poseen competidores experimentados y arriesgados como Bassola, el gran cordobés; Dutruel, conocedor del circuito; Karstulovick, el más fuerte de todos, Caru, Stanguet, quien por primera vez hará participar en nuestras carreras un coche Bugatti; omitelli, que lleva realizada una buena campaña; Balestretti, que piloteará el Spa de Gastano, que anda, según se afirma, una barbaridad y otros como Fernández, Pedrazini, D'Annunzio, Suárez, López Naibe, Bini, que tendrán un desempeño brillante rodeando la disputa de la carrera, de gran expectativa.

EL OVERLAND OBSEQUIADO POR "CRITICA"

Como se recordará, CRITICA donó para esta carrera un automóvil Overland, para ser rifado a beneficio de los premios de la carrera. El Overland de CRITICA ha sido el comentario obligado durante el tiempo de la organización de la carrera de las 500 millas argentinas.

Los dirigentes del Club Atlético Rafaela han paseado triunfalmente por toda la campiña santafecina el ya famoso Overland de CRITICA, que en esa forma se asocia a la gran fiesta deportiva del año.

La rifa del Overland de CRITICA se realizará de acuerdo a un cupón que se entregará a los que acudan a presenciar la carrera y saquen una entrada para las tribunas que se, han levantado al efecto.

De Meyer en Tucumán

Tuvo una actuación brillante

Venció por apreciable ventaja a sus contrarios

El destacado ciclista Luis A. De Meyer, que estuvo hace pocos días en Tucumán a los efectos de intervenir en una prueba ciclista de la hora, ha dejado poco menos que asombrados a los aficionados de la citada ciudad por sus destacadas condiciones.

De Meyer tomó parte en la prueba sin opción al premio, y durante el transcurso de la misma fué el encargado de darle lucimiento con sus acostumbrados arranques en algunos de los cuales consiguió distanciarse hasta obtener dos vueltas de ventaja para ganar la prueba con holgura.

A pesar del tiempo transcurrido, los tucumanos comentan todavía la performance de De Meyer, y esperan que en alguna otra oportunidad se traslade nuevamente a la histórica ciudad para competir con los aficionados locales que simpatizaron con nuestro ciclista caricaturista.

La Carrera M toc clista por el Premio Primaveral se Correrá Mañana

Un núcleo importante de competidores se ha inscripto para disputar la carrera

La carrera motociclista por la disputa del premio Primaveral se correrá mañana. Esta prueba que debió disputarse el domingo 22 del mes pasado, fué suspendida debido al mal tiempo, resolviéndose que se corra mañana.

Una comisión designada especialmente y formada por los señores Humberto Imbert, Angel Misi y Horacio Marini, recorrió ayer tarde los caminos del circuito de Morón para constatar si dichos caminos se hallaban en buen estado. Como la constatación resultó satisfactoria se resolvió hacer correr la prueba.

Esta carrera ha despertado interés entre los motociclistas, dado las fuerzas parejas de los competidores que hace presumir que la lucha será reñida y llena de emociones, lo que provocará que gran cantidad de público acuda al circuito de Morón

Los incriptos en un total de diez y nueve, de acuerdo al sorteo practicado, serán largados en el siguiente orden:

Categoría "A". — Número 1o., Juan Ragno con H. D., del M. C. A., 2o., Juan Pérez con H. D., del M. C. A., 3o., Pedro Novarese con H. D., del M. C. A., 4o. Ulises Marchesini, con H. D., del C. M. N., 5o., Alberto Musante, con H. D., del M. C. La Plata, 6o., Martín Regincós, con H. D., del C. M. N. 7o., Américo Moggio, con H. D., del C. M. N. 8o., Miguel Fernández, con H. D., libre, 9o Roberto Llinas, con H. D., del C. M. N., 10o., José A. Cánepa con H. D., del C. M. N., 11o., Carlos Gallo con H. D., del C. M. N., 12o., José Galli, con H. D., libre, 13o., Rodolfo H. Pisani, con H. D., del C. M. N.

Categoría "B". — Número 18, Alfredo Cadario, con F. N., libre, 19, Juan Cassero, con H. D., del M. C. A., 20, Alfredo Dartiguelongue, con H. D., libre, 21, Andrés Canfolonieri, con H. D., del M. C. A. 22, Juan Balbi con H. D., del C. M. N., 23, Francisco Vecchi con Frera, libre.

El corredor número 1 largará a las 9, en punto con 30 segundos de diferencia sobre el número 2, y en esta forma el resto.

Los participantes deberán hallarse con una hora de anticipación a fin de hacer sellar las máquinas y colocar el número correspondiente.

El uso del casco protector es obligatorio, no permitiéndose la largada a aquel corredor que no lo tuviese.

Como puede observarse la carrera ha sido dividida en dos categorías con lo que aumenta la importancia de la misma. En la categoría fuerza libre participarán corredores no ganadores y en cuanto a la de fuerza limitada, el grupo de participantes no puede ser más selecto.

Lo que más provocará el interés del público será, sin duda alguna, la disputa de esta segunda categoría donde las motociclestas de fuerza libre no tardarán en imponerse por su bondad, y menor costo, a la par que significan un signo de progreso.

CUESTIONES PRACTICAS DE AUTOMOVILISMO

UN PARAGOLPE DE AUTO DE CONSTRUCCION FACIL

Una sencilla manera de construir un paragolpe para automóvil, es la representada en la adjunta figura; consiste en dos soportes de fierro planchuela, unos cuantos bulones en U y un trozo de caño de hierro de tres pulgadas con una contera roscada en cada extremo. Después de colocado, se le da una mano de esmalte del color del coche o bien se nikela la barra del paragolpe.

CERROJO DE SEGURIDAD PARA AUTO

Dos piezas de hierro planchuela de 3|16 de pulgada de espesor y una y media de ancho, limadas en la forma que indica el grabado, constituyen un excelente cerrojo de seguridad para un automóvil. Este debe abrazar la palanca de cambio y la de freno, asegurándose con un candado.

PROTECCION DEL CAÑO DE ESENCIA

En algunos coches, el "Clyno" entre otros, el tubo de esencia del tanque al carburador, pasa a través del tablero del piso, con evidente riesgo de que el pasajero sentado al lado del conductor, lo averíe, al tropezar con él, con el pie. Para ponerlo a cubierto de esta emergencia, se recomienda confeccionar una cubierta de latón, según el diseño que aparece en la figura. La chapa de hierro negro es un material apropiado por ser fácil de trabajar; pero si se desea, también se puede emplear la madera forrada de alfombra de goma estirada, como la que se usa en algunos pisos de coche.

PARA COLOCAR TORNILLOS EN RINCONES INACCESIBLES

A veces un tornillo debe ser colocado en un rincón profundo y apenas accesible; para esto colóquese la cabeza del mismo en el extremo de un tubo de goma de poca flexibilidad y hágase girar a este teniéndolo desde el otro extremo, con lo que se conseguirá que el tornillo penetre en la rosca, dos o tres hilos. Esto será suficiente para poder retirar el tubo y continuar la operación con ayuda de un destornillador de brazo suficientemente largo.



Zanardi es un gran competidor con mucha chance. Su actuación ha sido por demás brillante y para mañana sus partidarios lo cuentan con muchas probabilidades de adjudicarse la victoria. Zanardi piloteará un Alfa-Romeo y cree que le responderá para establecer un buen promedio de velocidad y adjudicarse la victoria

LA UTILIDAD DEL AUTOMOVIL

La utilidad del automóvil, creemos que es inútil reseñarla en pocas líneas. El automóvil revolucionó, puede decirse, todas las actividades de la vida humana, haciendo más intensa y más rá- relación directa con el número de autos que circulen por las calles de sus ciudades.

También el auto es hoy por hoy artículo de primera necesidad para el ri-



da las vías de comunicaciones y de traslado.

El automóvil sirve para el comerciante como el que experimenta la sana alegría de conocer mundo y usa el automovilismo para turismo.

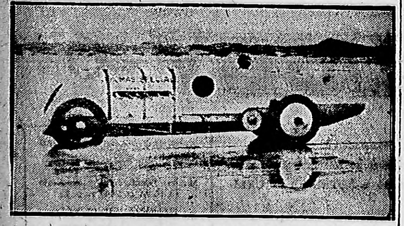
Por otra parte, el automóvil es hoy por hoy una institución nacional en cada país del globo. Una nación sin autos es una nación sin progreso, ya que la prosperidad de la misma se halla en co, como para el pobre. Lo usan los potentados y los pequeños comerciantes, siendo también de gran utilidad para el elemento femenino, como lo comprueban las actuales fotografías de un Studebaker, usado por una niña y donde su hermanita hace ejercicios de bailes sobre el capote.

En la nieve, como en el asfaltado; en las carreteras como en las ciudades, el automóvil es hoy una institución.

El Inglés J. P. Thomas ha Batido el Record de Velocidad en Automóvil Realizando 272 Km. por h. con un 400hp

No satisfecho de su performance del 27 de abril, el inglés J. P. Thomas, intentó de nuevo elevar el record mundial de velocidad en automóvil, logrando un completo éxito; la primera vez alcanzó 272.005 kms. por hora y la segunda 275.341 en el kilómetro y 274.590 ks. en la milla.

Para rodar a esta velocidad, en la pla-



Parry Thomas en la playa de Pendine Sands

ya de Pendine Sands, Thomas utilizó un vehículo de su concepción, el que bautizó con el nombre de Bab's, cuya descripción se dió oportunamente en estas páginas. En la fabricación de este coche, Thomas utilizó los órganos de un automóvil monstruo que fué propiedad del conde Zborowsky, muerto accidentalmente en Monza en 1924.

He aquí al mayor Segrave desposeído de su título de recordman del mundo, ganado en Southport, donde alcanzó la velocidad de 245 ks. 114 por hora.

Segrave, el jefe de equipo de Sunbeam Talbot no es solamente un especialista de las velocidades disparatadas, pues ha participado con igual fortuna en ciertas pruebas internacionales. Thomas es más bien el hombre de los racers. Contrariamente a Aldridge que posee más fogosidad que maestría y más temeridad que valor, Thomas conduce con suavidad, describiendo arcos de círculo en los virajes, en vez de dibujar ángulos.

He aquí cuáles fueron las etapas del record del mundo de velocidad, antes de esta última hazaña de Thomas:

17-5-22, en Brooklands: Lee Guiness (Sunbeam), tiempo, 16"725 media 215.250 ks.; 23-6-23, A. Fanoe: Campell (Sunbeam), tiempo, 16"410, media, 219.378 ks.; 6-7-24: Arpajon, R. Thomas (Delage), tiempo, 15"615, media, 230.548 ks. 12-7-24, Arpajon Eldridge (Fiat), tiempo, 15"230, media, 234.986 ks.; 25-1-24, Pendine Sands: Campell (Sunbeam), tiempo, 15"305, media, 235.217; 21-7-25, Pendine Sands, Campbell (Sunbeam), Tiempo, 14"827, media, 242.800 ks.; 16-3-26, Segrave (Sunbeam), tiempo 14"687, media, 245.114 ks.

Los nuevos autos Franklin

Los señores M. R. Fresnedo y Cía. se han hecho cargo de la representación de los buenos autos de marca Franklin, instalando la exposición en la calle Florida 683.

Los nuevos Franklin que han llegado y que figuran en dicha exposición resultan una verdadera novedad en la materia, habiéndose modificado altamente la presentación visual de la carrocería, así como la del chassis, dándole mayor resistencia y una mayor vistosidad.

Los nuevos Franklin resultan, a decir verdad, uno de las marcas que mejor representan sus coches, tanto en estética como en material empleado. Los señores Fresnedo y Cía. han tenido, pues, un acierto en adquirir la representación de este nuevo coche, que no tardará en imponerse a la consideración de los entendidos.

Las características de los nuevos modelos del Franklin son las siguientes:

Motor: 6 cilindros individuales, 25 HP., pistones aluminio, enfriamiento a aire a baja presión, lubrificación forzada alta presión con distribuidor de aceite, cigüeñal templado con 7 cojinetes de amplia superficie, válvulas en la cabeza.

Chasis: de fresno de segundo crecimiento, elástico y liviano, tratado o impregnado en creosota y más resistente que cualquier chasis de hierro o acero; ejes tubulares, trasero de aluminio; elásticos elípticos, completos, de acción doble; neumáticos Balón.

Carrocerías: de construcción apropiada para la elasticidad del chasis, sólidas y a prueba de roturas, con tapizado de la mejor calidad, ya sea en cuero o en paño.

LA DISPUTA DEL PREMIO FERNET BRANCA

La Comisión Directiva de esta institución ha resuelto en su última reunión, fijar como nueva fecha para la realización de la carrera de motosidecars de fuerza libre Trofeo Challange Fernet Branca", el domingo 20 del corriente, siempre que el estado del camino del circuito de Morón lo permita.

Las inscripciones para dicha carrera se reciben todos los días hábiles, de 20 a 22 horas, en la secretaría del M. C. A., calle Viamonte 1066, hasta el jueves 17 del corriente a las 22 horas, fecha en la cual se sortearán los inscriptos para darles orden de largada, la que se efectuará individualmente.

Tendrá Mañana Colegiales una Prueba de Fuego: Su Match con Sportivo Barracas

Será este uno de los grandes encuentros asociacionistas de mañana, y que servirá para aquilatar el verdadero valor de los vencedor es de los paraguayos

La admirable actuación que viene efectuando hasta ahora el primer conjunto de Colegiales, ha hecho que sobre ese team esté latente la atención de los aficionados. Los matchs que realiza llaman siempre la atención, tanto por la movilidad que imprimen sus jugadores a la lucha como por la admirable eficacia de su línea de ágiles, grandes marcadores de goals.

No es por ello de extrañar que sean numerosos los aficionados que siguen de cerca sus performances, habiéndose convertido Colegiales en algo así como el favorito de los afectos al buen football.

Le toca mañana a este ya popular club, tan justamente denominado como el "fenómeno" del año, medirse con Sportivo Barracas. El encuentro, por la valía de ambos conjuntos, tiene que resultar interesante.

Colegiales lleva hasta ahora efectuado seis encuentros, habiendo empatado en uno y vencido en cinco. Tiene, pues a su favor once puntos. Sportivo Barracas ha jugado igual número de matchs. Venció en tres y perdió dos, empatando uno. Su saldo de puntos es de siete a su favor. Esto no significa mayormente nada, pues la poca regularidad de sus acciones se debió a los primeros encuentros que realizó en la temporada, no estando sus jugadores lo suficientemente entrenados. Por esta causa perdieron dos matchs en condiciones que no creemos que pueda volver a repetirse semejante cosa.

Demuestra cuánto decimos el hecho de que el domingo pasado se impuso con relativa holgura a la fuerte escuadra de Huracán. La forma cómo Sportivo Barracas hizo suyo ese match demostrando óptimas cualidades, evidenciando una reacción en el conjunto muy promisora en éxitos próximos.

Y tan acabada muestra dió de su poder haciendo frente a Huracán, en un match excelente, que la prensa deportiva en general tuvo para el conjunto de Sportivo Barracas, los más coloresos elogios.

Existe en ese eleven una cohesión y unidad que es su mejor cualidad. El team tiene condiciones de sobra como para efectuar grandes matchs, y no sería aventurado predecir que ha de obtener revelantes victorias.

Demás está decir, por lo tanto, dada la enjudia de esos equipos, que la lucha de mañana, a efectuarse en el field que posee el Club Colegiales en Teodoro García y Giribone, tiene que resultar interesantísima y llena de esas incidencias que son tan del agrado de los aficionados al buen juego.

Colegiales, que posee una buena línea de ágiles, tiene, en cambio, una pésima defensa. Salvo dos o tres de esos hombres, lo restante vale bien poco, cosa que, por cierto, es una lástima, dada la forma magnífica en que ese club se encuentra en el campeonato asociacionista. Así y todo, sin embargo, Colegiales ha logrado meritísimas victorias, precisamente ante cuadros de verdadero valer, lo que viene a demostrar el mérito que tiene el team, especialmente, como ya lo hemos dicho, en la línea de ataque.

Las fuerzas son más o menos parejas. El entusiasmo de los jugadores, es intenso; de manera que la lucha debe adquirir grandes características.

Colegiales tiene a su favor el hecho de jugar en su cancha. Allí son poco menos que imbatibles, pues con el acicate de sus innumerables partidarios y las chicas afectas al popular club que con su presencia y sus gritos de estímulo alientan a los jugadores, está demás decir de que éstos realizan siempre meritorias performances.

¿Vencerá una vez más Colegiales?... La incógnita será mañana dilucidada. Tanto Sportivo Barracas como el club "fenómeno" deben emplearse a fondo, no siendo exagerado el anticipar que este encuentro tiene que ser uno de los más interesantes a realizarse en el día de mañana.

El encuentro, como ya hemos dicho, se efectuará en el field de Colegiales a las 14 horas.

Los cuadros actuarán así:

Sportivo Barracas: J. Berardi; F. Cherro y P. Castoldi; H. Martínez, L. Semino y L. Célico; F. Martínez, C. Muiño, P. Licciardi, P. Marassi y A. Olivetto.

Colegiales: Mucchetti; Rossi y Tacchini; Del Cerro, Macchiavello y Alberico; Martínez, Toscano, Giudice, Granara Costa y Paduano.

El encuentro será dirigido por el conocido árbitro Sr. Barbera.

Equilibrados Serán los Partidos a Jugarse Mañana por el Campeonato Asociacionista

El Porvenir, Arg. de Quilmes; Arg. Juniors y del Plata presentarán espectáculos interesantes y de juego movido

En realidad, el fixture asociacionista se compone mañana de dos partidos: Boca Juniors-Huracán y Colegiales-Sp. Barracas. Los demás si bien se presentan como interesantes, la gente duda y cree tener ya opinión formada sobre sus probables ganadores.

Nosotros, por nuestra parte, estamos seguros que esos partidos del fixture asociacionista que son considerados del montón, darán más de una sorpresa.

El Porvenir recibirá en Gerli la visita de Argentinos de Quilmes. Ambos conjuntos vienen desarrollando una campaña meritoria y llena de triunfos. El Porvenir ha obtenido triunfos consagratorios y en cuanto a Argentinos de Quilmes con elementos sacados de las divisiones inferiores vienen realizando una campaña llena de méritos.

El partido se jugará en el field de Chaambos conjuntos, promete resultar interesante, ya que hay que suponer que existe equilibrio de fuerzas y que el triunfo puede corresponder a cualquiera de los dos bandos.

Universal en su field de Villa Lynch recibirá la visita de Palermo. Será otro de los partidos interesantes de la tarde por cuanto es innegable que existe equilibrio de fuerzas.

Universal ha venido jugando con mucha mala suerte, al revés de lo que le ha venido ocurriendo a Palermo, con lo que sospechamos que ambos cuadros tratarán de vencerse a fin de ir colocándose en forma que no haya temor por el descenso.

Porteño, cuyo equipo se ha visto debilitado con la huída de algunos elementos "amateurs" que se han ido a otros clubs donde se les ha ofrecido veinte pesos por partido, tratará mañana de rehabilitarse frente a Chacarita Juniors, conjunto homogéneo y de bastante poder que viene realizando una campaña meritoria.

No dudamos que las mayores probabilidades de triunfo están de parte de Chacarita Juniors, pero no sería de extrañar que Porteño les diera un susto.

El partido se jugará en el fiel de Chacarita Juniors, calle Humbold 502.

En el field de Sportivo Barracas se medirán Sportivo Dock Sur y Sportsman. La lucha carece por completo de interés. Sportivo Dock Sur es una vulgar murguita de rejuntados profesionales que frente a Sportsman, nada tiene que hacer, ya que estos son más poderosos.

El empate de Sportivo Dock Sur frente a Colegiales no hay que tomarlo en consideración, dado que lo fué de pura casualidad, y por un descuido de estos

Sportsman tiene que ganar a no ser que quiera regalarle a Dock Sur dos puntos para evitar el descenso de "este conglomerado de parásitos" que algunos llaman club de football.

Boca Alumni enfrentará a Progresista, no sabemos con exactitud en qué field, ya que ninguna de las dos instituciones se ha dignado pasar la comunicación de estilo. Pero cualquiera que sea el field donde se juegue, la lucna resultará interesante pues existe entre los dos cuadros un perfecto equilibrio de fuerzas.

Del Plata no puede ganar un partido ni por broma. Mañana se trasladará hasta el field de Argentinos Juniors, situado en Avenida San Martín 2500, y sin duda alguna hará esfuerzos sobrehumanos para adjudicarse los dos primeros puntos del campeonato.

La lucha puede resultar equilibrada y llena de emociones, aun cuando la chance mayor está de parte de los locales, que hasta la fecha no llevan ningún punto perdido en lo que va del campeonato de primera división.

San Martín, el nuevo escandaloso del año, recibirá la visita de Temperley, otro otro club que, desde que su delegado anda en chanchullos y porquerías, también le ha dado por meter escándalos.

La lucha resultará deslucida. Se trata de dos vulgares murguitas sin mayores méritos que las alacranerías de sus respectivos y nunca bien ponderados delegados ante el Consejo Directivo.

Desde Lomas hasta San Fernando deberá trasladarse Argentino de Banfield a fin de disputarle a los locales los dos puntos reglamentarios. Estos, que poseen un conjunto discreto que venía actuando con mucha mala suerte, han reconquistado la fe después de su triunfo del domingo pasado.

La lucha promete resultar interesante y llena de incidencias agradables (si es que no interviene la policía) ya que los dos clubs poseen equipos bastante buenos y de fuerzas equilibradas.

All Boys ha alquilado el field de Buenos Aires, situado en la calle Segurola 1400, para recibir la visita de Sportivo Balcarce. Los dos equipos son de fuerzas parejas y, sin duda alguna, daá lugar a un match lleno de incidencias agradables y de emociones.

Se trata de dos conjuntos aguerridos y llenos de entusiasmo.



En un ataque de Colegiales, la defensa paraguaya se debe emplear a fondo

Se cerró la inscripción para la carrera automovilista en Santa Fe

Nómina de los competidores

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4. — Se cerró la inscripción con los siguientes competidores: J. Perín, con Packar; Posca, con Dogge; C. Scalaffia, con Hudson; E. Pedrazzini, con Hupmobile; E. Moget, con Studebaker; Blanco con Reo; A. Danunzzio, con Chevrolet; A. Gaudino, con Hupmobile; R. Riganti, con Hudson; J. Fernández, con Stutz; D. Bucci, con Hudson; E. Bossola, con Willys-Knight; El Cartulovich, con Auber; A. Romitelli, con Buick; E. Zanardi con Alción; L. Traibo con Cadillac; A. Sutil con Cadillac; Agostino con Faint; A. Gerli, con Lancia; E. Carú, con Alfa Romeo; E. Estangel, con Bugati; S. Bini, con Buick; A. Suárez, con Studebaker; E. Dutruel, con Studebaker; P. Guglieri, con Fiat; Juan Piovano, con Dodge; E. Balestriri con Castagno; P. Lecca, con Hudson y J. Malcolm, con Hudson. El sorteo se efectuó a las 21.30.

Romitelli chocó con un auto de paseo, pero interviene.

Sutil chocó también con otro auto de paseo. El coche se halla en reparaciones. Se cree que intervendrá.

Los volantes de coches de paseo que provocaron choque se hallaban inscriptos. Hay mucha animación. Por la gentileza del Sr. Poggi, de la empresa Telefónica de Rafaela, CRITICA tendrá teléfono directo.

Tuvieron Ayer los Tennismen Argentinos una Destacada Actuación en el Campeonato

Obarrio obtuvo una victoria aplastante sobre Rodel; Robson venció a Bobb. La pareja Boyd-Cataruzza venció a la de la India: Bobb-Meyer; y la pareja Obarrio-Robson obtuvo el triunfo sobre la de los hermanos Fyzee

(Associated Press)

PARIS, 4. — El partido de singles que jugó hoy el aficionado argentino, señor Obarrio, contra el francés Emil Rodel, fué en todo su transcurso una demostración de superioridad en favor del primero, quien apenas permitió a su contendor hacer efectivo un solo tanto.

Obarrio, en casi todos los peloteos, hizo trabajo próximo a la red, desplegando una gran variedad de smashes, voleas y drives, que muy rara vez le fué posible a Rodel el contrarrestar.

En cierto momento del tercer set, Rodel demostró una reacción fugaz, pero esto fué de escasa eficacia y continuó errando sus golpes, como en los sets anteriores. El match se efectuó en la segunda vuelta, pues ambos inscriptos habían sido declarados "bye" en el sorteo.

Probablemente, en la tercera rueda, Obarrio se medirá con Tarnbull.

El match de Robson v. L. W. Bobb, de la India, ofreció mayores alternativas que el de Obarrio v. Rodel. Bobb se adjudicó el segundo set por 6 - 3, mediante una serie de rudos smashes y hábiles colocaciones, que fueron imposibles de alcanzar para el argentino.

Robson no se desanimó en lo más mínimo y logró anotarse el tercer y cuarto sets. Su juego, que se caracterizó por un hermoso peloteo alto, acusó una diversidad de drives, que tuvo a su contrario en constante carrera por la pista, fatigándolo visiblemente.

(Associated Press)

PARIS, 4. — La pareja argentina formada por Boyd y Cattaruzza, venció a Bobb y Meyer, de la India, por un score de 6 - 4, 3 - 6, 6 - 3, 5 - 7 y 6 - 1, en los encuentros de dobles del campeonato internacional de tennis que se viene disputando en ésta.

(Associated Press)

PARIS, 4. — La pareja argentina Obarrio - Robson ganó esta tarde el partido de dobles contra los aficionados de la India, A. H. Fyzee y A. A. Fyzee, por 3 - 6, 6 - 3, 6 - 4 y 6 - 1.

(Associated Press)

Helen Wills fué operada de apendicitis

PARIS, 4. — Miss Helen Wills, campeón norteamericana de tennis, que se ha inscripto en el campeonato internacional de tennis, sufrió hoy una operación de apendicitis.

GANESE LOS CINCO ARGENTINOS ORO

Y UN REGIO COLLAR DE PERLAS MACIZAS INALTERABLES "B M"

Todo lector que desee participar en este concurso deberá contestar con letra clara en tinta, sobre cada uno de los avisos de la presente página, a las preguntas que se hacen en el cuadro central de la misma, remitiendo la página entera, con el nombre y dirección del solucionista, bajo sobre, a nuestra Oficina de Publicidad (Concurso). No se tomarán en cuenta las soluciones que no tengan en el sobre la palabra "Concurso". Antes del sábado próximo, a las 18 horas. Entre las soluciones más acertadas y originales, se sortearán los premios que se mencionan por separado.



Ha Llegado la Hora...

que el público sabe que "comprando a la fábrica obtiene el mejor artículo al precio más barato".

PARA COMPRAR:

Camas de Bronce marca Elefante

Artefactos eléctricos modernos para iluminación, placas, coronas. Cristos y objetos de arte, vitrinas y fiambreras niqueladas, aparatos metálicos para vidrieras, autoclaves y estufas para farmacias y cualquier trabajo de bronce

DIRIJASE A LA
FABRICA DE ARTICULOS DE BRONCE
LUIS PERALES
ENTRE RIOS 329
Talleres: Belgrano 2099
PIDA PRESUPUESTOS

ACEITUNAS "MANZANILLA" FINAS
MARCA
CIBELES
IMPORTADORES
BALLESTER y MOLINA
TUCUMAN 861
BUENOS AIRES
IRIONDO 80
ROSARIO

¿SABES A QUIEN SE ENCARGAN LOS ADORNOS?
A LONGOBARDI
ES UN EXITO LA FIESTA!
BOLIVAR 280

VENUS



Maravillosa anilina
ALEMANA

Precio del paquete: 0.80 ctvs.
Venta en Farmacias, Droguerías y Ferreterías

Tiñe a la perfección géneros y vestidos, nuevos y viejos. Ya sean de seda, lana o algodón. No altera ni quema los tejidos y pueden lavarse repetidas veces, pues son colores firmes y brillantes. Unico colorante en el mundo que no necesita mordiente para fijar el color.

Unico concesionario:
R. CODINA
TACUARI 24 -- B. AIRES

¡Novios! PRECIOS EXCEPCIONALES
MUEBLES FINOS
A. TORRE & Cía
BME. MITRE 854 B. AIRES
U.T. 6506 RIVADAVIA
37-1854 CENTRAL



MARMOLES
DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO
IMPORTADORES
Ballester & Molina
TUCUMAN 861 B. AIRES

NO SUFRA MAS
CON SU HERNIA
VISITENOS Y COMPROBARA QUE TENEMOS EL REDUCTOR MAS SEGURO PARA SU HERNIA
GRATIS
REVISAMOS A TODO HERNIADO Y LE DEMOSTRAMOS PRACTICAMENTE EL EMPLEO DE NUESTRO REDUCTOR EL MAS EFICAZ
ORTOPEDIA SCATTINI
DAVID Hnos.
CERRITO 488 BUENOS AIRES.
ESPECIALISTAS PARA AMBOS SEXOS

MURBETON



LA BICICLETA AL ALCANCE DE TODOS
$ 145
FACILIDADES
BENEDETTELLI y Cía
CORRIENTES 1622

CON $ 18: PODRA ADQUIRIR EN NUESTRA CASA UN BUEN GEMELO CON EL SEGUIRA CLARAMENTE EL DESARROLLO DE LAS CARRERAS
PRIMER INSTITUTO OPTICO-OCULISTICO
LUTZ, FERRANDO y Cía
FLORIDA 240
CABILDO 1916 - ALM. BROWN 1067 - RIVADAVIA 6879

¿Cuáles son los zapatos de más calidad?
¿Qué artículo hace brillar su batería de cocina?
¿Cuál es la mejor óptica?
¿Dónde queda la casa Rosada?
¿Quién vende la mejor bicicleta?
¿Qué significa la marca CIBELES?
¿Quién importa mármoles?
¿Dónde están situados los de las fiestas?
¿Cuál es la casa que ofrece mejores condiciones para la venta de muebles a los novios?
¿Qué dice en su aviso Ramón Codina?
¿A qué se dedica la firma David Hnos.?
¿Cuánto vale un gemelo para ver el desarrollo de las carreras y quién lo vende?
¿Le agrada el Whisky Antiquary?
En caso de lluvia, ¿qué prefiere más: un rico paraguas o un mal perfamus?
¿Cuál es la peluquería de mayor fama en corte de melena?
¿Qué anuncia Mattaldi?
¿Quién importa Sal de Roca?
¿Qué marcas de perlas y brillantes importa Masso?
¿Qué dice Perales en su aviso?
¿Qué marca de yerba debe contener un mate bien cebado?

WHISKY "The Antiquary"
EL REY DE LOS WHISKIES
IMPORTADORES
López Méndez & Cía
U.T. 1165 RIVADAVIA
VENEZUELA 851

PREMIADA FABRICA DE PARAGUAS Y BASTONES
CASA "PERI"
TALLER DE COMPOSTURA
IMPORTACION y FABRICACION
TALCAHUANO 419 - U.T. 38 MAYO 0793

"CASA ROSADA" EL PALACIO DE LAS CAMISAS
MORENO 700
EXCEPCIONAL
CAMISAS POPLIN SEDA
CORTE SASTRE
GUSTOS ULTIMA MODA
a $ 2.90

LOS BRILLANTES "S.T." SON UNA MARAVILLA
SE DISTINGUEN POR IR ADHERIDO UN SELLO DE LACRE CON EL MONOGRAMA "S.T."
B. MASSO - SUIPACHA 341

OPTICA MANDEL
ECCHERI Y PIGOLA
CASA ESTABLECIDA EN 1883
FLORIDA 349
ESPECIALISTAS EN ANTEOJOS DE RECETAS
MONTURAS MODERNAS A PRECIOS EXCEPCIONALES

CALZADO DE CALIDAD
RIGUR & Co.
SUCURSAL Nº 1 SANTA FE 2437
RAYNAUD
FLORIDA 274

RELUSOL
LIMPIA SU CASA



ONDULACION PERMANENTE
MAISON ITALO-PORTUGAISE
SALON PARA SEÑORAS SEÑORITAS Y NIÑOS SOLAMENTE
CASIMIRO
EX-PRIMER PEINADOR DEL C. PALACE
MAIPU 441
MELENA $ 23 - MEDIA MELENA $ 30
CABELLO LARGO $ 35 - LARGO MEDIA CABEZA $ 25 - PATILLAS $ 10

LAS PERLAS "B.M." SON UN TESORO
SE DISTINGUEN POR IR ADHERIDO UN SELLO DE LACRE CON EL MONOGRAMA "B.M."
SI SU JOYERO NO TIENE DIRIJASE AL UNICO CONCESIONARIO

MATTALDI
UNICO ALCOHOL ARGENTINO
DESTILADO DE CEREALES

SAL DE ROCA
ESPECIAL PARA HACIENDA
IMPORTADORES
Ballester & Molina
TUCUMAN 861 B. AIRES
IRIONDO 80 ROSARIO

OFERTA ESPECIAL
ZAPATO PARA HOMBRE EN Fº NO GUM METAL NEGRO $ 18.50

YERBA MATE PARAGUAYA EXTRA



VERA CRUZ



ES LA MEJOR POR SU ALTA CALIDAD Y ABSOLUTA PUREZA



TEATROS Y CARRERAS

Crítica

3a. sección 8 páginas

La Muerte de Taborda ha Conmovido a Todo el País

LOS DIARIOS CONTINUAN OCUPANDOSE

Reflejan el unánime pesar de la familia periodística

LOS SUELTOS

DE "EL DIARIO ESPAÑOL"—

DIOGENES TABORDA

Tras penosa dolencia acaba de fallecer en Mendoza este chispeante y popular caricaturista, asiduo colaborador de nuestro colega CRITICA.

Nacido en Entre Ríos era, sin embargo, un porteño de corazón, que identificado con la vida bonaerense en sus múltiples facetas, logró interpretarla con su lápiz en forma caústica y alegre, llegando hasta el alma popular para extraer de su esencia lo mejor de sus creaciones.

Taborda unía a la facilidad del dibujo, la intención un poco diabólica y la gracia incuestionable que dieran a sus caricaturas políticas notoriedad tan constante y celebrada.

Su muerte importa, pues, una pérdida tan valiosa como irreparable, que por nuestra parte, asociándonos al sentimiento general que produce, lamentamos muy sinceramente.

DEL DIARIO "LA ACCION"—

TABORDA HA MUERTO

Una honda pena embarga hoy a los miembros del periodismo porteño, de este nervioso, de este agitado diarismo de gran ciudad: Taborda ha muerto. Aquel espíritu optimista, fuente de sano humorismo, de travesura intencionada, que sabía reir y hacer reir con sus dibujos inconfundibles o con sus chispeantes charlas de redacción, se sintió de pronto como cansado y cuando trató de pensar en él y de buscar en el auxilio de la ciencia el alivio a una cruel dolencia que germinara instantáneamente en su organismo, era ya tarde y no le fueron así propicios los aires tonificantes de Mendoza, provincia bondadosa que lo acogió con maternal cariño y en la cual su vida se fué extinguiendo como una estrella cuya luz se hubiera reflejado demasiado tiempo sobre los seres y sobre las cosas.

Taborda ha muerto, y con él se va algo que era de todos, ya que el popular caricaturista pertenecía al pueblo en sus distintas clases sociales. Su lápiz, que no poseía la elegancia ó la exquisitez de esos artistas del dibujo académico, era espontáneo siempre y rico en aciertos de gracia y de exactitud en el parecido. No realizaba filigramas, alegraba el espíritu. No hacía pensar, determinaba la carcajada vibrante. Era un gran muchacho que trataba de atenuar el dolor del camino con sus ocurrencias ingeniosas y únicas.

Sus "monos" inconfundibles por el trazo y por la intención lo consagraron como el caricaturista predilecto del pueblo. Inteligente, original, deja en sus famosas "Hípicas", en sus "Footballísticas" y en sus "Notas Políticas", aciertos indiscutibles por la gracia del chiste o por el aspecto grotesco bien logrado. Fué Taborda un gran actor cómico del lápiz.

Contribuyó con su labor eficaz al éxito de nuestro colega CRITICA, del cual era una de las figuras más queridas. Desde sus columnas se impuso al cariño de la ciudad. Pequeños, humildes, poderosos, niños, jóvenes y ancianos, lo admiraban devotamente, lo querían sin conocerlo.

Si dibujando su éxito fué plenamente logrado, escribiendo producía sueltos, comentarios o discursos que destacaban en él una inteligencia clara y positiva para triunfar como comentadista eficaz de la agitada vida moderna.

Conversando mantenía a su auditorio en constante interés y lo "llevaba" y lo "traía" y jugaba con él como mejor le placía.

¡Pobre y grande Taborda el que se nos va!

La ciudad lo llora hoy, convencida de que no aparecerá en su escenario otro caricaturista que la interprete tan fielmente como él ha comprendido el largo viaje, del cual no se regresa nunca!...

DE "ITALIA DEL POPOLO"—

Taborda é morto. La notizia deve ripercuotere nell'animo del popolo, dalle cui file era uscito, con un senso di freddo. Tutti sapevano che egli era un condannato. Il suo stesso viaggio a Mendoza altro non poteva essere che un estremo tentativo per strappare alla morte questa giovane geniale esistenza, ognuno di noi sapeva come vano sarebbe stato il tentativo, perché nessuno ignorava che il destino aveva posto implacabilmente in Taborda un male che segnava in forma irreduttibile il limite massimo della sua esistenza.

Ma per quanto attesa oggi che la triste realtá ci mette di fronte a quella bara che da mesi consideravamo inevitabile non possiamo a meno di rimanere sgomentati e ci sembra quasi impossibile che lo spirito di questo bohemien non sprigioni più attraverso la caricatura che era limpida come il suo sorriso e tagliente come la veritá del popolo, la sua scintilla geniale. Ei noi che raccogliamo giorno per giorno i palpiti degli eserciti dei disperati e dei miseri, noi che sentiamo ripercuotere nelle nostre fibre più intime tutte le miserie del popolo, che ne conosciamo le sventure, le sofferenze e le gioie anche sentiamo un senso di vuoto dinanzi alla dipartita del fratello buono, del fanciullone dall'eterno sorriso, dal burlone che sapeva sovrapporsi al suo stesso male in un ottimismo che soltanto i puri di cuore possono avere.

Non é esagerato dire che con Taborda scompare l'ultimo bohemien geniale che aveva Buenos Aires. Ed il paragone che ha fatto un amico é giusto: Taborda era nel disegno ció che poteva essere Florencio Sánchez nel teatro. La stessa intelligenza, l'identica spreoccupazione per ogni cosa materiale della vita, la giovanile spensieratezza, la bontá innata, l'ottimismo ridente, l'amabilitá sincera. E anche lo stesso male: la stessa morte. Identificazione maggiore non si potrebbe chiedere.

Ed era stato sempre lo stesso: nelle ore grigie nell'anonimato come nelle giornate radianti della gloria quando tutta la cittá, tutta la Repúbblica pronunciava il suo nome ed attendeva l'uscita del suo giornale per vedere in quei pupazzi suoi, l'espressione del proprio pensiero. Taborda non sará stato uno scolastico, non avrá avuto una linea precisa, non sará stato un elegante del designo. Ma questo per il suo spirito ribelle non potevano essere che sciocchezze degne degli artisti che fanno la "vita sociale" e che con la punta del lapis non cercano l'arte, ma una buona posizione nell'onorata societá. Egli era grande per la sua geniale spontaitá, per lo spirito bizzarro, per la nozione esatta che aveva della vita e degli uomini. La spontaneitá della sua caricatura che sapeva trarre un sorriso pensoso anche al piú corazzato dei cinici ecco il merito principale di questo fratello che l'inesorabilitá del destino ci ha cosí ingiustamente carpito.

Chi echive lo aveva conosciuto anni er sono in uno dei frequenti viaggi a Montevideo. Andavano entrambi in missione professionale. Fu il viaggio piú bello che egli abbia potuto fare. Perché lo spirito sincero che Taborda diffondeva con generositá millionaria nel suo disegno, lo conservava nella vita privata. Sempre lo stesso abbiamo detto. Potremmo aggiungere che non aveva altra preoccupazione che quella di sorridere. Spandeva la gioia a piene mani e gioiva quando gli altri eran contenti forse perché nel fondo dell'animo sue c'era il pianto e la pena di tante miserie.

Gli straccioni della metropoli, i piccoli rivenditori di giornali che in queste notte invernali dormono negli angoli oscuri delle case dei privilegiati, mentre il ricco sfaccendato passeggia la sua boria stupida e la bella signora impellicciata la sua vanitá vuota di senso e d'anima, i reietti quelli che vanno di redazione in redazione, di stamperia in stamperia, alla pesca d'un giornale che serva da camicia o dei dieci centesimi indispenbili per mettere in corpo un po' di fuoco artificiale, i disperati a cui l'esistenza ha negato ogni sorriso, che sono circondati dalle tenebre piú fitte, ebbero in Taborda, in questo eterno fancinbione, il fratello che conosceva la loro vita e l'amava, che si prodigava per essere utile a tutti, che sapeva rendersi picciano, piccino per essere il piú umile fra gli umili...

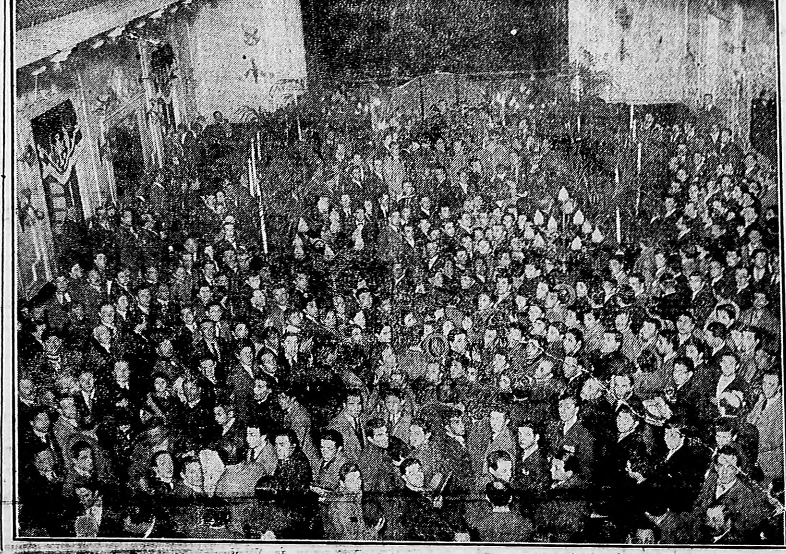
Ei la morte ce lo ha carpito. Che valgano mai le parole di fronte alla sventura? Come dire mai ció che questa sventura significa per noi in forma che gli altri possano comprenderla? *No, no, non si puó dire e non si puó capire.*

Andiamo avanti mentre i nostri fiori cadano sulla sua bara. Andiamo avanti con un sorriso, con un eterno sorriso che sovente puó essere d'amarezza o di disprezzo, cosí come lui faceva e voleva.

Fratello che te ne sei andato, a piú tardi!

Vittorio Mosca.

Incesante, una compacta caravana de dolor, desfiló anoche y hoy, ante los despojos de



Taborda. Buenos Aires rindió, así, un grandioso homenaje al artista que tanto lograra despertarle sensaciones.

ADIOS, TABORDA

Taborda, "mono querido",
tu mi facevi adirare
e ti ridevi un pó delle mie prediche
di vecchio brontolone...
Yo ti dicevo le parole stupide
della saggezza: —"Taborda,
mono querido, no tomes,
no fumes mucho..." E tu
con il sorriso buono
degli eroi mürgeriani,
mi dicevi: "No tema,
viejo maestro gringo;
no tema, pues la muerte
va a encontrarme con vida..."

Taborda, non eri nessuno,
non eri niente... Appena
un disegnatore plebeo,
nella cui anima bizantina
d'aborígene ferveva l'amore
per tutte le cose nobili,
per tutte le speranze audaci,
per tutte le ribellioni
che non potranno mancare...
Non eri nessuno... Yersera,
attorno la tua bara
c'era una moltitudine
in pianto. Nessun re
di corona ebbe mai piú sincere
esequie... Cattivo amico!
Mi hai fatto piangere come
se fossi tornato bambino...
Perché mi hai fatto piangere?
Sei morto, "mono querido".
Non potró piú ostentare
l'aria paterna del mío pelo bianco...
Sei morto, "atorrante" geniale,
che a volte avevi il lapiz
perforante come quello di Goya...
Hai fatto bene a morire.
Presto o tardi... Che importa
un anno piú, un anno meno?
Hai spalancato la porta
del misterio. Chissá?
Forse ora conosci la terribilitá
del misterio di Dío.
Eppure, vedi? Yo piango
come un infante.
Addio, geniale "atorrante",
addío, scapestrato e buono
fratello mío!...

Folco Testena

Buenos Aires Ayer Cumplió con su Deber: Llorar a su Artista Más Popular

EL IMPONENTE HOMENAJE CIVICO AL MALOGRADO TABORDA

Es la primera vez que Buenos Aires en masa rinde un tan magno homenaje a uno de sus hijos dilectos; nunca se vió en esta ciudad a tan enorme y dolorida caravana como la que anoche desfiló ante el féretro de Taborda.

Ya la llegada de los restos a la ciudad motivaron la invasión de los andenes y calles adyacentes a la estación del ferrocarril, de una compacta muchedumbre ávida de dar la silenciosa y triste bienvenida a quien, mago de la risa, había partido pleno de esperanzas hacia la cumbre andina a cuyo pie los vientos helados seríanle, quizás, propicios.

Muchedumbre inquieta que tembló — con un temblor de angustia — cuando un silbato agudo, serpenteando en los aires, chocando con los astros y cayendo en los corazones, anunció la llegada del tren, portador del infortunado Taborda.

Por la ciudad, callada en un paréntesis de vida, desfiló entonces el fúnebre, imponente cortejo: la gran masa del pueblo, para quien nuestro compañero dibujaba sus "monos", marchando tras la carroza en que el ataúd iba cubierto de grandes ramos de flores. ¡Imponente desfile a través de las calles más queridas del "mono"! Corrientes... Esa calle Corrientes que lo vió tantas veces pasar, como una sombra de aquella pléyade de constelaciones ya apagadas: Sánchez, Carriego, Herrera, Monteavaro...

Luego, un minuto ante nuestra casa. Sólo un minuto ante CRITICA: un diálogo entre el alma del gran amigo y las piedras y las máquinas de esta vieja casona; un diálogo sin palabras que se diría escuchaban todos, la muchedumbre, llorando silenciosa... Y más tarde, el emocionante espectáculo de la capilla ardiente y el pueblo — artistas, escritores, políticos, obreros, canillitas, admiradoras — desfilando ante el rostro transfigurado del gran muerto.

Jamás, repetimos, se ha visto en Buenos Aires una ceremonia de esta magnitud; ni cuando murieron los presidentes de la República, ni cuando desaparecieron las grandes figuras del escenario político nacional.

Hemos visto ayer al canillita tembloroso de frío, con los pies descalzos, mojado por la lluvia, llegar despacio hasta el ataúd de Taborda y derramar, en un silencio roto por un sollozo infantil, dos lágrimas... Hemos visto ayer en medio de la burocracia, de la masa obrera, de la columna de artistas y escritores, a la pobre mujer que corretea por las calles ofreciendo el amargor de sus besos; mujeres que rondan las calles sombrías, detuviéronse un instante ante el ataúd quién sabe si para murmurar la más sincera, la más pura de las oraciones.

Taborda, poeta al fin, también amaba a estas pobres mujeres; como amaba a los canillitas, como amaba a los "italianos" de sus monos.

Todo Buenos Aires ayer se arrodilló de alma ante Taborda. Ante el cortejo, ante el local de la calle Cangallo, la gente murmuraba:

—Es Taborda...

Nada más; Taborda, un nombre y una figura que estaba en el corazón y en la retina de todos.

Reivindicando la memoria de tantos compañeros muertos en la miseria y en la gloria; rindiendo en Taborda, que fué en su vida y en su obra el último de aquella generación única bien llorada — el homenaje que no pudo, que no supo o no quiso tributarle a éstos, Buenos Aires cumplió ayer con un sagrado deber: lloró a su artista más popular.

EL ULTIMO TRAZO

Ante la muerte de Taborda

Tu espíritu marcó el último trazo
sobre la carilla del Infinito.

Has trazado, con el lápiz del Destino
la parábola de la muerte en el espacio.

Eras un surco de ilusión
donde enterrabas el corazón como semilla.

Eras bohemio.

Vagabas por las arterias de la ciudad
y dormías en los pulmones de sus plazas.

Por eso la tisis
que también es bohemia,
vagó por las arterias de tu cuerpo
y sembró su cansancio en tus pulmones.

Ayer ha florecido el cansancio de la tisis.
Ayer ha florecido el rosal de tus cansancios
Y tu alma de artista, grabó el último trazo,
haciendo la caricatura del Misterio
en la absorta carilla del Espacio.

José R. Luna.

DE "DIARIO DEL PLATA"—

Diógenes Taborda. — Su desaparición. — Ha fallecido ayer, en Mendoza, el dibujante Diógenes Taborda. La familia periodística está de luto, porque este duelo no lo es sólo de nuestro colega CRITICA, sino de todo el periodismo porteño, al que se hallaba Taborda tan íntimamente, tan profundamente vinculado.

Fué Taborda un espíritu raro, con innumerables facetas, pero impregnado de tan honda bondad, que supo despertar siempre una cordial simpatía y hacía nacer de inmediato, con su modo especialísimo, una viva confianza.

Mucho de bohemio y mucho de hombre, mucho de bondad y mucho de amargura. Tales fueron, quizá, las características salientes de Taborda, cuyo nombre nos trae a la memoria el de otro bohemio también desaparecido y que nos parece su hermano: el de Evaristo Carriego.

Pocos nombres más populares que el de Taborda, porque éste no era sólo conocido en el mundo periodístico, sino que había salido a la calle y se había vinculado al público mismo. No había quien no conociera al "Mono Taborda", como generalmente se le llamaba.

Por eso su temprana muerte significa un hondo dolor, sinceramente sentido, fuera de todas las formas protocolares o sociales.

DE "PIRUCHO", DE "LA ARGENTINA"—

¡Escucha desde arriba, Taborda! Pirucho te habla. Has rendido tributo a la muerte cumpliendo con el designio que el Desnudo nos tiene reservado en el mundo de las gambetas.

El eco de tu voz aún vibra en nuestro ambiente y los rasgos de tus "monos sabios" aún destilan la grandeza de tu espíritu deportivo.

Soy paladín de la "patada", enristro la lanza de los lúgubres designios que quieren empañar la nitidez del football que tantas veces y tan bien te ha inspirado, encontrando en tí el Dios de la guardia que montabas constantemente *con tu lápiz para dar con un mono propicio la voz de alarma*, o evitar con tu desprendimiento de ejemplos deportivos genuinos, la caída de un ideal, fortaleciendo con tu apoyo moral la perseverancia ajena que tambaleante en el borde del abismo precursor de un desastre, o en la incertidumbre de un vago ideal que agonizaba en las puertas débiles de un aruca que encerraba un espíritu pobre.

La masa catedrática del football argentino ha sabido sentir hondo la nostalgia que tu ausencia de nuestro seno produce; pero yo, hermano Taborda, que comprendo el léxico rotativo de la existencia falsa e hipócrita que nos engrupe con ilusiones llenas de romanticismos he sentido la sensación que Dios, aun mareado por el día de Corpus Christi, te ha cobrado un penal injusto haciéndote perder el partido de la vida, cuando solo llevabas jugado la mitad del mismo, con un dominio completo y brillante de sus pasajes escabrosos, sin permitirte lucir el hermoso juego y la inmortal actuación que aún de tí esperábamos, y que yo de mi parte estaba convencido que lograrías sobrepasar la raya y el disco que marca la final con una recompensadora victoria.

El football te debe mucho, Taborda, y desde estas columnas abro la cuenta con el saldo a tu favor, para llevártelo inolvidablemente cuando el tren de la Muerte embarque mi "huesera" rumbo a la estación del Paraíso, donde eternamente serás jefe! — Pirucho.

DE "LA INTERNACIONAL"—

Diógenes Taborda. — Diógenes Taborda, el popular caricaturista, falleció ayer en Mendoza, ciudad a la que se había trasladado en procura de salud.

En los dibujos del "mono", nombre que familiarmente se daba a Taborda, se buscaba casi por instinto el comentario chispeante al suceso de actualidad. Sus figuras reflejaron cuánto en Buenos Aires se prestaba a servir de tema humorístico. El popular dibujante supo también llegar a los chistes gráficos más escabrosos, sin caer en la grosería burda. Y es que precisamente en Taborda se destacaban por sobre el valor intrínseco de lo que trazaba su lápiz, el ingenio y la originalidad con que concebía las sátiras o las bufonadas encerradas en sus dibujos.

Taborda no sólo dibujaba en los diarios y revistas. Los sindicatos obreros contaron frecuentemente con su concurso para los festivales.

DE "EL TELEGRAFO"—

Diógenes Taborda. — En Mendoza, a donde se le llevara con la esperanza de que restableciera su salud quebrantada, acaba de fallecer un compañero popular del periodista: Diógenes Taborda.

La figura del dibujante, personal y difundido en su "metier", toma en el recuerdo vigor de cordialidad y de afecto, ya que tuvo siempre esa chispa de ironía jocosa y eficaz, una certera visión del aspecto ridículo de hombres y cosas, que copiaba con ingenuio intuitivo de fina y madurada picardía.

Hace diez o doce años inició su carrera, poniendo en sus buenos oficios de dibujante todo el milagro de espontaneidad natural, y rápidamente alcanzó una merecida popularidad que tendrá acaso raíces en la primera cararicatura de balbuciente técnica todavía, en la primera línea indecisa que trazara con premura de tiempo, pues desde el día primero en que tomó el lápiz, puede decirse, un instinto certero que luego había de agudizar con los recursos de la técnica, guió el pulso del gran caricaturista.

Después de trabajos efectuados en dos o tres diarios, inició de lleno la realización de sus trabajos de más mérito en otro de la tarde, a cuya prosperidad contribuyó así en forma eficaz.

En Taborda había un verdadero artista, que muchos no supieron tal vez ver a través de sus intencionadas caricaturas en que la fuerza interior, por decirlo así, primó siempre sobre la línea; de ahí su extraordinaria eficacia. Quizá ese artista que decimos había en Taborda, haya sido malogrado por las exigentes y angustiosas premuras de trabajo periodístico, que obligan a producir, sin más acicate que la producción misma.

La obra de Taborda es ascendente. Pueden compararse sus dibujos de épocas distintas, en que se nota la gran diversidad de motivo y realización.

Su "modo de hacer" le dió popularidad ante el público porteño, que gusta reir de la risa de los otros, como así de esas contorsiones imprecisas de línea donde sale el ingenio a cada paso.

A esto se puede agregar al comentario marginal, moderno método del nuevo dibujo irónico o jocoso.

Taborda realizaba bien la frase corta y chispeante, interés que reflejaba sobre el dibujo.

Quedarán en el recuerdo del papel impreso sus carcajadas absurdas, donde ha de verse acaso el asomo de alguna dentadura fea.

Taborda fué popular y bueno.

Pero, más que por su obra de dibujante-periodista, más que por el ingenio sutil y chispeante que derramó a manos llenas, como si sabiendo que la Intrusa había de atajarle pronto los pasos, tuviera prisa por dar a los demás todo lo que atesoraba en su corazón y en su espíritu; más que por el eco, no extinguido aún, de su risa perenne, que no ocultaba, por cierto, la tristeza intensa del hombre que había visto la vida cara a cara, y no ignoraba cuánto hay de bajo y de vil tras las apariencias, a veces engañosas, de la amistad y la camaradería, Diógenes Taborda vivirá mucho, mucho tiempo, en el recuerdo de los que tuvieron la suerte de conocerlo de cerca, por el inextinguible caudal de bondad, de humana comprensión de las debilidades ajenas, de honda simpatía para los débiles, para la belleza y para las prendas nobles de inteligencia y de carácter.

¡Pobre Taborda! Que en paz descanse el hombre bueno que fué!

DE "EL DIA"—

DIOGENES TABORDA

El eximio dibujante argentino, ha muerto

La pluma, se resistía a escribir la fatídica palabra. Parecía que sus puntos esperaban la nueva grata de un restablecimiento milagroso. Como si por virtud de *su espíritu travieso*, el gran artista hubiera realizado el portento de caricaturar su deceso para tantear el grado de sentimiento que más tarde hubiera de producir la verdad de su desaparición...

Fatalmente el telegrama decisivo confirmó la enorme desgracia.

Taborda, el magnífico ingenio, que a la manera de un Cervantes del lápiz, castigó riendo y haciendo reir y pensar a la vez los malos hábitos modernos, las artes malas de los hombres públicos y los civiles de arrogantes aposturas y mezquinas atenciones, el lado perverso de la vida y el lado amable de la sociedad, acaba de cerrar los ojos para siempre, aquellos ojos que vieran lo que nadie acertaba a ver, aguzado su espíritu y su mirada, en una como especial manera psicológica que solo los predestinados pueden alcanzar...

Allá en la lejana Mendoza, ha emprendido el vuelo al Infinito. El hubiera preferido sin duda entregar su alma a los Dioses, en su Entre Ríos bien amada, a la vera de Montiel, que era su orgullo.

Piadosamente, dolorosamente, pongamos el pensamiento en su memoria.

Era un artista. Era un amigo. Era un argentino ilustre, cuyos blasones limpios como su alcurnia, recién ahora, cuando la muerte lo arrebata para siempre se recogen y se comentan y pasan a ser gloriosos para la posteridad.

Destino por lo demás, reservado a los genios...

SEGUIMOS RECIBIENDO CONDOLENCIAS

De todas las clases sociales llegan expresiones de pesar

MAS NOTAS

ADHESION DEL PUEBLO DE PERGAMINO—

PERGAMINO, 4 — Si su arte espontáneo y expresivo y su inteligencia natural lo condujeron a una posición privilegiada dentro del periodismo moderno de la argentina, el gran corazón de Taborda valía más que todo eso. Por ello ha dejado en todos los nuestros una huella imborrable de su amistad franca, sincera y cordial que guardamos entre los recuerdos predilectos.

Para el núcleo de los que firman, ha muerto el más grande amigo común.

Salvador B. Iglesias, Artemio Aram, Marino Corallini, Constantino Fernández, Carlos P. Trincavello, Manuel Solosano Ministo, V. Torrent, Santiago M. Cerruti, Pablo Trincavello, Armando Mendiburu, Antonio Pozzi, Vicente García, Juan Aragón, Fausto Fauregui, Enrique Sanguinetti, Abraham Sierra, Luis Arrubio, José A. Panatti, Amadeo Malandi, Juan Cremona, René Hardy, Carlos Pozzi, Wilfredo Cantore, F. Peña, Nicolás V. Piaggio, Félix Piñeyro, José Berrufaldi, Daniel Larrart, Germán Lecksen, Eduardo Anolles, Domingo Yavicoli, Florentino Quiroga, Ernesto Piraccini, Vicente Céntola, Rufino Fierro, J. E. Martínez, Luis Fernández, A. Fernández, Enrique Giorello, Juan Ricci, José Calvi, Pio Moy, Florentino Dinardo, J. Sánchez, Guillermo Barba, Carlos Calabrese, Feliberto Aragno, Guillermo Bruno, Angel Genaro, Domingo R. Sterlicchio, Oscar Sacco, Vicente Di Lauro, Juan C. Bonazzi, Luis Laguarda, Juan Carrica, Aníbal Tabarés, Lucio Mendoza, Ygancio Nóbile, Miguel Vázquez, Victorio Stalla, Follis, Ignacio Canal, Juan Ozafrán, Antonio Camarero, Ricardo Mayorga, Julio Figueira, Valentín Yavicoli, Pacífico Pacífico, Antonio Ricci, Francisco Garzanesi, D. Español, Teodoro Caffrey, Agustín Gatelet, Estebán Zamroa, Pedro B. Renati, Santiago Trota, Francisco Paterlini, Santiago Hayes, Juan Noguera, Desiderio Araujo, Félix Ricci, Francisco Suárez, Antonio Guiliano, Ramón Capeda, Catalina I. de Iglesias, Victoria C. Romero, Enrique Lenton, Luis Trebino, Atilio Piccinin, Eulogio Bonamino, Cosme Fontán, Florindo P. Basilico, Ricardo Bottarini, Carlos Dieta, Amadeo Dottavio, Pablo Terreil, Enrique Yavicolo, Carlos Zini, José Fontanes, José V. Iglesias, Pedro Mansilla, Humberto Perreta, Gaspar Jenaro, Eliseo Vázquez, Pablo Basilico, Guillermo Rossi, Julio Brancacio, Fernando Pena, Ismael Carrica, Barrionuevo, Pepaterlini, Francisco Soberón, Ernesto López, Luis Ferrer, José Ferrer, Ricardo Carrica, José Di Lelle, Antonio Polito, José Mollo, Juan Curti, César Toledo, Antonio Colabella, Miguel Silva, Raúl Martínez, Pascual Lolla, Armando Arias, Fernando Landgraf, Carlos Renati, Juan Carlos Arballo, Ovidio Oviedo, Damiano, Pedro Paterlini, Anselmo Papa, Mariano Ceva, Carlos Faracco, José Elvela, Ismael, Venini, Miguel Mihanovich, Francisco García, Domingo Barrionuevo, L. Pecastaing, Mario Palacios, Víctor López, Francisco Gante, Ernesto Ilia, Antonio Trebino, Angel Trebino, Emilio González, Blanca Leas Dasso, Oviedo, Hugo H. Menghi, Angel Di Pascua, Ulfo, José Rial, P. Haelterman, Manuel Riccitelli, J. Enrique Torrent, Enrique Torret y Enrique Venini.

DEL DOCTOR BONCHIL—

PARANA, 4.— Trasmito sentido pésame por la dolorosa pérdida de Diógenes Taborda. — Bonchil.

DEL CLUB ATLETICO RAFAELA—

RAFAELA, 4.— Enterados del fallecimiento de su prestigioso colaborador el popular Taborda, enviamos nuestras sentidas condolencias. — Club Atlético Rafaela.

DEL DIARIO "EL LIBERAL"—

RAFAELA, 4.— Asóciome al duelo producido por la desaparición prematura del popular Taborda. José Simanetta, director de "El Liberal".

DE LA FEDERACION DE EMPLEADOS FERROVIARIOS—

LA PLATA, 5.— En nombre de la Federación Atlética de Empleados Provinciales (Buenos Aires) asóciome al hondo pesar que en este momento amarga al periodismo y a todos los deportistas argentinos por la irreparable pérdida de Diógenes Taborda.— Miguel Bionda, presidente.

CANILLITAS DE CORDOBA—

CORDOBA, 5.— La Federación de Difundidores de la prensa de Córdoba, envía a CRITICA su más sincero y sentido pésame por la muerte prematúra del noble artista Diógenes Taborda, asociándose así al duelo que embarga a todos los corazones que supieron amarlo y con justicia, admirarlo. — El secretario general Luis S. Torres.

DEL TEATRO APOLO—

Señor Natalio Botana.— De nuestra consideración: En la hora de dolor que *enluta a CRITICA* y a toda la familia periodística, de la que Diógenes Taborda era uno de los altos exponentes, reciba usted la expresión del hondo sentimiento que tan sensible pérdida ha causado a los componentes de la empresa y compañía del teatro Apolo. — Firman: Arata y Morganti.

PESAME DEL CLUB ALVEAR—

"Señor director de CRITICA.

"La comisión directiva del Club Atlético Alvear, quiere testimoniar el hondo pesar que le ha causado la prematura muerte del que fuera gran amigo de nuestra institución; el incomparable Diógenes Taborda, haciendo llegar a usted, y por su intermedio al personal de ese diario, nuestros más sentidos pésames por esa pérdida que deja un vacío difícil de llenar dentro del periodismo nacional.

Germán Trigall, presidente. — Juan L. Costa, secretario.

CASA DE GALICIA ADHIERESE AL DUELO—

Señor don Natalio Botana: De nuestra consideración.

En nombre de la junta directiva de esta asociación, envío a usted nuestro más sentido pésame, por el fallecimiento del amigo Taborda, comunicándole al mismo tiempo, que la antedicha, se hará representar oficialmente en el acto del sepelio, por su presidente, el señor Tir-Lorenzo y los señores Joaquín Fernández, Alberto M. Pazos, Manuel Suárez Castro y el que subscribe.

Aprovecho esta oportunidad para saludar al señor director con mi mayor consideración. — Firmado: Fénix Ferro, secretario general.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio Remanso** — A las 12.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 10.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados

Distancia 2200 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Justo Insua	1 Marangoré	57	Pipiolo	Martinesti	1 F. T. Guerrero	Puede ganar
J. Santestevan	2 Siablara	56	Vadarkblar	Sibarita	2 No correrá	——
Carlos Busto	3 Harpoon	56	Picacero	P. Bramble	3 F. Arcuri	Es n. candidato
Fidel Lemos	4 Lindero	55	Vadarkblar	Liberty	4 J. Bastías	Es el dividendo
J. N. Casella	5 Tábano	54	Vadarkblar	Tableta	5 P. Casella	Reaparece
Flo. Rodríguez	6 Quickflyer	54	Carlos XII	The Fly	6 E. Orduna	Anda bien
Manuel Poggio	7 Charming Boy	52	Charming	Talca	7 M. Pérez	Es difícil
Fco. Maschio	8 (Kremlin	52	Proteo	Wildkatze	8 No correrá	——
Idem	9 (Cabotín	50	St. Emilion	Tonadillera	9 No correrá	——
Cirilo Almeyra	10 Licor	51	Saint Wolf	Lady Roukh	10 M. di Blasse	Puede ganar
Daniel Cardoso	11 Bío Bío	51	Elcano	Bay Wreath	11 A. Vidal	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	12 Abogado	51	Sgre. Azul II	Asamblea	12 E. Lema	No es mala carta
R. de los Santos	13 (Oloroso	51	Flores	Marsella	13 M. Altamiranda	Es difícil
M. de los Santos	14 (Adulón	50	Pipiolo	Adicta	14 R. Pelletier	Puede ganar
J. V. da Silva	15 Comendador	50	Saint Wolf	Condenada	15 I. Leguisamo	Anda bien
Luis Saini	16 Susto	50	Verdun	Sodeska	16 F. T. Rodríguez	Es difícil
Fco. Tellería	17 Arkel	50	Y. Majesty	Melisande	17 J. Batista	Es cualquier cosa
Juan O. Jones	18 John Porter	50	Polar Star	Enérgica	18 M. Acosta	Debuta bien

Segunda carrera — **Premio Clamor** — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fausto Gómez	1 Desenvoltura	54	Desenvuelto	Damasquina	1 M. Altamiranda	Puede ganar
Vicente Pérez	2 La Pavane	54	Palospavos	Luz Mala	2 R. Pelletier	Es n. candidata
Gabr. Ardouin	3 Patrisie	54	Fair Play	Patricienne	3 G. Ardouin	Debuta
Fco. Maschio	4 Buena Ficha	54	Buen Tiempo	Insolencia	4 J. Batista	Puede ganar
Juan Valla	5 Alubia	54	Sgre. Azul II	Alud	5 J. Canal	Puede ganar
Cel. Fenucci	6 La Gloria	54	The Panther	Lady Ortiga	6 C. Fenucci	Es debutante
Segundo Peña	7 Arrepentida	54	Barragan	Pecadora	7 R. Peña	Es debutante
Ramón Silva	8 Malvita	54	Larrea	Malviz	8 E. Orduna	Es la enemiga
José Carelli	9 Arma Blanca	54	Elcano	Arpillera	9 F. Arcuri	Es la sorpresa
Emilio Ridella	10 Villanita	54	Gaulois	Fúlgida	10 F. T. Rodríguez	Correrá bien

Tercera carrera — **Premio Sun Rays** — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Sgo. Gómez	1 Mahomed	54	Moloch	Maruja II	1 A. Vidal	Es debutante
Alfonso Davino	2 Jazz Band	54	Courtisan	Jeannette	2 F. Arcuri	Es n. candidato
Fco. Maschio	3 Picotazo	54	Tiny	Quena	3 I. Leguisamo	Es debutante
Gab. Fernández	4 Mossul	54	Y. Majesty	Cantarina	4 T. N. Fernández	Es debutante
Alfr. Callejas	5 Bacacay	54	St. Emilion	La Florida	5 G. Ardouin	Es debutante
Juan O. Jones	6 Step Lively	54	Charol	Lit. Damozel	6 R. Rodríguez	Es el enemigo

Cuarta carrera — **Premio Tesón** — A las 14.15

Para potrancas de 2 años ganadoras hasta tres carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 6 kilos a las de tres carreras

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
B. J. Sánchez	1 Cremería	53	Malinche	La Plus Petite	1 I. Leguisamo	Es n. candidata
Naciano Moreno	2 Romanée	50	Cyllene	Bourgogne	2 No correrá	——
José Ghigliotti	3 Nibla	50	Tullibardine	Nereida	3 F. T. Rodríguez	Puede ganar
Manuel Acosta	4 Be[illegible]cida	50	Gaulois	Bonanza	4 X. X.	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	5 Ri[illegible] Tipa	50	Melik	Farolera II	5 M. Acosta	Es la enemiga

Quinta carrera — **Premio Santiago Lawrie** — A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 100.000. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 53 kilos. Recargos: para los caballos de 3 años, 1 kilo por cada $ 8000 o fracción mayor de $ 4000 ganados arriba de $ 10.000; para los caballos de 4 años y más edad, 1 kilo por cada $ 8000 o fracción mayor de $ 4000 ganados arriba de $ 20.000

Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vicente Pérez	1 Old Diamond	59	D. Jubilee	Old Wife	1 R. Pelletier	Va pesado
Naciano Moreno	2 El Maestro	58	Larrea	Divinidad	2 No correrá	——
Fco. Tellería	3 Ballenero	58	Botafogo	Bayena	3 I. Leguisamo	Es enemigo
Luis Saini	4 Soplido	56	Sardanapale	Stanzia	4 F. T. Rodríguez	Es gran candidato
Manuel Acosta	5 Stellio	55	Botafogo	Mistela	5 M. Acosta	No lo creemos
Tomás Conde	6 Aga Khan	54	Picacero	Spinaway	6 No correrá	——
Sgo. Gómez	7 Le Prodig[illegible]	53	Cyllene	Moselle	7 No correrá	——
Felipe Vizcay	8 Pampillón	53	Perrier	Baucis	8 F. Arcuri	Es el enemigo
Vte. Fernández	9 Rayo Verde	53	Gay Kendal	Abadesa	9 J. Canal	Es n. candidato
Rosendo Aquino	10 Marón	53	Saint Wolf	Mamita	10 No correrá	No correrá
B. J. Sánchez	11 Cygne	52	Y. Majesty	Cyno	11 P. Casella	Es difícil
J. A. Buenavida	12 Narigón	52	Cad	Nazara	12 No correra.	——
Jenaro Larrosa	13 Curicó	51	Dusty Miller	Cantarela	13 No correrá	——

Sexta carrera — **Premio Diógenes** — A las 15.15

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Liceri	1 Quinial	56	Saint Wolf	Quita	1 E. Lema	Es el enemigo
Cér. Fernández	2 Scorpion	53	Picacero	P. Bramble	2 F. Arcuri	Puede ganar
Arnoldo Grassi	3 Mensonge	53	Packoy	Mystify	3 I. Leguisamo	Reaparece bien
R. E. Rodríguez	4 Arpegio	53	Pisafuerte	Tasmania	4 M. Lema	Es n. candidato
Gab. Fernández	5 Parlamento	53	Sandal	La Bellé	5 R. Pelletier	Estará prendido
A. de los Santos	6 Tricheur	53	Val d'Or	Tandilera	6 F. T. Guerrero	Es difícil
Ambr. Elnen	7 Complicado	50	Humbertito	Rejucilo	7 No correrá	——
J. L. Aguilera	8 Luxemburgo	50	Desterro	Lady Tac	8 No correrá	——

Séptima carrera — **Premio Barbijo** — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Ghigliotti	1 Conlan	60	Almondell	Calcárea	1 F. T. Rodríguez	Puede ganar
Vte. Fernández	2 Rayo Verde	58	Gay Kendal	Abadesa	2 No correrá	——
Rosendo Aquino	3 (Outrageuse	57	Melik	Cendrinette	3 P. Cuchinelli	Puede ganar
Idem	4 (Marón	56	Saint Wolf	Mamita	4 No correrá	——
Arnoldo Grassi	5 Paramount	52	Perrier	Mystify	5 R. Pelletier	Es n. candidato
Felipe Vizcay	6 Aquiles	50	Asturiano	Pulkova	6 J. Sola	Reaparece bien
Alberto Caimi	7 Gascón	49	St. Emilion	Garonne	7 No correrá	——
R. E. Rodríguez	8 Brasa	48	Botafogo	Como	8 J. Batista	Puede ganar
José Maldotti	9 Birlocha	48	Cad	Belle Fleur	9 X. X.	Es difícil
Naciano Moreno	10 Zumaya	44	Le Temps	Fortunata	10 M. Acosta	Es la sorpresa

Octava carrera — **Premio Frayle Muerto** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José López	1 Nikablar	60	Vadarkblar	Doratilla	1 No correrá	——
J. P. de Giuli	2 Viejo Verde II	60	Willy	Farrista	2 No correrá	——
Cel. Fenucci	3 Decamps	56	Larrea	Doncella	3 C. Fenucci	Puede ganar
Bernabé Islas	4 Chaqueño	52	Craganour	Chaica	4 F. T. Rodríguez	Puedo ganar
J. A. Buenavida	5 Narigón	51	Cad	Nazara	5 M. di Blasse	Es n. candidato
Fco. Maschio	6 Lunático	48	St. Emilion	Gold. Moon	6 I. Leguisamo	Puedo ganar
Manuel Acosta	7 Cals	47	T. Whirlpool	Piazaba	7 P. Casella	Es difícil
J. V. da Silva	8 Bocao	45	Botafogo	Mabel	8 A. Vidal	Es el enemigo
Vte. Fernández	9 Pram	43	D. Jubilee	La Tourbie	9 M. Acosta	Puede ganar

Rosario

Competidores y montas

Primera carrera — 1200 metros

1 Quitapón, 55 kilos, J. Vecino.
2 Viejolindo 55, R. Mernies.
3 Diamantino 55, J. Garrido.
4 Citrón 55, X. X.
5 Pre Catelan 55, E. Quinteros, ap.
6 Chichita II 53, X. X.
7 Pochita 53, E. Medina, ap.
8 Cortina 53, X. X.
9 Marita 53, P. L. Grigera.
10 Cimera 53, R. Martín, ap.

Segunda carrera — 1100 metros

1 Pisotón 54, R. Martín, ap.
2 Amato 54, A. A. Gómez.
3 Mulato 54, P. L. Grigera.
4 Rajah 54, L. Pujol.
5 Flipper 54, no corre.
6 Repiqueteo 54, J. Vecino.
7 Madrugada 52, A. F. Carugatti, ap.
8 Alouette 52, F. Rivera.

Tercera carrera — 1600 metros

1 Terremoto 57, J. Vecino.
2 Custodia 50, A. E. Irugaray, ap.
3 Halcón 55, E. Quinteros, ap.
4 Pimpón 55, E. Juárez.
5 Edecán 55, H. Mansilla.
6 Wilman 52, X. X.
7 Céfiro 55, X. X.
8 Ouro Preto 55, X. X.
9 Sunshine 52, P. L. Grigera.
10 Carcamán 52, R. Martín, ap.
11 Leotard 52, A. A. Gómez.
12 Templada 50, F. Rivera.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 San Fernando 60, E. Quinteros, ap.
2 Látigo 58, A. F. Carugatti, ap.
3 Crusader 55, R. Martín, ap.
4 Rosebery 55, G. de Palma.
5 Leñador 52, F. Rivera.
6 Beautiful 49, P. L. Grigera.
7 Avalanche 49, J. Garrido.
8 Puñal de Oro 48, R. Mernies.
9 Slugri 43, X. X.

Quinta carrera — 2800 metros

1 Saigón 56, E. Rivera.
2 Mandinga 51, H. Castro.
3 Tabla 48, A. F. Carugatti.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Isógono 54, G. de Palma.
2 Insigne 54, S. Caro.
3 Sotreta 52, A. E. Irugaray, ap.
4 Salmerón 54, X. X.
5 Cavour 54, R. Martín, ap.
6 Señá Rita 52, A. F. Carugatti, ap.
7 Férrea 52, X. X.
8 Radiosa 52, A. Torres.
9 Llamarada 52, R. Mernies.
10 Ricochet 52, J. Garrido.
11 Ninón 52, J. Vecino.

Séptima carrera — 2000 metros

1 Infanzón 60, E. uinteros, ap.
2 Saigón 58, F. Rivera.
3 Marshal Ney 54, R. Masselli, ap.
4 Delegado 52, J. Guevara.
5 Pashá Bey 50, G. de Palma.
6 Palmito 49, R. Martín, ap.
7 Camandulero 49, A. F. Carugatti, ap.
8 Poincaré 46, X. X.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Harpoon
2a. " —La Pavane
3a. " —Jazz Band
4a. " —Cremería
5a. " —Rayo Verde
6a. " —Arpegio
7a. " —Paramount
8a. " —Narigón

En nuestra 6a. edición hallarán los lectores, los pronósticos definitivos y las últimas informaciones.

INDIA INGRESARA AL OJO DE AGUA

En vista de su escaso éxito en las pistas, India será destinada a la reproducción.

Vendida al Ojo de Agua en un precio que se oculta, la hija de Your Majesty será presentada a Sandal (único padrillo que le conviene en parte) en la estación próxima.

CREMERIA EN EL PREMIO TESON

Unicamente por la distancia tan corta puede ser batida Cremería. La hija de Malinche es superior a todas sus rivales y además la dirigirá Leguisamo. Según nos comunicó el entraineur Julián Sánchez, Cremería corre como en sus mejores tiempos y les gusta bastante. Romanee, que acaba de llegar última. Nibla, Rica Tipa y Bendecida, son sus adversarias.

MENSONGE ES UN LINDO POTRILLO

Packoy está produciendo muy bien. Entre sus mejores hijos se destaca Mensonge como animal distinguido, fuerte y capacitado para conquistar una serie de victorias. Pero Mensonge, con poseer las mejores aptitudes, viene a la carrera de mañana después de varios meses de alejamiento y un poco falto por lo tanto, para poder triunfar al hacer la rentrée. No obsatnte, como todos son de parecidas fuerzas, su triunfo es muy posible.

CORREO

A un carrerista, Rosario. — Se puede realizar una gran ganancia en los "Sweepstake" de Calcuta, o de la Bolsa de Comercio de Londres con motivo del Derby, porque los totales de boletas vendidas arrojan sumas fabulosas. Esas sumas se dividen en distintos premios, como una lotería, y así resulta que animales que ni siquiera toman parte en la carrera producen muy apreciables utilidades a los poseedores de boletas o de participaciones. Los que no ganan nada (que son la mayoría) es porque su boleta no pertenecía a ninguno de los caballos inscriptos en el Derby.

Por ejemplo: se lanzan a la venta 100.000 boletas de tanto cada una; 200 de esas boletas corresponden a los 200 caballos inscriptos en la carrera; las otras son las que hacen la utilidad de esas 200. El que posea la boleta del ganador, o una participación, podrá realizar una gran ganancia.

Ahora bien, el no contestar cierta correspondencia no es ignorancia; ignorante es el que pregunta por repetidas veces cosas que no tienen otro interés que el de satisfacer una curiosidad.

El tiempo y el espacio de los diarios deben tener otro empleo más práctico.

AQUILES ES UN SERIO CONTENDOR

El hijo de Asturiano y Pulkova reprisa con una corrida de 1'46" 2|5 en 1.700 metros

No corre este representante del Stud Zubiaurre desde el día 12 de octubre del año pasado, en que se clasificó tercero de El Maestro y Aga Khan, en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

Su campaña es mediocre, pero no hay que olvidar que intervino en los principales clásicos del año contra los cracks de su generación.

Reprisa ahora con una excelente corrida preparatoria y va a intervenir en una prueba sin mayores dificultades y con sólo 50 kilos, lo que desde ya le asigna grandes probabilidades de éxito. Es un serio rival de Paramount.

PREMIOS MONTEVIDEO Y MOUCHETTE

Apertura de cartas y ratificaciones

Esta tarde se efectuará la apertura de cartas para la reunión del domingo 13 del corriente.

Dos pruebas clásicas sirven de base a ese programa, los premios Montevideo, para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1923, el primero, sobre la distancia de 1600 metros.

El premio Mouchette es para potrancas. Las inscripciones deberán hacerse antes de las 18.30.

DEBUTA UNA LINDA POTRANCA DE RIDELLA

Villanita, por Gaulois y Fúlgida, hermosa potranca del entraineur Ridella, iniciará mañana su campaña en condiciones favorables. Se trata de una hermosa hija de Gaulois que llamará la atención, pues en las últimas ventas fué codiciada y tuvo tantos interesados como las mejores del lote.

Va a iniciar su campaña en condiciones de poder ganar y ha de ser una de las que más agradarán al público con sólo su presencia en la pista.

EN EL PREMIO DIOGENES EL MEJOR CANDIDATO ES ARPEGIO

Si no gana ésta habrá que descartarlo en lo sucesivo

Sobre la distancia de 1500 metros van a encontrarse mañana algunos productos discretos, entre los cuales se destaca Arpegio como el mejor candidato. El hijo de Pisafuerte alternó con potrillos de otra categoría y ocupó puestos inmediatos; ahora con Parlamentos y Mensonges es de esperar que ha de obtener su segunda victoria.

Scorpion, que salió de perdedor con 57 kilos, puede ahora con cuatro menos producir una performance destacada. El pupilo de Evaristo Rodríguez pasa por un momento de bienestar que permite sostenerlo como el más indicado para ganar.

EL STUD LOS YUYOS PUEDE SALIR AIROSO CON COMENDADOR

Comendador disputará el premio Remanso a las órdenes del jockey Ireneo Leguisamo.

Anteriormente corrió sin éxito, pero no habiendo quedado conformes con su performance, resolvieron cambiar de monta para ver qué influencia pudo tener el jockey. Y como Leguisamo anda en la buena se comprometió a ese látigo para dirigir al Saint Wolf.

Con solo 50 kilos Comendador es candidato a salir airoso, siempre que sea normal el desarrollo de la carrera.

Mañana se Disputará el Clásico Santiago Lawrie

Pampillón, Rayo Verde y Ballenero Son Los Competidores de Más Chance en el Mismo

LAS PRUEBAS COMUNES

En la prueba inicial se destacan Harpoon y Tábano con mayores probabilidades de éxito—

Se iniciará la reunión con el premio Remanso, prueba sobre 2.200 metros, para todo caballo que no haya ganado más de diez mil pesos.

A diez y ocho llega el número de los competidores inscriptos y aunque varios de ellos aparecen con mayores probabilidades de éxito, pues ya han ganado alguna carrerita o han estado a punto de ganarla, la diferencia de peso con que les tocará actuar equilibra mucho la chance de la mayoría y el pronóstico resulta difícil de formular.

Por impresión recomendaremos a Harpoon y a Tábano como los mejores candidatos para salir airosos.

Harpoon fué en su última carrera disputada, cuarto de Narigón, Furriel y Lunático, a tres y cuarto cuerpos del ganador que empleó 1'43" 1|5 para los 1.700 metros. Con anterioridad había sido segundo a tres y medio cuerpos de Narigón en una prueba de 1.800 metros, cubiertos en 1'50" 2|5.

Cuenta con un ejercicio sobre la distancia de la carrera empleando 2'22" 1|2.

Tábano no figuró en el marcador la última vez que corrió, que fué el 21 de febrero, pero reaparecerá con muy discretos ejercicios, entre los cuales citaremos una corrida suave en 2.000 metros a las órdenes del aprendiz Casella, empleando 2'10" 4|5.

Licor, que actuará con 51 kilos, recibiendo de los citados 5 y 4 kilos respectivamente de ventaja, es muy indicado para resultar un tercero en discordia.

El hijo de Saint Wolf, del entraineur Almeyra, llevará en su contra los peligros que implica la rentrée (hace algunos meses que está ausente de las pistas), pero va aventajado en el peso, cuenta con ensayos muy recomendables y, como decíamos, puede desempeñarse con éxito.

Como más arriba queda dicho, la carrera cuenta con 18 inscripciones, pero ya anuncia que Siablara y Kremlin no serán presentados y es muy probable que a esas deserciones se sumen las de algunos otros a último momento.

De todos modos, la prueba es de las que se presentan factibles para cualquier resultado.

En la carrera sobre 1.100 metros, que se disputará en cuarto término, se destaca Cremería—

La cuarta carrera, o sea el premio Tesón, es sobre la distancia de 1.100 metros y reservada para potrancas ganadoras hasta de tres carreras no clásicas.

Cuenta con cinco inscripciones, pero una de ellas es la de Romanée, la hija de Cyllene y Bourgogne, del stud Don Alfonso, que según se nos informa no cumplirá su compromiso.

Las restantes son Cremería 53 kilos y Nibla, Bendecida y Rica Tipa, con el peso uniforme de 50 kilos.

La distancia se presta para cualquier resultado, pero aún así opinamos que será difícil arrebatarle el triunfo a Cremería, que en su última presentación se clasificó tercera a media cabeza de Quinlay que fué segundo a tres cuerpos de Golseeker en los 1.500 metros del clásico Raúl Chevalier.

Con anterioridad a la performance citada, había producido una mucho más meritoria, clasificándose primera por media cabeza, en 1'12" 2|5 para los 1.200 metros, precediendo a Barataria, Pólvora y La Nota.

La hija de Malinche y Le Plus Petite, ha demostrado en varias ocasiones ser superior a lo que su modesto pedigrée permitiría suponer y salvo modificación de último momento, ella será la defensora de nuestro pronóstico.

Rica Tipa se nos antoja la más indicada para oponerle resistencia; la hija de Melilla y Farolera II no ha disputado más que dos carreras, y aunque al debutar no respondió a sus excelentes ejercicios preparatorios, en seguida, al volver a ser presentada triunfó y lo que es mejor con entero desahogo y en tiempo discreto (1'6" 3|5 para los 1.100 metros), venciendo a Chasquita, Quirusilla y cuatro competidoras más.

Nos quedan aún por comentar Nibla y Bendecida, pero nos concretaremos a recordar sus últimas performances: Nibla fué no placé el 30 del mes próximo pasado en el clásico 25 de Mayo, ganado por La Nota y Bendecida, el 13 de mayo fué cuarta de Dogaresa, Romanée y La Chicha, a gran distancia de la ganadora.

En la prueba para potrillos ganadores se destacan Arpegio y Parlamento como los presuntos ganadores—

La sexta prueba del programa es sobre la distancia de 1.500 metros y para potrillos de dos años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Cuenta con ocho inscriptos, pero se anuncia ya que Complicado y Luxemburgo no serán de la partida, y es muy probable que Quinia tampoco cumpla su compromiso según se nos informa.

La carrera de todos modos puede ofrecer cierto interés, pues Arpegio, Parlamento y Scorpión, han demostrado poseer fuerzas muy semejantes y no sería extraño que el desarrollo de la prueba diera margen a una lucha reñida.

El favorito de la cátedra seguramente que va a serlo Arpegio, el hijo de Pisafuerte y Tasmania, que luego de haber conquistado su primer éxito se le ha venido haciendo disputar con un criterio demasiado optimista, pruebas superiores a sus fuerzas, razón por la cual solo tiene en su haber un éxito, pudiendo a estas fechas haber sacado más provecho de sus aptitudes.

En su última presentación, que fué el 13 de mayo en el clásico General Güemes, fué tercero (último) de Goldseeker y Los Trapales, a un cuerpo aproximadamente del primero.

El pupilo del entraineur Rodríguez está muy "carrereado", pero no obstante ello, debe conducirse honorablemente entre la compañía con que ahora va a actuar.

Ya decíamos que Parlamento y Scorpión también tienen antecedentes meritorios.

Parlamento acaba de ganar en muy buen estilo una carrera de 1.000 metros, en la que venció a 12 rivales en 1' 1|5, y Scorpión el 16 de mayo próximo pasado (corrido por Emilio Ruiz, ¡ojo!) fué primero en una carrera de 1.500 metros, aventajando entre otros a Alcántara por medio cuerpo.

Completan el lote de los probables concurrentes Mensongo y Tricheur, a quienes estaría a cargo producir un resultado imprevisto.

LOS HANDICAPS FINALES

En la prueba sobre la milla Paramount puede rehabilitarse de su reciente fracaso—

El handicap sobre 1600 metros que se disputará, como de costumbre, precediendo en el orden del programa a la prueba final no ofrece perspectivas mayormente interesantes. Tiene diez animales inscriptos, pero tres de ellos por diversas causas, no serán presentados.

Rayo Verde, porque optará por la carrera clásica, y Marón y Gazcón porque actuaron en la reunión del jueves último y sería imprudente someterlos tan pronto a un nuevo esfuerzo.

De tal suerte, la carrera quedaría reducida a seis competidores y muy favorable para Paramount, que actuará muy bien colocado en la escala de peso (52 kilos).

El hijo de Perrier y Mystify sufre, según se dice, de las vías respiratorias y esto aconsejaría jugarlo con cierta prudencia, pero estamos cansados de ver "robar" a presuntos filarmónicos y además la última carrera del pupilo de Grassi es como para concederle todo género de probabilidades.

Ya se recordará que el 30 del ppdo. fué segundo de Rayo Verde, a 3|4 de cuerpo y en 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

El principal enemigo que Paramount tendrá que afrontar debe ser Aquiles, que reaparecerá después de algunos meses de relache con muy buenos ejercicios.

Ya se recordará que el hijo de Asturiano del stud Zubiaurre fué uno de los potrillos que prometían mucho, pero un contratiempo lo obligó a interrumpir su campaña y hoy, a juzgar por sus ensayos en privado, vuelve a las luchas como para hacer valer sus aptitudes. Cuenta con una corrida de 1'46" 2|5 para los 1700 metros.

Conlan, que tendrá que soportar el peso más alto del handicap (60 kilos) nos resulta muy pesado y los restantes que son Outrageuse con 57 kilos y Birlocha con 48, no nos entusiasman mayormente.

En el handicap de fondo Lunático, Bocao y Pram lucharán encarnizadamente por la victoria—

Terminará la reunión con una prueba sobre 2800 metros, en el que se han inscripto nueve animales, de los cuales probablemente no correrán Nikablar, Viejo Verde, Decamps y Narigón. En estas condiciones el encuentro adquiere mucho interés por lo parejo de las fuerzas de los animales que intervendrán en ella.

Lunático es, a simple vista, el competidor de mayores títulos y prestigios. En su breve campaña el hijo de Saint Emilion se ha comportado regularmente y como termina de ganar en buen estilo a Benavente y Curicó, con solo 48 kilos es en esta ocasión un serio candidato para adjudicarse el triunfo.

Bocao en la pasada reunión fué vencido por Narigón sin esfuerzo, pero en un tiempo notable y aquélla le ha servido para completar sus formas y presentarse en esta prueba como un rival de chance estimable.

Pram se ha incorporado a las pruebas de aliento con halagador resultado, pues fué segundo de Prudencio en 2'57" 1|5 y luego segundo de Narigón en 3'13" (pista barrosa). El hijo de Diamond Jubilee, ya más hecho a esta clase de pruebas, se señala como el rival más serio del presunto favorito, y si éste no respondiera a lo que de él se espera, nadie más autorizado que el pupilo de Tapón para adjudicarse la victoria.

Cais viene actuando sin éxito, pero ello no le niega en absoluto chance y en cuanto a Chaqueño, que completará el lote, creemos que no está en condiciones de conceder ventajas en el peso a rivales como los que debe afrontar. Es el lance de la carrera, y como será dirigido por F. T. Rodríguez puede anticiparse que si no gana es por falta de condiciones.

Estos clásicos con recargos suelen ofrecer más interés que la generalidad de las carreras a peso por edad. El premio Santiago Lawrie, prueba de 10.000 pesos al ganador, sobre la distancia de 2000 metros, ha reunido un buen conjunto de animales que, según las condiciones de la carrera, están colocados con probabilidades idénticas.

Podrá alguien reconocer que Old Diamond y Ballenero han sido superiores en pasadas campañas, pero los progresos de Pampillón y Rayo Verde, han de colocar a estos dos caballos en primera línea ante las preferencias de la cátedra.

El clásico Lawrie—

Puede decirse que se trata de una carrera de las más antiguas de nuestro turf; se corrió por primera vez en 1896, en los días dorados de nuestro turf.

Fué su primer ganador el viejo Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla, del histórico stud Zubiaurre J. B.

Al año siguiente fué ganado por Colombia, por Gay Hermit. En años sucesivos se impusieron Tántalo, Cacique, Paraco, Los Cardos (uno de los primeros Orbit). Luego se impusieron Encina, La Froude, Gay Simon, Pelayo, Olinda, Orinoco, Black Prince, Eclair, Carlos XII, Last Reason, Tesón, Diógenes (dos veces), Barbijo y por último Frayle Muerto el año anterior.



Rayo Verde, favorito de CRITICA en el clásico Lawrie

La carrera de mañana—

Ya hemos indicado al lector la equilibrada colocación de cada uno de los competidores principales. Ya hemos dicho que entre todos ellos nos resultan mejor colocados los livianos. Examinemos ahora la campaña de algunos de ellos.

Rayo Verde producirá una gran carrera—

Entre los animales que se destacan en estos momentos como candidatos a realizar cualquier hazaña figura Rayo Verde, el excelente hijo de Gay Kendal, que con tanto acierto cuida Vicente Fernández. Rayo Verde es un buen caballo y lo demostró en más de un encuentro; un día batió a Garrote, Abdul Hamid y Temístocles en 2'4" 3|5 los 2000 metros, dejando la impresión más favorable. Esto fué el 16 de febrero, en el premio Old Man, prueba de 2000 metros. Como se trata de un animal de bríos para la lucha, ceñido ya a otros finales reñidos, conviene no descuidarlo. Será uno de los más indicados para cruzar el disco victorioso.

Pampillón va a dar la medida exacta de sus fuerzas—

El propio hermano de Paulonia evolucionó tan favorablemente en poder de Vizcay que bien puede afirmarse, sin temor a pecar de exagerado, que en el compromiso de mañana tiene tanta chance como cualquiera de sus rivales. Es un Perrier en yegua por Flying Fox, es un especialista en la milla, pero los buenos milleros van con facilidad a los 2000 metros. En cuanto a su estado, puede fiarse con confianza; si va a los 2000 metros como fué a los 1600 ha de costar ganarlo. Sabemos que los de su ecurie confían en su victoria. Nuestra opinión es que ocupará uno de los primeros puestos en la llegada.

Ballenero será dirigido por Leguisamo—

Hace algún tiempo que Ballenero espera el turno de Leguisamo; su propietario dispuso que el hijo de Botafogo no corriera cuando el jockey Leguisamo no pudiera dirigirlo. Y parece que mañana es el día; después de tanto esperar, Leguisamo quedó libre y Ballenero correrá finalmente mañana. ¿Su chance?

Si le da por responder difícil resultará ganarlo; si, por el contrario, se enloquece en las cintas y se gasta en partidas puede darse por descontado su fracaso.

Y si hemos de extendernos en otras consideraciones sobre la chance de Ballenero debemos reconocer justa su victoria; el propietario del stud Esmeralda es hombre que ha emitido toda clase de sacrificios en bien del turf; bien merece entonces algún éxito en pruebas de esa categoría.

Ballenero luce el buen estado de siempre y es candidato a un sport de cuatro cifras.

Soplido reaparece después de mucho tiempo—

Un buen caballo es el hijo de Sardanápale del stud Abrojo. Soplido ha actuado en forma destacada y ganó varios clásicos aprovechando un gran momento, pero hace algunos meses sufrió un contratiempo que lo obligó a permanecer alejado de las luchas. Su estado actual es de primer orden; el entraineur Saint espera de Soplido una performance destacada y, si hay lucha entre los livianos, aprovechando su gran velocidad Soplido puede ser el ganador. Hace algunos días se le dió una corrida de 2'7" 2|5 en la distancia de 2000 metros.

Marón con Cuchinelli y Stelio con Acosta—

Se nos informa que los propietarios de Marón están decididos a presentar al Saint Wolf en el premio Lawrie. Si corre será dirigido por Cuchinelli.

El entraineur Manuel Acosta dijo a uno de nuestros repórteres que Stellio será dirigido por Máximo Acosta. Afirma dicho entraineur que espera una gran performance del hijo de Botafogo.

El candidato será Narigón y en segundo lugar Rayo Verde.

LUNATICO EN EL PREMIO FRAYLE MUERTO

Si el jockey Leguisamo no pesa más de 49 kilos le será confiada su monta

EL JOCKEY ACOSTA

Después de su hermoso triunfo sobre Benavente y Curicó, Lunático ha seguido muy bien y anuncia la rentree en un handicap de fondo. En efecto, el hijo de Saint Emilión correrá mañana el premio Frayle Muerto y si responde a lo mucho que anda en privado y a su última performance, difícilmente lo ganarán.

El handicap final es una carrera que se presta para cualquier caballito discreto, puesto que los principales enemigos que lleva Lunático son Bocao, Pram y Cais.

STAYER II FUE ASEGURADO

Ha sido asegurado en 100.000 pesos el caballo Stayer II, que en adelante desempeñará funciones de reproductor en un haras de la vecina República uruguaya.

EL NEGRO RICARDO SE ACERTO LAS OCHO

Negrito suertudo! Cha, digo... ocho al hilo... Empezó con Redondilla y... hasta Narigón no paró. Siguió a Naciano en sus fijas de Reine des Bois, Bacán y Rubens; se sonrió de la fija de Bambú... se afiló como "si debe" a Marón y... total, na; ocho ganadores seguidos de a 50 y de a 100 boletones.

El simpático Ricardo "partenaire", de los famosos divos Gardel-Razano fué el héroe de la última reunión. !Ocho primeros! Para que aprendan a ser catedráticos.

EL GREMIO ESTA DE DUELO

Todos los que pertenecemos al honrado gremio de burreros, debemos llevar hoy crespón al brazo a causa de la muerte de nuestro gran amigo Diógenes Taborda. Nadie ignora que anteayer, su pobre cuerpo dejó de sufrir la horrorosa tortura de una agonía patética. Enfermo desde meses y deshauciado inexorablemente por la ciencia, el Mono vióse arrancado por la tisis de su mesa de trabajo y caído, deshecho, fué a esconder sus estertores de agonizante en la serena paz de la hospitalaria provincia mendocina. Lo más extraño de todo es que Taborda obstinábase en cerrar los ojos a la horrible verdad y cuando todos a su alrededor sabían que el pobrecito no era más que un muerto a plazo fijo, él seguía vuelto hacia el mañana de sus ilusiones, prendido como un niño a la esperanza imposible de sanar. ¡Dulce ceguera esta que quitó de sus últimos días el espectro horripilante de la muerte! Pero todo eso se vino abajo de golpe, cuando ya no fué posible esconder la cara a la verdad; la vida se iba a golpes de tos, sembrando de rojo los pálidos labios de Taborda, y allá, en la lejana provincia que lo acogió maternal y solícito, el amigo querido, el artista fecundo e inimitable, entregó a la nada lo que de ella había recibido.

No estoy haciendo ahora la oración fúnebre del caído. Su inmensa nombradía y el enorme afecto que supo granjearse con su amable vivir, obligan a que cada uno de los que le conocían, haga in mente esta póstuma ofrenda en su memoria. Lo que estoy haciendo es volverme hacia vosotros y con el alma llena de dolor hablaros de él, con esa irremediable manía de todos los deudos que se complacen en ahondar su duelo rememorando al desaparecido. Taborda fué para todos los carreristas un ser excepcional. Durante años, su lápiz juguetón y travieso cual un chiquillo endemoniado, puso un poco de alegría en la taciturna vida de los que somos esclavos del hipódromo. El quitó mucha amargura de nuestros espíritus con perpetua inquietud. Con la tragedia dominical de las carreras él bordó divertidos "sketchs" de humorismo único, desopilante y audaz, que era como una cosquilla en el spleen de los eternos perdedores. Barajando frases del argot turfista, Taborda hizo juegos malabares con la vida hípica y sus astrakanadas del sábado levantaron tempestades de risas que pusieron un rayo de luz en la sombría obscuridad del vivir aporreado de los pobres. Buenos Aires le debió un poco de salud y otro poco de espiritualidad. CRITICA de los sábados se arrebataba de manos del canillita sólo para ver qué diablos se le había ocurrido esta vez al impagable maestro de la caricatura. En cada hogar, rico o pobre, la hoja donde campeaban sus monos pasaba de mano en mano con apremio.

—Pero acabe de una vez, che viejo, ¿o se piensa que nos vamos a acostar sin "Hípicas" hoy día?

Y papá, con la boca entreabierta por la comezón de una risa silenciosa, entregaba el diario a las pebetas que se iban en montón a tenderlo sobre la mesa.

—¡Qué Mono sinverguenza! Fijate lo que dice...

—Aquí te ha sacado a vos del brazo de tu tano.

—¡Macanas! Esta es la chica de la esquina. ¡Si está pintada!

Porque los dibujos de Taborda tenían eso de sorprendente. Eran tan reales, tan humanos los trazos de su lápiz, que cada cara era un tipo conocido, cada gesto una actitud que todos habíamos observado mil veces en la vida. Y luego, un fleco de picardía a lo Rabelais o a lo Bocaccio adornaba su obra entera sin afearla nunca y sin que pudiera dejar de perderse lo subido del color en mérito a lo acertado del hallazgo. Hombres y mujeres, viejos y pibes, aprendieron el argot turfista en los dibujos de Taborda. No hay una chica que deje de sentir hoy en el fondo de su corazoncito un ahogo de tristeza, porque todos eran sus amigos, sus devotas y sus admiradoras. Criollos, tanos, gallegos, rusos, negros; pebetitas, mozos y vejancos, todos han reído con él y aprendieron su nombre con cariño. Y hoy que lo saben muerto, no podrán menos que pagarle el tributo de una lágrima y un rezo. En cuanto a nosotros... ¿quién es el que no sentía por el Mono un afecto mixto de fratello y de camarada? Sin tratarlo, aun sin conocerlo, yo ya le había dado sitio en mi amistad. El día que nos saludamos por primera vez, fué como si aquello no fuese más que el complemento oficioso de algo que ya existía desde siempre.

—¿Vd. es Taborda?

—Sí, viejo, ¿y Vd. es el reo Last Reason?

Nuestras manos quedaron prendidas estrechándose, mientras los ojos y las bocas sonreían.

—Yo a Vd. hace la mar de tiempo que lo leo.

—Y yo a vos hace un montón de años que te admiro.

—¡Viejo Last Reason!

—¡Mono canalla!

Y ya salimos derecho a festejar el tropezón con un poco de alegría adentro de un cristal tallado en vaso. Pues eso mismo que sucedió conmigo, sucedía con cada una de las amistades nuevas que le presentaban. El desconocido del momento era, por fuerza un viejo admirador de su ingenio y de su gracia. Así querido, festejado, mimado por todos, vivió el Mono su corta vida de hombre y su brevísima existencia de artista. Y es por eso que yo hoy pongo un poco de tristeza en la página de carreras recordando el que tantas veces la llenó con su alegría.

Last REASON

LOS COLORES DE LA LULA

Después de muchos meses de ausencia reaparecerán mañana los colores del stud haras La Lula. Será su defensor el potrillo Picotazo, por Tiny y Quena, que cuida Mashio. Deseamos éxito a la rentree de los clásicos colores de Tiny.





OTRAS REUNIONES HIPICAS

San Martín

El programa confeccionado para mañana, consta de seis carreras, todas ellas bien nutridas de inscripciones, todo lo cual hace creer que será interesante.

En la prueba inicial nos agrada la pareja del entraineur R. Gilberti, formada por Meteórico y Limbo. En la carrera de velocidad vemos mejor colocados a Juan Tenorio que hará su debut en este hipódromo y a Mato. Nos decidimos por la pensionista del stud 15 de Mayo.

Cuaterno y Hermitaño nos resultan los mejores candidatos de la tercera carrera, agradándonos más el dudoso hijo de Elcano.

En el handicap Frisette se destaca Mustafacito. El hijo de Cuaró debe seguir su serie ininterrumpida de victorias. Entre Corsario y Platero debe resolverse la quinta carrera. Si el defensor del stud Jotaeme "va derecho" debe resultar el ganador. La prueba final es de difícil solución. Perdican, Misouri, Despreciado, Buitre y Omará, llevan por igual muchas probabilidades de salir airosos. Nos decidimos sin mayor entusiasmo por Misouri.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1.600 metros
1 El Martillo 56 kilos, L. Bárcena.
2 Matorral 56, R. Sánchez.
3 Esclavo 56, X. X.
4 (Meteórico 56, A. Lallana.
5 (Limbo 52, no corre.
6 El Delta 55, E. Amuchástegui.
7 Almirante 55, F. Pérez.
8 Sentry 54, D. Villamayor.
9 Lu Veras 53, E. Quijano.
10 Limestone 52, J. Morera.
11 Barefoot 51, D. Fernández.
12 Trifón 51, F. C. Villafañe.
13 Musul Mahall 51, M. Reparaz.
14 Puntal 49, A. Oubiña.
15 Mussolini 49, A. Croce.
16 Merry Andrew 48, S. Cabral.
17 Hachero 48, O. Morales.

Segunda carrera — 1.000 metros
1 Mato 56 kilos, C. Donato.
2 El Cuerudo 56, M. Góngor
3 Marinero 56, N. F. López.
4 Tenorio 56, X. X.
5 Pífano 56, H. Corvalán.
6 Alá 56, J. Morera.
7 Cachupín 56, P. Nievas.
8 Orca 54, J. Pierri.
9 Fronda 54, A. Quinteros.
10 Solariega 54, J. Orbea.
11 Pavía 54, F. Longueyra.
12 La Sambre 54, X. X.
13 Saboya 54, A. Lhuillier.
14 Olvidada 54, A. Aduoe.
15 Biznieta 54, E. Amuchástegui.
16 Juvia 48, O. Morales.
17 Olleros 53, M. Reparaz.
18 Charmanolo 47, X. X.

Tercera carrera — 1.300 metros
1 Cuaterno 56 kilos, P. Ibarra.
2 Esquilador 56, P. Nievas.
3 Capitán 56, A. Rossi.
4 T. Argentino 56, F. Quinteros.
5 Tunante II 56, A. Aguilera.
6 Vollon 56, M. Góngora.
7 Picotín 56, no corre.
8 Derviche 56, X. X.
9 Vampiro 56, M. Montero.
10 Galeoto 56, F. C. Villafañe.
11 Cartouch 56, J. Morera.
12 (Patotero 56, A. Lallana.
13 (Corza 54, X. X.
14 Madó 54, X. X.
15 Raqueta 54, M. de Lara.
16 Chocha 54, C. Donato.
17 Toledanita 54, J. Garrido.
18 Qué Papita! 54, J. Ger.
19 Hermitaña 54, E. Quijano.
20 Bizarría 48, E. Amuchástegui.

Cuarta carrera — 1.300 metros
1 Ranquilon 58 kilos, J. Vechio.
2 Nervo 58, T. Sánchez.
3 Provincianita 57, R. Picón.
4 Omará 57, A. Lallana.
5 Tandilero 56, J. Ger.
6 Maturrango 53, X. X.
7 Fantassin 52, M. Reparaz.
8 Héroe 52, E. Taddei.
9 Mustafacito 52, M. Góngora.
10 Situación 50, M. de Lara.
11 Pato Picaso 48, X. X.
12 Chanilao 47, Fj Quinteros.
13 Aceituna 46, O. Morales.
14 Picaramía 45, E. Amuchástegui.
15 Pela Gaucho 44, E. Caballero.
16 Presunta 42, P. Nievas.
17 Jocolí 42, J. Toledo.

Quinta carrera — 1.400 metros
1 Corsario 57 kilos, J. Morera.
2 Foguito 57, D. Villamayor.
3 Sol Ardiente 57, M. Monter
4 (Campoamor 57, A. Croce.
5 (Primicia 53, X. X.
6 Cardenal 57, T. Sánchez.
7 Platero 57, B. Mellado.
8 Misteriosa 55, X. X.
9 Limbo 55, X. X.
10 Disparo 55, H. Corvalán.
11 Queikokú 55, A. Vidal.
12 Pela Gaucho 55, M. de Lara.
13 Saint Julien 55, A. Rossi.
14 (El Cuerudo 53, M. Góngora.
15 (Algorta 53, dudosa.
16 Ambrosía 53, E. Quijano.
17 Viviana 53, J. Orbea.
18 Vantage 53, P. Ibarra.

Sexta carrera — 1.500 metros
1 Ranquilón 59 kilos, J. Vecchio.
2 Provincianita 56, R. Picón.
3 Despreciado 56, L. P. Menini.
4 Lanzafuego 56, F. Pérez.
5 Perdican 55, A. Lauría.
6 Misouri 55, N. F. López.
7 Toledano 54, J. Morera.
8 Cantador 53, S. Cabral.
9 Buitre 53, J. Quiroga.
10 Tandilero 52, J. Ger.
11 (Telilla 52, H. Corvalán.
12 (Mendocino 50, A. Croce.
13 Gorra Colorada 52, J. Olivera.
14 Omará 52, dudoso.
15 Situación 51, M. de Lara.
16 Feliz 51, T. Meyer.
17 Tritón 50, F. C. Villafañe.
18 Jocolí 50, J. Toledo.
19 Sandokan 50, A. Lhuillier.
20 Oca XII 50, D. Villamayor.
21 Morfeo 50, M. Arambell.
22 El Regente 50, M. Reparaz.
23 Gran Capitán 50, A. Rossi.
24 Pandour 50, A. Lallana.
25 Estela 48, E. Caballero.

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera: Limbo y Cía.
2a. „ Juvia.
3a. „ Cuaterno.
4a. „ Mustafacito.
5a. „ Corsario.
6a. „ Misouri.

La Plata

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros
1 Indostán, 55 kilos, V. Palmieri.
2 Imperator 55, J. F. Goyeneche.
3 Le Moustique 55, U. Acosta (a).
4 Moretón 55, E. Saavedra.
5 Llanquihué 55, J. J. Dolan.
6 (Impetu 55, E. Canessa.
7 (Resolana 53, X. X.
8 Darkdina 53, N. V. Ponzo (a).

Segunda carrera — 1000 metros
1 Bibiba 54 kilos, A. Vidal.
2 Vetilla 54, E. Saavedra.
3 Ranchera 54, C. Capra.
4 Pacana 54, J. Lagomarsino
5 Fresia 54, X. X.
6 La Maroma 54, J. Alonso.
7 La Royale 54, J. Arlandini.
8 Voilá! 54, E. Canessa.
9 Kikita 54, S. Guastavino.
10 Bonifilla 54, E. A. Guzmán.
11 La Batalla 54, J. J. Dolan.
12 Chocl‑ra 54, J. F. Goyeneche.

Tercera carrera — 1100 metros
1 Floro 54 kilos, C. Capra.
2 Royal Eagle 54, E. Saavedra.
3 Porqué 54, J. Fernández.
4 Ori Ori 54, X. X.
5 Llampay 54, E. Canessa.
6 Llegó Tarde 54, X. X.
7 Va Prendido 54, O. Solari.
8 Constable 54, J. Lagomarsino.
9 Tumbiche 54, A. Baistroqui.
10 Zurkow 54, J. Pérez.
11 Silleni 54, J. J. Dolan.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 Quisicosa 58 kilos, E. A. Guzmán.
2 Esponjita 55, J. J. Dolan.
3 Primicia Santa 55, X. X.
4 Puntisuela 55, J. Lagomarsino.
5 Busybody 55, E. Canessa.
6 Encantada II 55, E. Saavedra.
7 Panache 52, V. Palmieri.
8 Rose Blanche 52, O. Solari (a.)
9 Resolana 52, dudosa.

Quinta carrera — 1300 metros
1 Noche de Mayo 57 kilos, X. X.
2 Pardón 56, C. Capra.
3 Royal Line 55, E. Canessa.
4 (Guapo 55, E. Saavedra.
5 (Red Ruby 53, E. Saavedra.
6 El Malambo 53, dudoso.
7 Salto 53, E. A. Guzmán (a).
8 El Noy 52, M. Vignatti.
9 Aguacero 51, V. Palmieri.
10 Quitralhué 50, A. C. Triani.

Sexta carrera — 1600 metros
1 Quinientos 58 kilos, O. Solari (a).
2 Tricotrín 56, C. Capra.
3 Don Royal 55, H. V. Ponzo (ap.).
4 Firulo 53, X. X.
5 Vaya Sepa 53, J. Lagomarsino.
6 Demente 52, O. Raymundo (ap.).
7 Nolo 52, E. A. Guzmán.
8 El Taura 52, E. Canessa.
9 Eduarda 49, M. Vignatti.
10 Werther 49, U. Acosta (ap.).
11 Las Lajas 48, F. Martín (ap.).

Séptima carrera — 2000 metros
1 Pórfido 58 kilos, M. Vignatti.
2 Affiche 56, O. Raymundo (ap.).
3 |Delirante 55, E. Canessa.
4 |Mascarón 47, no corre.
5 Miss Rose 53, O. Solari (ap.).
6 Cross Cross 46, H. V. Ponzo (ap.).
7 Morrongo 46, A. Gutiérrez (ap.).
8 Desquite 45, J. T. Morales (ap.).
9 Presidente 47, M. B. Andrade (ap.).

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera — IMPETU y CIA.
2a. „ — BIBIBA.
3a. „ — LLAMPAY.
4a. „ — BUSYBODY.
5a. „ — ST. SAAVEDRA J. C.
6a. „ — NOLO.
7a. „ — CROSS CROSS.

Temperley

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera —AVE FENIX
2a. „ —LANZAFUEGO
3a. „ —MEDIA RIENDA
4a. „ —MY FORTUNE
5a. „ —LARROUSSE.
6a. „ —MALVA
7a. „ —OLARIAGA

MONTAS PARA MAÑANA

Primera carrera — 1300 metros
1 Petite Folle, 61 kilos, J. Garrido.
2 Lottery 57, X. X.
3 Ranta 60, J. Martínez.
4 Tesonero 57, X. X.
5 Don Facundo 56, J. Blanco.
6 El Tala 56, X. X.
7 Arc en Ciel 55, J. Iberra.
8 Mi Pollo 54, A. Lhuiller.
9 Favorito 53, X. X.
10 |Llora 53, X. X.
11 |Festivo 51, J. Brindo.
12 Contramano 53, X. X.
13 Quitubién 53, E. Tadei.
14 Ave Fénix 52, F. Villafañe.
15 Boa 51, J. Ruiz.
16 Little King 50, A. Orbea.
17 Seisen 50, A. Aguilar.
18 P. de Volcao 49, T. Meyer.
19 Gloria 49, X. X.
20 Juego Limpio 49, L. Bárcena.
21 Compinche 48, X. X.
22 Alfiler II 48, A. Croce.
25 Impromptu 48, X. X.

Segunda carrera 1000 metros
1 |Lanzafuego 58, F. Pérez.
2 Abesse 48, R. Picón.
3 Sylves 53, J. Raggio.
4 Eclat 52, X. X.
5 Le Bleu 50, F. Villafañe.
6 El Campesino 50, J. Farías.
7 Jocolí 49, X. X.
8 Don Emilio 53, J. Pierri.
9 Gavota 48, F. Quinteros.
10 Héroe 48, E. Tadei.
11 Yacaré II 48, E. Fredes.
12 Quiere Callar! 48, J. Martínez.
13 Mascarilla 48, J. Quiroga.
14 Presuntuosa 48, J. Alcorta.
15 Polanueva 48, X. X.

Tercera carrera — 1000 metros
1 25 de Mayo 56, J. Raggio.
2 Gallitín 56, F. Pérez.
3 Desacreditado 56, A. Fraxón.
4 Vampa 56, X. X.
5 San Huberto 56, J. Brindo.
6 El Cerro 56, X. X.
7 Derviches 56, X. X.
8 Cabecita 56, X. X.
9 Guay! 56, E. Caballero.
10 Cola de Paja 56, A. Orbea.
11 Astillero 56, X. X.
12 Carpintero 56, X. X.
13 Prematura 54, J. Martínez.
14 Lanzadera 54, X. X.
15 La Paca 54, X. X.
16 Dora 54, A. Cichetti.
17 Media Rienda 54, J. Raggio.
18 Frita 54, E. Tadei.
19 Quest 54, J. Quiroga.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 Heart Start 56, J. Iberra.
2 |Panduriño 56, F. Pérez.
3 |Cigarrero 56, R. Picón.
4 Mancho 56, X. X.
5 Boxer 56, O. Suárez.
6 Calibar 56, S. Gómez.
7 San Matías 56, J. Olivera.
8 Damasco 56, X. X.
9 Muchojo 56, J. Alcorta.
10 My Fortune 54, J. Quiroga.
11 Quina 54, X. X.
12 Algorta 54, F. Alarcón.
13 Blanca Lila 54, J. San Martín.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Don Sancho 57, A. Lhuiller.
2 Lys 56, J. Iberra.
3 Tritón 53, M. Reparaz.
4 El Loquito 51, J. Quiroga.
5 Ardagh 51, J. Olivera.
6 Larrousse 50, J. R. Cabrera.
7 Gabacha 50, A. Rossi.
8 |Almirante 48, R. Picón
9 |Abesse 48, X. X.
10 Tarugo 48, J. Raggio.
11 Ayengú 48, X. X.
12 Chalmers 48, E. Caballero.
13 Estela 48, X. X.
14 Lutún 48, E. Amuchástegui.
15 Ñandipá 48, X. X.
16 Inti 48, X. X.
17 Solferino 48, A. Croce.
18 Gorgorito 48, R. Martínez.

Sexta carrera — 1200 metros
1 Cepillo 56, X. X.
2 Hazañoso 56, J. Garrido.
3 Comandante 56, J. Pierri.
4 Conjuro 56, J. Brindo.
5 Pedregullo 56, J. Farías.
6 Alma Gaucha 54, J. Iberra.
7 Malva 54, X. X.
8 Estela 54, J. R. Cabrera.
9 Olla 54, A. Suárez.
10 Thym 53, J. San Martín.
11 Romerillo 53, A. Lhuiller.
12 Púas de Oro 53, B. Mellado.
13 Comet 53, L. Banquero.
14 Pancho Amor 53, X. X.
15 Radamán 53, R. Martínez
16 Seductor 53, T. Meyer.
17 Osa Mayor 54, X. X.
18 Robespierre 50, X. X.
19 Guapeza 48, X. X.

Séptima carrera — 1100 metros
1 Azabache 57, F. Pérez.
2 Optimo 57, J. San Martín.
3 Drable 57, J. Ger.
4 Sin Pilchas 57, J. Farías.
5 As de Basto 57, X. X.
6 Kosmos II 57, J. Olivera
7 Spock 57, J. Andrade.
8 Henry White 57, X. X.
9 Titito 57, E. Solari.
10 Alguacil 57, X. X.
11 Tintoretto 57, X. X.
12 Deja Rastro 55, J. Iberra.
13 Gambeta 55, A. Lhuiller.
14 Exploradora 55, X. X.
15 Olariaga 55, F. Villafañe.
16 Sisebuta 55, X. X.
17 Bisabuela 55, X. X.
18 Latera 55, E. Iberra.
19 Atajenlá 55, J. Garrido.
20 Guay 54, E. Caballero.
21 Manuche 57, X. X.

Corrientes

Programa completo para la reunión de mañana

Premio Pampa — 1100 metros
1 Cigorraga, 53 kilos.
2 Itororo, 50.
3 Coqueta, 50
4 Safado 47
5 Novelesca 43

Premio Los Andes — 900 metros
1 Yesquero 51
2 (Serpiente 51
3 (General Lavalle 45
4 Islandina 51
5 Gorila 49
6 Chisme 48
7 Satunguero 4
8 Eolo 48
9 Lunarcito 45

Premio Neuquén — 800 metros
1 (Mignon 56
2 (Orejano 54
3 (Diamantino 49
4 (El Pobre 40
5 Negro 47
6 Good Times II 47
7 Cualquier Cosa 42

Premio Río Negro — 1000 metros
1 Mocoretá 52
2 Baby 51
3 Clavito 49
4 Pepito 42

Premio Miriñay — 1300 metros
1 Principado 59.
2 Mosquito 63.
3 Maravilloso 57.
4 Quemadora.

Premio Río Uruguay — 1600 metros
1(Doradillo 63 kilos.
2(Aglaya 56.
3 Densidad.
4 Ocarapé 50.
5 (Fibrardine 50.
6 (Principado 47.
7 Chupi 47.
8 Quijotesca 45.

Premio Chaco — 1000 metros
1 Clamoreo 52.
2 El Gato 48.
3 Alí 47.
4 India Chusma 43.
5 Ravena 43.
6 Urganda 40.





Ofrecen Interés las Pruebas de Productos

Las Pruebas de Productos Perdedores

Malvita, La Pavane y La Gloria, en el Premio Clamor; Jazz Band y Step Lively en el premio Sun Rays, aparecen con la mayoría de probabilidades

En las dos pruebas—una para cada sexo—que tendrán los productos de dos años, perdedores, se han inscripto en total 16 animales, y de ellos, nueve correrán por primera vez. Esto último es lo único que puede significar algún interés, pues entre los conocidos no hay ninguno que logre llamar la atención con su presencia.

PREMIO CLAMOR
Distancia 1500 metros

Se correrá esta carrera en una distancia de 1500 metros, lo que es ya un motivo de interés. De la 10 inscriptas, la mitad harán acto de presencia por primera vez, y como las conocidas son de calidades bastantes discutidas, es de presumir que las nuevas deben adjudicarse la victoria.

Entre Malvita y las debutantes La Pavane y La Gloria, debe definirse el triunfo—

Buena Ficha, Desenvoltura, Alubia y Arma Blanca, han actuado ya sin éxito apreciable, y por tanto, aunque pueda pensarse en su triunfo, en el comentario no puede asegurárseles mayor chance. Malvita, por el contrario, en todas sus actuaciones se ha desempeñado con regularidad, y por este motivo ha de ser sostenida con entusiasmo y fe rar cómo se comporta en este compromiso, para aquilatar sus capacidades.

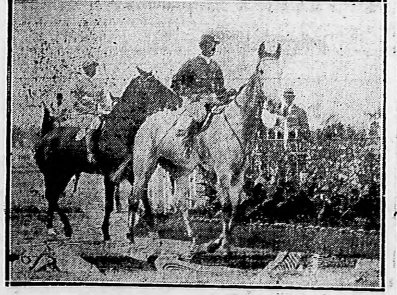
PREMIO SUN RAYS
Distancia 1200 metros

Estamos ya a mediados de la temporada y es sorprendente que sólo seis potrillos se hayan inscripto en esta prueba. De ellos, dos son conocidos y terminan de conducirse con regular éxito, y los cuatro restantes lo harán por primera vez y por la distancia de la prueba; puede asignárseles, desde ya, muchas probabilidades de éxito.

Jazz Band, Step Lively y Mossul darán lugar a un lucido encuentro—

JAZZ BAND termina de clasificarse segundo a 2 1|2 cuerpos de Parlamento, en 1' 1|5 los 1000 metros (pista pesada), a un discreto lote de once competidores más. Esta performance señala al hijo de Courtissan y Jeannette como un competidor formidable en este encuentro, teniendo en cuenta que en su último compromiso mereció ilimitada fe a su caballeriza. Ha progresado lo suficiente como para obtener su primer éxito sin mayores esfuerzos.

STEP LIVELY. En la reunión del día 3 del corriente, escoltó a Last Cyllene a 2 cuerpos, pero en un tiempo bastante aceptable. Está algo conservado este hijo de Charol y B. Damozel, y por ello mucho nos tememos que un día de estas últimas buenas carreras. Está bien colocado y puede batirse con éxito.



RICA TIPA, que debe obtener mañana su segunda victoria

en las cotizaciones.

En su última presentación se clasificó segunda de Chara, a un cuerpo, en 1'25" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa), precediendo a ocho rivales. Conoce ya la distancia y ha continuado en buenas condiciones, lo que hace pensar que es una de las mejores candidatas para adjudicarse el triunfo.

LA PAVANE debuta en condiciones de imponer condiciones en tan modesta campaña. Es una hija de Palospavos y Luz Mala, que cuida Vicente Pérez, y que, en privado, se desempeña como para pensar que es superior a sus rivales de esta ocasión.

LA GLORIA es una hija de The Panther y Lady Ortiga, perteneciente al stud Carapachay. Debuta en perfectas condiciones; y como no le faltan antecedentes para resultar un producto de mérito y cuenta con ensayos muy discretos, se presenta como una probable ganadora.

VILLANITA, hija de Gaulois y Fúlgida, al cuidado de Emilio Ridella. Sabemos que a su ecurie le merece gran fe su pupila, en atención a su buen comportamiento en los ensayos, a la par de algunos compañeros de techo, y de resultar cierto los rumores circulantes, sus rivales deberán escoltarla en la llegada.

PATRISIE es una inmediata sobre la que no tenemos otros informes que una corrida preparatoria, nada más; que es discreta, y por ello es prudentte espe-

MOSSUL es un hijo de Your Majestic y Cantarina, que se inicia bien preparado y que por sus antecedentes de sangre debía ser muy superior a sus rivales. Ha producido buenos ensayos, y sin ningún tropiezo puede ocupar un lugar preferente en el marcador.

PICOTAZO está al cuidado de Francisco Maschio, y aunque éste pasa por un mal momento, puede con el hijo de Tiny y Quena, lograr un éxito ruidoso. El representantte del stud haras La Lula, por sus antecedentes, debe conducirse bien en estas distancias.

BACACAY llama la atención en las pistas por su notable velocidad inicial, y es entre los profesionales el candidato para ganar esta carrera. El hijo de Saint Emilion y La Florida entrará con mucha opinión, y si responde a sus ejercicios, sus rivales tendrán que conformarse con escoltarlo en la llegada.

MAHOMED completa el reducido lote, habiéndole tomado 35" 3|5 en una partida de 600 metros, a que fuera sometido el día miércoles de esta semana. Se trata también de un producto sumamente veloz, hijo de Moloch y Maruja II, que con su presencia dará interés al encuentro y dificultará la elección del probable ganador.

Impresiones Recogidas entre los Profesionales sobre la Reunión de Mañana

Estábamos desde temprano esperando que se iniciaran los trabajos de la mañana, y nos extrañó notar que la mayoría de los jockeys demostraban un gran decaimiento. Averiguamos los motivos de ello y llegamos a la conclusión de que los muchachos andan con miedo y se rebajan para presentarse con el peso mínimo con que deben actuar. Saben que anda suelto el diablo y no quieren, por causa de un "bife a caballo" más o menos, quedarse de a pie.

El pulpo está bien montado

Sus compromisos de monta tiene para mañana y entre ellos algunos con muchas probabilidades de éxito. Fué el primero que se nos acercó, y sin que lo interpeláramos nos dijo:

—Mañana quiebro la mala racha.

—¡Mala racha usted! ¿qué dirán entonces sus colegas?

—No se lo que dirán, pero la verdad es que hace dos reuniones que sólo puedo mojar una, y esto no puede seguir así.

—¿Pero montes tiene a montones siempre?

—Sí, montas como Bambú, El Machaco y Farol, que sólo sirven para hacer papelones.

—¿Y mañana tiene muchos Marones?

—Calculen... corro a Comendador, siempre que no sea presentado Cabotín; a Picotazo, Cremería, Ballenero, Mensonge y Lunático.

—¿Y gana?

—Todas las que pueda; pero con Cremería, Ballenero y Lunático me veo ya aclamado y aplaudido.

—Nosotros creemos que usted se deja llevar por el entusiasmo y calculamos que Lunático puede ser fija, pero los otros...

—Y quien le gana a Bellenero y a Cremería.

—Narigón y Rica Tipa.

—Están mal del mate. Ballenero es un caballo clásico y ausente El maestro el candidato obligado, y en cuanto a Cremería ustedes olvidan sin duda que terminó de escoltar a Goldseeker y Quinlai a 1|2 cabeza de éste.

—Carápita, no noes acordamo sEE

—Caráspita, no nos acordábamos.

—Ese día yo corrí a Tartagal y v perfectamente como metía púa la hija de Malinche.

—Esta nos gusta compadre.

—Y paga diez largos.

—Lo jugaremos.

Pelletier optimista—

Está encelado con los triunfos que viene conquistando y por ello no debe extrañar que le gusten todas las carreras que corra.

—Se habrán convencido de lo que vale una buena muñeca, ¿no?

—Por...

—¡No vieron a Rubens!

—Lo que hizo usted ya lo había hecho el chico Lema, de modo que no vemos la proeza.

—Sí, pero era otra distancia y el de Naciano llegó cayéndose aquel día.

—Y ahora, como había progresado, la cosa fué mucho más fácil.

—Bueno, ustedes no me quieren hacer el gusto; pero mañana me tendrán que aplaudir.

—¿Y con quien será la cosa?

—Adulón en la primera, algo difícil; La Pavanne en la segunda, no creo que me ganen pues repetirá el plato de Last Cyllene; Old Diamond en el clásico, está aburrido y por último el ganador de la séptima Paramount a quien lo ha llegado el turno.

—De escoltar a Aquiles.

—¡Ese me ganará en boletos!

—¿Y a Parlamento no lo corre usted?

—Sí, pero no lo mencionen porque entonces no dará nada.

—Fija entonces!

—¡Un bolo!

Corro una, pero es fija—

Así nos dijo Lema refiriéndose a Arpegio, agregó:

—Por fin se ha puesto en forma el Pisafuerte y ya pueden irse preparando los Rubens y los Pepinos.

—Nos parece que mira muy alto, y mañana tendrá que estirarse si le quiere ganar a Quinlay y Parlamento.

—Esos burros no me ganan.

—Mañana veremos.

Primera, cuarta y octava—

Acosta tiene cuatro montas para mañana, y por cierto que con tres de ellas tiene probabilidades de ganar. Cuando lo llamamos, nos preguntó:

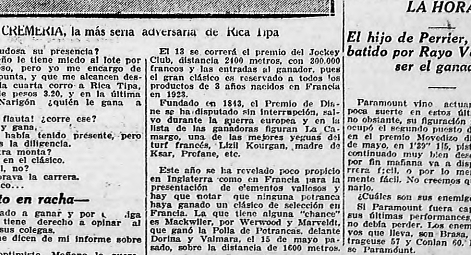
—¿Saben si corre Narigón la última?

—No, Máximo, correrá en la última?

—Entonces mañana me pelo tres; la primera con John Porter...

—¿Cómo dice?

—¡John Porter! un hijo de Polar Star y Enérgica, que si corre no pued...



CREMERIA, la más seria adversaria de Rica Tipa



—¿Es dudosa su presencia?

—El dueño le tiene miedo al lote por lo numeroso, pero yo me encargo de pescar la punta, y que me alcancen después. En la cuarta corro a Rica Tipa, una fija de pesos 3.20, y en la última ausente Narigón ¿quién le gana a Pram?

—¡A la flauta! ¿corre ese?

—Corre y gana.

—No lo había tenido presente, pero le haremos la diligencia.

—¿La otra monta?

—Stellio en el clásico.

—¿Difícil, no?

—Muy brava la carrera.

—Lunático...

Fosforito en racha—

Ha entrado a ganar y por [illegible] montas y tiene derecho a opinar al igual que sus colegas.

—Que me dicen de mi informe sobre Narigón.

—Muy optimista. Mañana lo queremos ver.

—Mañana volverá a galopar, y como les dije el miércoles, éste no para hasta el Pueyrredón.

—¿Siempre con su monta?

—Creo que sí, y además ahora que entro a ganar, se me ofrecen otras...

—¿Para mañana?

—Una sola, pero buena: Licor en la primera que tiene una corrida como para salir de perdedor al galope.

F. T. confía en Soplido—

Como cuadra a un profesional de sus prestigios, no recurre a artimañas para desnaturalizar la verdadera información y es claro, terminante y espontáneo en sus juicios.

—Soplido reprisará en el apogeo de su forma con una suave corrida de 2'8". Será trabajado a la tarde, y creo que si el ejercicio es satisfactorio, correrá y será difícil ganarlo. Le temo un tanto a Narigón por los kilos que le dispensa mi caballo, pero a pesar de ello confío en sus altas calidades.

—¿Otras montas?

—Villanita, una potranca que debuta bien; Nibla en la cuarta que puede rehabilitarse de sus últimos fracasos; Conlan con 600 kilos está en una carrera difícil, y Chaqueño correrá muy distinto que la última vez.

—¿En resumen?

—Son carreras muy difíciles, pero confío en que Soplido debe adjudicarse la prueba clásica, y que Conlan puede resultar la sorpresa del handicap de la milla.

GRANDES CARRERAS FRANCESAS

En el hipódromo de Chantilly se disputará mañana el Prix de Diane

Terminado el meeting de Epsom con los Oaks, que se disputó ayer, le toca ahora a Chantilly abrir sus puertas para la primera de las tres reuniones que constituyen la "Semana" del aristocrático hipódromo francés. Mañana, pues, se disputará el Premio de Diane, sobre la distancia de 2.100 metros con 200.000 francos y las entradas a la ganadora, siendo abierto para toda potranca de ...

El 13 se correrá el premio del Jockey Club, distancia 2400 metros, con 300.000 francos y las entradas al ganador, pues el gran clásico es reservado a todos los productos de 3 años nacidos en Francia en 1923.

Fundado en 1843, el Premio de Diane se ha disputado sin interrupción, salvo durante la guerra europea y en la lista de las ganadoras figuran La Camargo, una de las mejores yeguas del turf francés, Lizil Kourgan, madre de Ksar, Profane, etc.

Este año se ha revelado poco propicio en Inglaterra como en Francia para la presentación de elementos valiosos y hay que notar que ninguna potranca haya ganado un clásico de selección en Francia. La que tiene alguna "chance" es Mackwiler, por Werwood y Marveldt, que ganó la Polla de Potrancas, delante Dorina y Valmara, el 15 de mayo pasado, sobre la distancia de 1600 metros.

ADULON A LAS ORDENES DE PELLETIER

El Pipiolo del stud María Luisa es buena carta

La yunta de Oloroso y Adulón es capaz de aplazar para mejor oportunidad las varias fijas que circulan referentes a la primera carrera. Se trata de dos animales discretos que llevan la monta de Altamiranda y Pelletier, respectivamente.

Sin ser cracks, tanto Oloroso como Adulón pueden alternar con éxito; los contrarios son, sobre poco más o menos, de iguales fuerzas.

La primera carrera de mañana es fácil y se presta a cualquier sorpresa; los animales que motivan este comentario, pueden salir airosos.

UN DEBUTANTE DE CAMPANILLAS

John Porter, un Polar Star y Enérgica que anuncia sus primeras armas

En la primera carrera figura inscripto un hermano de Fournier, John Porter, de tres años, al cuidado de Juan O. Jones. Se trata, como se ve, de un caballo de notables antecedentes, del que se puede esperar cualquier proeza. Fournier también debutó un día en una carrera de matungos y llegó al nivel de los mejores animales de handicap y de no haber sufrido un tropiezo habría logrado clasificarse como caballo clásico.

John Poster hará campaña en compañía de mediocridades como las que figuran en el premio Remanso.

A PARAMOUNT LE LLEGO LA HORA

El hijo de Perrier, que fuera batido por Rayo Verde, debe ser el ganador

Paramount vino actuando con muy poca suerte en estos últimos tiempos; no obstante, su figuración fué destacada; ocupó el segundo puesto de Rayo Verde en el premio Movedizo disputado el 30 de mayo, en 1'39" 1|5, pista barrosa. Ha continuado muy bien desde entonces y por fin mañana va a disputar una carrera fácil, o por lo menos aparentemente fácil. No creemos que puedan ganarlo.

¿Cuáles son sus enemigos?

Si Paramount fuera capaz de repetir sus últimas performances, creemos que no debía perder. Los enemigos más bravos que lleva, son Brasa, 48 kilos; Outrageuse 57 y Conlan 60. Debe imponerse Paramount.

Los que anuncian sus primeras armas

En el premio Remanso—

JOHN PORTER, por Polar Star y Enérgica, del stud Jones J. O., al cuidado del entraineur Juan O. Jones.

Premio Clamor—

LA PAVANNE, por Palospavos y Luz Mala, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

PATRISIE, por Fair Play y Patricienne, del stud Pueyrredón, al cuidado de Gabriel Ardouin.

LA GLORIA, por The Panther y Lady Ortiga, del stud Carapachay, al cuidado de Celestino Fenucci.

ARREPENTIDA, por Barragán y Pecadora, del stud Las Camelias, al cuidado de Segundo Peña.

VILLANITA, por Gaulois y Fúlgida, del stud General Güemes, al cuidado de Emilio Ridella.

En el premio Sun Rays—

MAHOMED, por Moloch y Maruja, del stud A. M. E., al cuidado de Santiago Gómez.

PICOTAZO, por Tiny y Quena, del stud Haras La Lula al cuidado de Francisco Maschio.

MOSSUL, por Your Majesty y Cantarina, del stud Las Cruzadas, al cuidado de Gabino Fernández.

BACACAY, por Saint Emilion y La Florida, del stud La Colonia, al cuidado de Alfredo Callejas.

ULTIMA PERFORMANCE DE LOS ANIMALES ANOTADOS EN EL CLASICO LAWRIE

OLD DIAMOND 59 —
Mayo 13: Con 59 kilos N. P. de Marón 46, Paramount 47, Gitanillo 55 y Contraflor 46, en 1'36" 1|2 la milla.

EL MAESTRO 58 —
Abril 18: Con 54 kilos ganó el clásico Otoño, por 3 cuerpos, a Ordenanza 59, Asteroide II 54 y Zarpazo II 54, en 2'3" 1|5 los 2000 metros.

BALLENERO 58 —
Abril 4: Con 59 kilos fué 2.o de El Maestro 55, a 2 cuerpos, delante de Soplido 55, Ordenanza 59 y cuatro rivales más, en 1'36" 2|5 los 1600 metros.

SOPLIDO 56 —
Abril 4: Con 55 kilos fué 3.o a 3 cuerpos de El Maestro 55 y Ballenero 59, delante de Ordenanza 59 y cuatro más, en 1'36" 2|5 la milla.

STELLIO 55 —
Mayo 30: Con 57 kilos fué N. P. de Rastreador 43, Ordenanza 60, Outrageuse 53 y Buen Mozo 59, en 2'17" 3|5 los 2200 metros.

AGA KHAN 54 —
Mayo 30: Con 55 kilos fué 4.o a 7 cuerpos y último de Asteroide II 55, Zarpazo II 55 y Trigal 55, en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

LE PRODIGE 53 —
Junio 3: Con 57 kilos fué N. P. de Marón 55, Gascón 51, Box O' Tricks 45 y Talcan 55, en 1'44" los 1700 metros.

PAMPILLON 53 —
Mayo 23: Con 54 kilos fué 2.o a 1|2 cuerpo de Rayo Verde 50, precediendo a Conlan 58 y Solito 49, en 1'39" 1|5 la milla (pista barrosa.)

RAYO VERDE 53 —
Mayo 30: Ganó con 54 kilos por 3|4 cuerpos a Paramount 51, Conlan 59 y Tirín Tirín 51, en 1'37" 4|5 la milla.

MARON 53 —
Junio 3: Ganó con 55 kilos por un cuerpo a Gascón 51, Box O'Tricks, Talcan 55 y tres rivales más, en 1'44" los 1700 metros.

EL CINE SUS OBRAS Y HEROES

"La hija del guardabosque"

UN FILM DE BELLAS EMOCIONES

La alquiladora Probst, hará estrenar el 10 del corriente en los cines centrales esta magnífica producción de la cual se anticipan las mejores referencias.

Lya Mara, la exquisita actriz alemana, que goza de fama por su talento artístico como por su hermosura, interpreta el rol de protagonista con un acierto, que hace de su papel una creación.

"La hija del bosque" que tiene un asunto lleno de escenarios bellísimos se desenvuelve en medio de la selva donde vive el guardabosque Lanze, viejo cazador, que por sus años se ve precisado a delegar sus funciones en su hija Cristina, una chica enérgica y valiente.

Alrededor de esta chica se desarrolla una serie de escenas en el cual interviene el amor con sus complicaciones, que hacen un espectáculo de grandes proporciones.

En una palabra es un film que ha de constituir un éxito.

"EL BAILARIN DE MI MUJER" SERA LA PRIMERA "U.F.A." QUE PRESENTARA LA CINEMATOGRAFIA TERRA

En esta quincena el público amante de los films novedosos tendrá oportunidad de apreciar una de las producciones que más demuestran el deseo de renovación que alienta actualmente la cinematografía.

Se trata de la producción "U. F. A.", titulada "El bailarín de mi mujer". El sello de la producción ya es la mejor garantía de renovación, pues, sabido es que las producciones "U. F. A." marcan rumbos nuevos actualmente en los Estados Unidos, cuna, hasta ayer, de las renovaciones.

"El bailarín de mi mujer" tiene, ante todo, una técnica orgánica que significa lo que un nuevo estilo en literatura, un estilo propio, armonioso, cautivador y de giros inesperados.

Dentro de lo que se ha presentado en materia de comedias finas y reideras, "El bailarín de mi mujer", es lo más completo. Las situaciones picarescas, tan temidas por el film, ya que son muy difíciles de tocar, se han logrado en esta película sin perder en ningún momento su fino aguijón, el cual, sin llegar a herir, obliga a una sonrisa y a un suspiro discreto.

"GANADOS MEZCLADOS"

Se estrena hoy, por Buddy Roosevelt

En los cines de la casa Max Glücksmann, Gran Splendid y Palace Theatre, se dará a conocer hoy esta nueva producción de su programa Art Class que trata de la vida de un ambiente rural.

Buddy Roosevelt tiene a su cargo el papel del protagonista de este film de carácter rural.

Conocida es la especialidad de actor cinematográfico de Buddy Roosevelt, quien se destaca entre sus colegas por su juego ágil de intérprete tanto como por su intrepidez y habilidad de jinete.

"Ganados mezclados" ofrece al joven actor cowboy una de sus más felices oportunidades de lucimiento, al tiempo que interesa con sus escenas pintorescas de comedia, sus momentos sentimentales, y sus situaciones de sorpresa. Le secunda un conjunto de actores avezados y eficaces.

ES FANTASTICO EL CINE FLORIDA

Hemos hecho una visita a las obras que se construyen en la calle Florida, en el antiguo local de Bullrich, en donde se levanta un cine monumental por la capacidad y amplitud de sus instalaciones. Es el Cine Florida, que está haciendo construir el popular empresario Humberto Cairo.

Recorriendo las dependencias, que son múltiples, hubo un momento que nos perdimos en medio de ese laberinto de entradas y salidas, que se han hecho para las comodidades del público.

En medio del andamiaje y los gigantescos cuerpos de hierro, hemos podido observar la enorme localidad de la platea, tertulias y palcos, que dan una capacidad de 2.000 personas. Fantástica construcción, en la cual están empeñados en ponerle punto final cientos de obreros, que trabajan día y noche para dar al espectador en cualquiera de sus localidades, aún en aquéllas que distan cincuenta metros, la posibilidad de ver el espectáculo a igual que el resto del público.

La sala ofrece un espectáculo de fastuosidad que no hemos visto jamás. A esto hay que agregar el órgano, de una grandiosidad tal que ha sido trasportado al país en cincuenta cajones descomunales. Este maravilloso instrumento musical de seguro constituirá la nota de mayor atracción para el público y cuesta nada menos que 100.000 pesos, constituyendo por sí solo "la mejor orquesta que posea cine alguno."

También contará el cine, que será de espectáculo continuado, con una orquesta escondida a la vista del público, cuyos ejecutantes alcanzarán a 60 profesores.

En fin, el Florida será un cine fantástico por su grandiosidad.

"EL COLIBRI"

El estreno de hoy, por Gloria Swanson

Con "El Colibrí" que estrena hoy la Paramount Film en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, reaparece la interesante actriz Gloria Swanson una de las estrellas que goza de más popularidad y simpatías. Por eso un film de ella, es siempre motivo de curiosidad y de atracción.

En este caso, la Swanson realiza una labor de todo punto interesante en su tipo de Gigolette.

¿Quién no recuerda el París de preguerra? ¿El París de la nota periodística diaria, el París de los apaches?... Y ese es el París de "El Colibrí", terrible pilluelo que encabeza una banda de apaches, especie de murga que divierte a los parroquianos de cafés y restaurantes de Montmartre y no pierde ocasión de desvalijarles audaz y descaradamente.

Pero, el tal "Colibrí", el terror de la policía de París y más listo que una ardilla no es otro que Toinette, una chica criada en los bajos fondos que vestida de apache comete sus fechorías y perseguida por la policía rápidamente cambia de atavíos se transforma en mujer... hasta en beata; y cuando la policía persigue al terrible "Colibrí" que se ha refugiado en una iglesia, se encuentra con una pobre mujer rezando ante una mater Dolorosa.

Randall Carey, corresponsal de un diario newyorquino, interesado en las correrías y en la caza policial de "El Colibrí", ofrece sus servicios para dar con él a título de Sherlok Holmes de ocasión.

Le Caveau, el clásico bodegón del bajo fondo en Montmartre, es la cueva-refugio de los apaches, y a él acude casualmente Randall Carey, Toinette, alias "El Colibrí", lo ve ahí por primera vez y lo estima buena presa. A su vez Carey se siente atraído por la interesante Gigolette. Cuéntale a Toinette que es corresponsal y que anda en busca de "El Colibrí". La chica siente vivísima simpatía por el simpático americano, y se complace en contarle que "El Colibrí" es un formidable apache, un gigante, una especie de monstruo...

Entra un apache e invita a Toinette a bailar. Conocida es la brutalidad de la danza apache, e indignado Carey se encara con el apache encargándose los compañeros de éste de ponerlo fuera de combate merced a un formidable golpe en la cabeza aplicado a traición.

Toinette transporta en automóvil al gallardo paladín, quien perdió el conocimiento, a su casa, donde luego, a pesar de las protestas de Carey, pasa la noche para cuidarlo.

A la mañana siguiente se presenta el jefe de seguridad La Roche en casa del americano y la presencia de Toinette le sorprende; sus rasgos fisionómicos quedarán de ahí en adelante indeleblemente grabados en la memoria del policía.

Carey le propone a Toinette que abandone su vida del hampa y viva con la tía de él; ésta visita en compañía de la prometida del americano a su sobrino — y la prometida, por cierto, se indigna con la presencia de la mujerzuela en casa de Carey.

Toinette, que ha llegado a cobrarle cariño al periodista de su malogrado capricho, abandona furiosa el departamento y vuelve a Le Caveau.

De repente llega la orden de movilización. Es la guerra. Carey ha sentado plaza en la Legión Extranjera. A treinta millas de París está el enemigo, y Toulnette, alias "El Colibrí", convence a los apaches que deben luchar por Francia. Con banderas desplegadas y marchando al frente lleva a "Los Lobos de Montmartre" al puesto de reclutamiento, cantando "La Marsellesa" a voz en cuello.

También Toinette quiere alistarse: en vano — es mujer y se queda en casa. Roba a la dueña del bodegón "Le Caveau" un valioso collar que "para los heridos" quiere ofrendar a la capilla de Santa Ana. Es arrestada y condenada a 10 años de reclusión en la cárcel de mujeres de St. Lazare.

En la cárcel cae en sus manos una lista de bajas y por ella se entera que Carey se hallaba gravemente herido y moribundo en casa de su tía, en París. Un sólo pensamiento la anima, el de llegarse junto a él. Los zepelines bombardean a París. Una de las bombas estalla en St. Lazare y se produce un incendio, aprovechando Toinette la confusión para huir o que efectivamente logra. Acude a la casa de Carey y el médico le informa que la crisis había pasado.

La tía de Carey la acoge en su casa y "El Colibrí" se transforma en elegantísima y culta dama. Randall ha recobrado su salud y al confesarle su amor, Toinette también le confiesa que ella fué "El Colibrí" fugitiva de la cárcel, a quien la policía — según se sabe — busca ahora con redoblado empeño. Bañado el rostro en lágrimas, le confiesa su terror, su ansiedad... pues Carey, restablecido, ha de volver al frente para exponerse de nuevo a la implacable y mortífera metralla enemiga. Pero, de repente, las campanas son echadas a vuelo; todo París, como electrizado, estalla en un grito jubiloso: el armisticio, el fin de la guerra... de la masacre... y en aquella casa señorial de la tía Randall corre el champagne y se desborda la alegría. Mas cuando en lo alto de la escalinata, Toinette va a brindar por Francia y por la victoria, en el dintel de la puerta aparece el fatídico La Roche, jefe de seguridad, bajo cuya mirada penetrante y escrutadora "El Colibrí" deja caer la copa a medio alzar. El brazo de la ley ahí está para arrojarla de nuevo a la fría celda de St. Lazare. Las finas y delicadas facciones de Toinette se transfiguran; de nuevo la cínica y provocadora sonrisa le imprime el típico sello del apache que desafía a la justicia.

Pero Toinette se engaña. La Roche no sabe ya de "El Colibrí". Viene en busca de Toinette, la de "los lobos de Montmartre", la que el gobierno ha sabido fué la heroína que indujo a tomar las armas, la que reclutó a aquellos lobos de Montmartre que se batieron y murieron por Francia con sin par valor.

Se dirige a Carey y le dice: — "Con vuestro permiso, "Monsieur". — Y con el beso consagrado en ambas mejillas, coloca en el pecho de la estupefacta Toinette la cruz de guerra, en recompensa de los méritos hechos por la patria.

"LA REINA DEL CIRCO"

Una hermosa película por Carol Dempster

Artistas Unidos hará estrenar mañana en el cine Empire una interesante producción de David Griffith que tiene por intérpretes a Carol Dempster, Florence Fair, Erville Alderson, Alfred Lunt y W. Fields.

Trátase de la adaptación de una novela de Forrest Halsey, una historia de la vida de un circo que tiene escenas de grandes emociones hábilmente presentadas por el mago de la cinematografía David W. Griffith.

Historia de amor y sufrimientos, los héroes doloridos de la fábula encuentra luego su recompensa con una vida feliz.

El rol de Sally es interpretado por Carol Dempster, que ha realizado una verdadera creación bajo la visión de Griffith. Su actuación ha de conmover sin duda al espectador más indiferente.

MUS SOCIAL CLUB

El festival de mañana

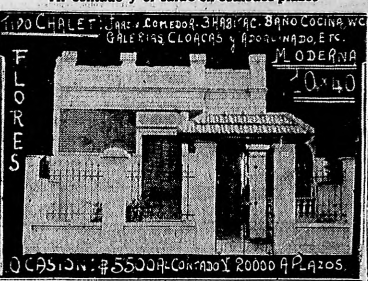
Mañana domingo a las 15.30 horas, el club social que nos sirve de epígrafe, realizará un matinée danzante, en los salones de la Asociación Argentina Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243. El programa de bailables estará a cargo de la orquesta típica criolla que dirige el ya popular compositor Anselmo Aieta, y de la jazz band V. di Carlo, los que alternadamente harán oír las últimas novedades musicales.

La popularidad que goza el maestro Aita por sus últimas producciones, será el punto fuerte de la reunin, pues hay ansiedad por oír sus ejecuciones, entre el público habitué a la danza.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

Puede usted adquirir en el Instituto Botánico, situado en la calle Castelli 31, de esta capital, las siguientes yerbas medicinales. El precio es por kilo. Hojas de Ambay $ 8, Boldo $ 5, Cola de caballo $ 4, Apio $ 4, Manzanilla $ 5, Marcela $ 8, Hojas de nogal $ 4, Poleo $ 6, Pichi-Pichi $ 5, Flores de tilo $ 5, Zarzaparrilla picada $ 5. Para el interior agregar 0.20 cts. por kilo. Se envía con gran catálogo ilustrado a quien lo solicite.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Gallinn a Vegia", de Augusto Novelli, por la Compañía Govi

UNA COMEDIA AGRADABLE Y ENTRETENIDA — SÉ DESTACARON ROSETTA MAZZI Y G. GOVI




Los intérpretes de "Gallina regia": actrices, Rina Gaioni Govi, Rosetta Mazzi y L. Gando y actores G. Govi y S. Parodi. — A un lado, la Mazzi en la protagonista.

El autor—

Hasta ahora la mayor parte del repertorio que nos ha ofrecido la compañía dialectal genovesa del Marconi está constituída por la producción de un escritor florentino, que escribió sus comedias para el teatro local toscano hablamos de Augusto Novelli ,a quien pertenece también la comedia estrenada anoche, "Gallina vieja".

A propósito de cada una de las obras de Novelli estrenadas por Govi hemos señalado las características de ese autor que une a una gran destreza escénica el encanto de lo natural y espontáneo y que se dedica con preferencia al estudio de tipos comunes observados en modestos ambientes familiares.

Dos antipáticos—

"Gallina vieja", que es una comedia agradable y entretenida, puede considerarse sin embargo, como la más floja que conocemos de ese autor. Y ello se debe a que la fábula no da para mucho y, sobre todo, a que dos de los principales personajes, la viuda protagonista y el galancito que por un momento le transtorna el seso, no pueden hacerse simpáticos al espectador. Si bien ella vuelve al final sobre sus pasos y decide serenarse, lo hace temerosa de la murmuración y sólo corrida por el escándalo renuncia a un deseo libidinoso; y si bien él al final reacciona y retorna a los brazos de su buena novia, no deja de ser un mozalbete amoral que tentó la conquista de una mujer a quien no podía amar y de quien le interesaba nada más que el dinero.

La comedia—

La fábula es simple e ingenua. La señora Violante, viuda, tiene un comercio que le dejó su marido, y el apoderado del comercio es un viejo amigo de ella, Gaitán, que durante más de veinte años se desveló por la prosperidad de la casa y que se cree con derechos a casarse con la viuda, fiando en las promesas amorosas que ella le hiciera aún en vida del marido.

Y he aquí que de pronto la señora Violante se siente atraída por la juventud de Giggi, un mozo a quien ve disputar constantemente con Lice, su novia. Doña Violante aprovecha una de las tantas riñas entre Giggi y Lice para incitarlos a la separación definitiva.

El viejo Gaitán encuentra más de una razón para entrar en sospechas del calor anacrónico de la viuda y se vale de la astucia para impedir la insensatez. Promueve el escándalo y consigue así que cosas vuelvan a su cauce natural.

Como todas las obras de Novelli, la comedia tiene el mérito de una observación minuciosa. Los tipos son pintorescos y el diálogo es ameníísimo, no obstante ceñirse a la expresión estricta de los personajes. En la intriga se advierte más de un convencionalismo, necesario por otra parte para arribar a ese desenlace.

Los intérpretes—

La intérprete descollante fué Rosetta Mazzi en el papel de la viuda. Hizo una creación naturalísima y vivaz, insinuante en las escenas cálidas, hábil en las escenas de fingimiento.

Gilberto Govi encarnó con gran exactitud de detalles un tipo muy interesante, fiel estudio del viejo empleado.

Rina Gaioni Govi y Sandro Parodi compusieron con particular gracia los papeles de los novios. La actriz L. Gando se distinguió por su eficacia.

Para en breve se prepara en el Marconi una función a beneficio de Rina Gaioni Govi, la primera actriz de la compañía dialectal genovesa, que ha sido una gratísima revelación para nuestro público.

"Cuadros Cortos", de Varios Autores, Estreno de los Ratti en el Smart

UN FRACASO COLECTIVO

Anoche los hermanos Ratti tuvieron la humorada de ofrecer al público la novedad de una revista en prosa y verso, con y sin música y sobre todo eminentemente trágica. Es el "humour" inglés, al revés. Es decir, parece que nos vamos a reir y luego lloramos a moco tendido y rogamos al cielo que nos evite ese pesar.

Hay que ver la noche angustiosa que nos hicieron pasar los "freres" Ratti, luego de habernos anunciado un catálogo de chistes y situaciones cómicas. Algo así, como una bocanada de gases hilarantes, pero ¿no los habrán confundido con los lacrimógenos? Lo cierto es que los "brothers" Ratti, nos dieron la noche. ¡Y qué noche!

Y vamos al asunto, porque al grano no van más que las gallinas y somos muy valientes.

Una paradoja. Dos paradojas

La obra en cuestión se llama "cuadros cortos" y son largos. Luego la Mesa hace de "conmiere".

Lo lógico es que sirviera para "commiere": pues aparece la Mesa y dice que nos va a enseñar unos cuadros. ¿Será una exposición?

Efectivamente. Al final comprendimos que era una exposición... de los autores, que estuvieron bastante expuestos.

***Como en el teatro...
tres y uno son cuatro,
pero aquí como lo ves
no resultan más que tres.***

Una sala con dos roperos. Un matrimonio que viene del teatro y ha visto una comedia en la que el amante se escondo en uno y la mujer hace que el marido se meta en el otro, para que el amante pueda escapar. Esto, se pone en práctica a la vista del público, que queda ensimismado y aprende esta moraleja: En una habitación con dos roperos, es muy difícil guardar el honor de una mujer. Lo único que puede guardarse en el ropero, es una guitarra.

***El feminismo en acción.
¡Mal vestido! ¡Trapalón!***

Y salen tres Princesas de Borbón. Toto, Tito y Tete. Tres monadas. Tres locuelas, que gritan desaforadamente con voz melíflua y propia del coro de la capilla Sixtina. Dice cada una tres tonterías, que quieren ser graciosas y se van las tres que eran tres como las hijas de Elena.

***Cuadro cuarto. El asistente,
Hay que ver lo que se siente.***

Resulta que un matrimonio está cabrero por que él sorprendió a ella, con un primo, cierta noche, en una pose, no muy decorosa, por cierto. El es capitán. Ella, su señora. Hay también un asistente, que quiere arreglar el lío. Llega el capitán Tormenta, gruñendo y taconeando fuerte y eso que en el piso de abajo hay enfermos. Se sienta a la mesa para cenar. Ella también. El asistente sirve de comer. La señora empieza a hacer pucheros y se va. El asistente, parodia a su capitán y grita. Luego se arrepiente y se arrodilla. Con voz entrecortada por el hipo (detalle que resulta mucho) larga el rollo y cuenta todo. Ella no quería. El primo la visitó con el pretexto de que se iba para Europa y resultó luego que hacía un viaje en ómnibus hasta Belgrano. El, (el asistente) había visto toda la escena por el ojo de la cerradura. La señora es inocente, como una blanca paloma. El capitán no lo quiere creer, pero el asistente, en una escena de esas como la de la confesión de un reo, logra convencerlo, llama a la señora, se abrazan y el asistente se ríe alborozado. Es la primer cosa que le sale bien en su vida. ¡Cómo le habrían salido las otras!...

***Un imitador del Dante
que nos revienta bastante.***

Don Licopodio, más pegajoso y soso que el colodio, nos endilga una andanada de versos, diversos que mueven a risa, ja! ja! ja!... (Esto es lo que quisiera el autor). Este cuadrito o lo que sea nos recuerda cierta parodia de un poeta modernista que, en sus buenos tiempos hacía Arcos con mucho éxito. Los versos en cuestión son parecidos a éste:

"Desde Rusia hasta la Suiza
y de Ceuta a Covadonga
nada hay mejor que esta longaniza".

Y en esta forma sigue despotricando hasta que se va.

"O no tienes corazón, u lo lienes de bronce o peña"

Aquí nos presentan a la mujer de piedra y no al autor que debe ser de cemento armado, de lo más armado que puede haber. En el desierto africano, la hora de la oración; Alaitar, en medio de sus esclavas, bayaderas y eunucos, le dice una porción de ripiosos versos a una Esfinge que parece de piedra y claro está, ésta, no se conmueve, ni aunque le canten Valencia. Hace bailar y cantar a las bayaderas, pero éstos, lo hacen tar a las bayaderas, pero éstas, lo hacen irrita. Está decidido a no darle beligerancia al tipo. Allatar, se va cabrero y resulta que un chico que tenía sed y lo mandaron a tomar agua del Nilo, regresa, cuando todos se han ido y desesperado llama a su mamita. ¡Qué escena de emoción!... ¡Cómo llega al espectador!... Como no le llevan el apunte, se acerca a la Esfinge y llorando le cuenta sus penas.

Y como el llanto lo ablanda todo, hasta las piedras, la Esfinge se conduele y parece tal como es, para proteger a la criatura.

El público emocionado llora en forma tal que los acomodadores se ven obligados a distribuir entre los espectadores trozos de papel secante.

***Desde el desierto africano,
hasta un mesón asturiano...***

El trecho es largo, pero en el teatro como en el cinematógrafo las distancias se acortan. Es un mesón que los autores colocan en Asturias con un perfecto desconocimiento de su ubicación y de su léxico. Dos mozos van a la guerra de Marruecos, así lo dicen. El mesón está atendido por dos ancianos que tienen un nieto en la guerra y esperan ansiosamente sus noticias. Llega el cartero y entrega a los viejos una carta. Ninguno de los dos puede leerla. Les tiemblan las manos.

El cartero comienza a leer la carta y se encuentra con que su propio hijo ha muerto y sufre un síncope muy cómico. El anciano mesonero, sale con la cartera a repartir el resto de la correspondencia. Bueno. Y a nosotros qué!...

***¡Violetita! ¡Violetita!
¿Por qué fuiste tan malita?***

Dos calaveras que salen del cabaret. Uno de ellos aburrido, por no haber encontrado a los hombres sabios. Está amargado por su Violetita modesta y sencilla como la flor del mismo nombre. Y al evocarla canta un tango quejumbroso, idiota como la obra y al final se le cae la capa, se arrodilla, se descubre y casi se pone a cantar aquello de: Pisa morena, pisa con garbo... Pero Violetita, no viene, ha ido por la pendiente fatal, del cabaret al hospital. Y se acabó el tango y el cuadro.

***Viene el gran duque Cirilo,
y se cacha un gran estrilo.***

Otro cuadro. El noveno y afortunadamente el último. Nos presentan una parodia del final de "La venganza de don Mendo", pero una parodia mala, muy mala, peor, una especie de aquello "Por mi Dios y por mi dama" y se nos antoja que debe ser del mismo autor por lo espantoso.

Aquello no hace reir a nadie y más bien causa grima.

Cae el telón y el público se levanta con sórdida indignación. En tal estado quedó, que ni siquiera tiene ánimo para protestar, ni se le ocurre quemar el teatro.

En resumen—

"Cuadros cortos", no merece estar en cartel ni un día más. Es algo que indigna. Sus autores, sean los que fueren, han quedado en evidencia. Del ridículo no los salva nadie. Ni siquiera los buenos oficios de los intérpretes que estuvieron a la altura de los méritos del bodrio.

"LA CHICA DEL GATO", DE ARNICHES, EN EL ODEON



Una escena de "La chica del gato", obra que estrenó en Buenos Aires Carmita Oliver Cobeña y que reprisó anoche con un gran éxito interpretativo la compañía de Catalina Bárcena. — A un lado, la gran actriz española en su creación

Se Cantó Anoche "Gioconda" en el Colón

DEBUTO CON EXITO LA SOPRANO ARANGI LOMBARDI

"La Gioconda", la espectacular y melodramática ópera de Ponchielli no se representaba, hacía años, en el Colón. Y, no obstante, es una de esas óperas "de público", ya que sus valores artísticos, a medida que los años pasan, se desvanecen definitivamente. ¡Qué vacío sonoro el de esa música que anoche Marinuzzi, implacablemente, nos ha servido íntegra, en sus cuatro actos, sin la piedad de unos cortes autorizados por la tradición y exigidos por la ley de la mínima resistencia al aburrimiento escénico.

Como única disculpa tiene "Gioconda" en su reposición de este año el atractivo de buenas voces e inteligentes artistas. Pocas óperas más fabricadas especialmente para el cantante. Todos salen satisfechos, todos tienen su acto, su romanza. El barítono recitará violentamente el "O monumento" del primer acto y derrochará caudales de voz en la barcarola del segundo; la mediosoprano A conmueve con la romanza del rosario; la mediosoprano B rugirá en un dúo y le entona una romanza a una virgen, especialmente colocada con tal fin; el tenor, en su "Cielo e mare", lleva todas las probabilidades de ganarse la ovación de la noche; la soprano tiene dos romanzas tremebundas y un suicidio y hasta el bajo aprovecha una oportunidad y nos endilga una romanza terrorífica... ¿Cómo no ha de gustarles "Gioconda" a los cantantes? Gracias a ello vive y tenemos que soportarla.

Añadamos a esto el atractivo que tiene para el público tal cantidad de romanzas, más los concertantes y dos bailables, la Furlana y la Danza de las Horas; el incendio de un buque, la luna que baja mientras que

"L'orizzonte bacia l'onda,
l'onda bacia l'orizzonte";

el suicidio de la protagonista y un argumento tremebundo, y tendremos explicada la clave y el por qué de esta supervivencia de "La Gioconda".

No ha sido una nota artística, por cierto, la de anoche. En cambio, una velada de "bel canto", llena de éxitos individuales y de acierto en el conjunto que dirigiera Gino Marinuzzi.

Los intérpretes—

Debutaba la soprano dramática señora Giannina Arangi Lombardi, precidida por excelentes referencias de su actuación en los grandes teatros italianos. El rol protagónico de esta ópera de Giordano tuvo en la debutante una cabal intérprete de poderosos y expresivos medios vocales. La señora Arangi Lombardi une a su voz potente, perfectamente apta para dar relieve a su parte, evidente buena escuela en el canto y regular dicción.

El público saludó con aplausos la actuación de la señora Lombardi.

El tenor Lauri Volpi, repuesto de su indisposición que desmereciera, un tanto, su reaparición en "Chénier" hizo un Enzo convincente, pleno de autoridad y más seguro, vocalmente. Sus partes de compromiso fueron cantadas con verdadero éxito gracias a algunas notas muy hermosas de su registro que, cuando están afinadas y a tono, cosa que no siempre sucede, causan la más agradable impresión.

Benvenuto Franchi, el barítono que este año ha sido una revelación, alcanzó gran lucimiento vocal en su rol de Barnaba. Sus dos romanzas fueron cantadas con perfecta escuela y, más que todo, con voz, voz auténtica, generosa y grata.

La medio soprano Buades, en Laura, supo hacer valer calidades que hasta ahora habían pasado inadvertidas: potencia y timbre en la voz bien manejada. Lástima que la dicción defectuosa de la artista no esté a la altura del patrimonio vocal. Tuvo momentos verdaderamente felices en el segundo acto, siendo muy aplaudida.

Luisa Bertana dió un relieve especialísimo a su rol. La medio soprano argentina en la que, noche a noche, hay que anotar un nuevo progreso como estilo y autoridad, ha vuelto a brindarnos una interpretación artística y vocal, de calidad.

Tancredo Pássero, en su ridículo rol supo salvarlo con acierto y con decoro. Su hermosa y potente voz fué una de las notas agradables de la velada.

El ballet, finalmente, se hizo acreedor al aplauso. La "Danza de las Horas" fué presentada en forma original y, contra lo que podía esperarse, por esta vez siquiera, el cuerpo de baile... ¡bailó! No siempre íbamos a ver rondas y carreritas desenfrenadas en el vasto escenario.

La escenografía y vestuarios de acuerdo con el carácter espectacular y grandioso de "Gioconda".

"Nerone", hoy. La "Chénier" de los divos—

Esta noche vuelve a ponerse en escena "Nerone" cuyo éxito se ha evidenciado en las últimas representaciones, a teatro lleno. La función corresponde al abono a sábados. Mañana, en la matinée, se repetirá "Iris" con Rosetta Pampanini y debut del notable tenor francés Trantoul en el rol de Osaka.

Para mañana a la noche está anunciada una de las veladas memorables de la temporada, la única, probablemente, que ha de reunir a artistas de la categoría de Claudia Muzio, Titta Ruffo y Lauri Volpi, en el mismo reparto.

Se cantará "Andrea Chénier" y la función será extraordinaria. Realmente extraordinaria, como que no siempre es dado asistir a estos torneos vocales y artísticos que rehabilitan la fama del Colón como teatro productor de espectáculos líricos de primer orden.

"DANS SA CANDEUR NAIVÈ"

Se estrena hoy en el Cervantes

La compañía francesa Gretillat-Tessier, que actúa con tanta fortuna en el teatro Cervantes, pondrá en escena esta noche la comedia en tres actos de Jacques Deval, titulada "Dans sa candeur naive", en cuya interpretación tomarán parte los siguientes artistas:

Tony Lagorce, Francoeur; André Sallicel, Roger Fernay; Charly, Fabry; Paul Guisard ,Villot; Un joueur, Duard Fils; Un croupier, Beart; Simone Massoubre, Valentine Tessier; Mme. Sallicel, Pauline Blancheteau; Albine, Nilda Duplessy; Mme. Bonnavant, Yette Renot.

"YA ESTA ARMADO EL BATIFONDO" Y "SI TE PERDES CHIFLAME"

Próximas revistas de la Opera y del San Martín

Tal es el nombre de la nueva revista que Manuel Romero y Luis Bayón Herrera, con música de varios compositores, se está ensayando en la Opera y que será puesta en escena oportunamente. La empresa se tiene una fe ciega en este nuevo espectáculo, para el cual no escatimarán esfuerzos para conseguir triunfar ampliamente.

Para el San Martín, Contursi está trabajando febrilmente en el libreto de 'Si te perdés, chiflame", revista cuyo estreno se efectuará a fines de este mes.

LA COMPAÑIA SICILIANA

Micio Grasso y su elenco

Siguiendo el programa trazado para la presente temporada artística que se viene realizando en el teatro Coliseo, le toca el turno, después de la compañía de bailes que está actuando en el mencionado teatro, a la Dialectal del Teatro Siciliano, representada por la compañía del actor Micio Grasso, y cuyo debut se llevará a cabo en los primeros días del próximo mes de julio.

El señor Micio Grasso, teniendo en cuenta la representación que trae y considerando el grado de adelanto del teatro argentino, así como el de su público en materia de esta clase de espectáculos, nos escribe diciéndo que su entusiasmo es tanto, que a un mes de su partida de su patria, se siente ya entre nosotros, pues las indicaciones útiles y muy oportunas de su primo hermano Juan Grasso, que hace años visitara esta ciudad, le ha animado a tal punto, a uno y otro, que sólo esperan con impaciencia el día de llegada a Buenos Aires para presentarse ante el público argentino y sus compatriotas en esta ciudad.

Para esta tournée el señor Micio Grasso ha contratado especialmente a la más grande actriz de Sicilia en la actualidad, señorita Floria Marrone, la que según crónicas de los principales diarios fué ovacionada, juntamente con Micio Grasso, en los teatros Politeama Garibaldi, de Palermo, y Sannazare, de Nápoles, en la creación de sus respectivos roles en el drama "Ciuri de fango" ("Flor de fango"), del eminente y viejo escritor italiano Guisaldo Manzella.

Otros de los grandes sucesos de estos dos eximios artistas, han sido la comedia dramática del escritor y novelista Lucio Capuana, titulada "Malia...", y "Anna Virducci", del doctor Nicolás Giunta, obras éstas en las cuales, según refieren las crónicas de los diarios, tanto la señorita Marrone como el señor Grasso, encarnaron admirablemente sus diferentes papeles de protagonistas, haciéndolo con tanto amor y dedicación, que al finalizar cada acto arrancaban delirantes ovaciones del público.

Nos dice, además, el señor Grasso, que para satisfacer todos los públicos ha contratado al primer actor cómico Pietro Saruppo, y la actriz característica Nedda Quartarone, para hacer el género de comedia, pues son sus deseos alternar con uno y otro género durante su permanencia en esta ciudad.

Con estos antecedentes llegará a nuestra ciudad esta compañía, la que se presentará modestamente a conquistar la simpatía de nuestro público, con la firmeza, según Micio Grasso, que los críticos argentinos sabrán comprenderle, y para quienes, según su propia expresión, tan bien predispuesto viene, poseído, a la vez, de un cariño y gratitud que su primo Juan supo transmitirle, en reconocimiento de la gentil acogida que le dispensó la prensa en general a raíz de su última estada en el teatro San Martín, de Buenos Aires, hace ya años.

--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

TEATRO CERVANTES
CORDOBA 1199 — U. T. 41 - 2224, Plaza
Compañía dramática española ANTONIA PLANA
Dirección: Manuel Linares Rivas

Matinée y noche
DANS SA CANDEUR NAIVE
Platea: Matinée $ 5. Noche $ 5

TEATRO LICEO
Rivadavia y Paraná — U. T. 38 - Mayo 4291
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA PODESTA

Matinée — **Malhaya tu corazón** — Platea $ 3.—
Vermouth: — **Exento de culpa el que arroje la primera piedra** — Platea, $ 2.—
Noche: — **Malhaya tu corazón** — Platea $ 3.—

TEATRO NUEVO
Corrientes 1530 — U. T. 60 - Mayo 6478
COMPAÑIA ARGENTINA ROBERTO CASAUX

Matinée, a las 15 — **JUDIO** — Platea $ 2.—
Vermouth, a las 17.45
Gran función en omenaje al escritor francés Martínez Sierra, EL VASCO DE OLAVARRIA
PLATEA, $ 2.
Noche, a las 21.15 — **JUDIO** — Platea, $ 2

Teatro ATENEO
CANGALLO 931
U. T. 1313 Rivadavia

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée a las 15:
LA TIERRA EN ARMAS
Platea, $ 3

Vermouth a las 17.45:
LA SERPIENTE
Platea $ 3.—

Noche a las 21:
LA TIERRA EN ARMAS
Platea $ 3.—

SAN MARTIN
Esmeralda 255 — U. T. 28 Mayo 7220
Empresa: HECTOR QUIROGA
COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPECTACULC
Dirección: ELIAS ALIPPI

Matinee, a las 15.
Del Tango al Charleston
Platea $ 2.—
Especial, a las 17.15:
Vengan todos a oir esta milonga
Platea, $ 2.50
Vermouth, a las 17.45:
Vengan todos a oir esta milonga
Platea $ 1.00
Noche, a las 21:
Vengan todos a oir esta milonga
Del Tango al Charleston
Vengan todos a oir esta milonga
Platea, por sección $ 1.00

COLISEO
CHARCAS 1109 — U. T. Plaza 1115

Gran compañía de ballets fantásticos LOIE FULLER
TARDE Y NOCHE GRAN EXITO
LA FEERIE LUMINEUSE. LA FORET ENCHANTEE
Gran número de Divertissements con los ballets que más éxito han obtenido en los principales teatros europeos, entre ellos el gran suceso del teatro de los Campos Elíseos de París:
LES OMBRES GIGANTESQUES
Platea, función completa, 3 $.

SARMIENTO
Cangallo 1040-U. T. 38, Mayo 6073
Compañía Porteña de Comedias
Director: A. MARIO

Matinée, a las 15.15:
Sección doble $ 1,50
La luz de un fósforo
A las 17.15:
El rosal de las ruinas

Vermouth, a las 18,15:
La luz de un fósforo

Noche, a las 21,30:
El rosal de las ruinas
Platea, $ 1.— por secc.

Sección doble, a las 22,30:
La luz de un fósforo
Platea $ 2.—

NACIONAL
Corrientes 960-U. T. 37, Riv. 0400
Empresa: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth y
NOCHE, GRAN EXITO
LA POROTA
y
PATRIA NUEVA
Olinda Bozán cantará en la obra "La Porota", la canción de moda, Valencia
Platea $ 1.20

ARGENTINO
Bartolomé Mitre 1448 — U. T. 6930 (Avenida)
COMPAÑIA NACIONAL FLORENCIO PARRAVICINI

Tarde y noche. ***EL PIROTECNICO y DESVENTURAS Y AVENTURAS DEL INDIO PILU -- PILU***
Platea: tarde $ 2.50. Noche $ 3.00

TLATRO ODEON
EMPRESA: HECTOR KUIROGA
Compañía Cómico Dramática: GREGORIO MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA
TEMPORADA DE ARTE ESPAÑOL

Matinée a las 17:
"LA CHICA DEL GATO"
Platea $ 5.—
Noche a las 21:
"CORAZON CIEGO"
Platea $ 5.—

TEATRO AVENIDA
Av. DE MAYO 1222 — Empresa hijos de H. Sierra — U. T. 2295, MAYO
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"

MATINEE, a las 14.45:
EL MUÑECO
Platea, $ 2.50
VERMOUTH:
El modisto de París
Especial, a las 18:
La Duquesa del Ball Tabarín
Platea, $ 1.50
Noche a las 21:
El modisto de París
Platea $ 1,50
A las 22. **EL MUÑECO**
Platea, $ 2.50

Teatro PORTENO
CORRIENTES 846 — U. T. 37 Rivadavia 2838
Empresa: ALVAREZ Y GONZALEZ
COMPAÑIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

Matinée:
"CUADROS PORTEÑOS"
"CARAS Y CARETAS"
Platea, $ 3.—

Vermouth, a las 18.15:
"CARAS Y CARETAS"
Platea, $ 2.—

Noche, a las 21:
"CARAS Y CARETAS"
Platea, $ 2.—

A las 22.15:
"CUADROS PORTEÑOS"

A las 23.15:
"CARAS Y CARETAS"
Platea, $ 2.—

Teatro OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38 Mayo 6470
Gran Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo, en la que actúa el "fantasista" de fama mundial HARRY PILCER

Matinée a las 15.15: ***¿DE QUE ESTA VD. ENAMORADO?***
Dejad que las niñas vengan aquí — Platea $ 2.—
Especial a las 17: ***Dejad que las niñas vengan aquí***
Vermouth a las 18,1: ***Dejad que las niñas vengan aquí*** — Platea $ 2.—
Noche a las 21: ***Dejad que las niñas vengan aquí*** — Platea $ 2.—
Segunda sección a las 22,15: ***¿DE QUE ESTA VD. ENAMORADO?***
Tercera sección a las 23,15: ***Dejad que las niñas vengan aquí***

Teatro SMART
Corrientes 1283. — U. T. Mayo 0592. Compañía cómica argentina CESAR RATTI

Matinée a las 15
Un autor en busca de sus personajes
Mi mujer, mi suegra y yo
Especial, a las 17:
Cuadros porteños
Vermouth, a las 18:
Un autor en busca de sus personajes
Noche: a las 21 y 23.15
Un autor en busca de sus personajes
A las 22
Cuadros porteños
A las 23
Mi mujer, mi suegra y yo

Teatro VICTORIA
Empresa: J. M. COCO
Compañía Española de Comedia SERRADOR - MARI

Matinée, a las 15: **LA TELA**
Platea $ 2.—
Vermouth, a las 18: **El conflicto de Mercedes**
Platea $ 2,50
Noche, a las 21, 22 y 23:
AMOR Y AMORIOS
Platea $ 2,50

TEATRO MAYO
Av. de Mayo 1099 — U. T. 37 Riv. 2680
Compañía Cómica Española JUAREZ - SAN JUAN

Matinée, a las 15:
CLARA LUNA
Platea $ 2,50
Especial, a las 17:
SUSTO TRAS SUSTO
Platea $ 2.—
Vermouth, a las 18:
La frescura de la fuente
Platea $ 2.—
Noche, a las 21:
El hombre que sonríe
Platea $ 1.—
A las 22:
La frescura de la fuente
A las 23:
La frescura de la fuente
Platea $ 2,50

Teatro Comedia
Gran compañía de sainetes líricos y revistas de gran espectáculo
Dirección: A. DE BASSI
C. Pellegrini 248. U. T. 38 Mayo 3727

Matinée:
Cataluña Girls
Salpicón de Piernas
Platea $ 2.50
Especial:
Cataluña Girls
Platea $ 2.—
Vermouth:
Salpicón de Piernas
Platea $ 1,50
Noche a las 21:
Salpicón de Piernas
A las 22:
Cataluña Girls
A las 23:
Salpicón de Piernas
Platea $ 1,50

Teatro Buenos Aires
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937
Empresa: Francisco Delgado
Compañía Argentina de Sainetes y Comedias
ENRIQUE MUIÑO

Matinée, a las 16,15:
UN PORTEÑO
El rincón de la alegría
Platea $ 1
Especial, a las 17:
Aquí hacía falta yo
Platea $ 1
Vermouth, a las 18:
El rincón de la alegría
Platea, $ 1.—
Noche: a las 21
El rincón de la alegría
Platea, $ 1
A las 22:
Aquí hacía falta yo
Platea, $ 1.—
A las 23:
El rincón de la alegría
Platea $ 1

TEATRO MARCONI
Prima tournée sudamericana della compagnia dialettale genovese diretta dal comm. GILBERTO GOVI

Domingo 6 junio de 1926
TRES GRANDES FUNCIONES
Matinée, a las 15
GALLINN-A VEGIA
Vespertina, a las 17,30
N'Anghilla sotto a pria
Noche, a las 21 horas
"ZIN"
PLATEA CON ENTRADA, $ 3

EL AMOR EN LA CORTE DE RUSIA
SE ESTRENA MAÑANA EN LOS CINES
EMPIRE, CALLAO, PETIT SPLENDID Y ALVEAR
UN FILM MARAVILLOSO BASADO EN LAS INTRIGAS DE LA CORTE DE LOS ZARES. — DIEZ ACTOS CON UN GRAN CONJUNTO DE ARTISTAS.
CORPORACION ARG. AMERICANO DE FILMS

Teatro Apolo
CORRIENTES 1386
U. T. 38, Mayo 3938
COMPAÑIA ARGENTINA
ARATA-MORGANTI

Matinée, a las 15:
Los distinguidos reos
Que no lo sepa la vieja
Cazó mi perro una mosca
Platea, $ 1.—
Vermouth, a las 18:
Que no lo sepa la vieja
Platea, $ 1.50
Noche, a las 21:
Que no lo sepa la vieja
Cazó mi perro una mosca
Que no lo sepa la vieja
Platea, $ 1.50

BA-TA-CLAN
25 de Mayo 462
Unión Telef., Retiro 31 - 2177
Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pochades
Género alegre — Gran éxito

Matinée, a las 15:
Los muchachos son terribles
SIN DEJAR RASTROS
Especial, a las 17:
CRITICA 6.a
(Gran rotativo)
Vermouth, a las 18:
Un monito por favor
Noche, a las 21:
Los muchachos son terribles
A las 22:
SIN DEJAR RASTROS
A las 22:
"CRITICA 6a."
Vermouth, a las 18.55:

El Restaurant de Moda -- TA - BA - RIS
DESPUES DE LA PALABRA TA-BA-RIS, TODAS LAS NOCHES

Mlle. RIEUX
Ballerina du Moulin Rouge

Bailes regionales españoles
MARUJA AMAYA
"La Reina de la Jota"
"LOS DE ANTAÑO"
Agrupación Artística de costumbres nacionales
NURI - ALBENIZ

BIANCHI Y ASCOT
International Dancing Act Introducing Charleston

CASINO PIGALL
MAIPU 340 — MAIPU 340
EL CABARET MAS CONCURRIDO POR EXTRANJEROS

GRAN NOVEDAD
Del 1o. al 15 de Junio
Inauguración
Noches de Montmartre

Divertidas fiestas en la
TAVERNE ROUGE
Original programa de variedades
Gran sorpresa. — Mucha alegría